This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

1817
ANTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR

800
L56

BIBLIOTHEQUE
DES
ROMANS

Langlet Dufresnoy, Nicolas

BIBLIOTHEQUE DES ROMANS,

AVEC DES REMARQUES critiques sur leur choix & leurs differentes Editions.

Par M. le C. GORDON DE PERCEL.

TOME II.

A AMSTERDAM,
Chez la Veuve DE POLLRAS,
à la Verité ſans fard.

MDCCXXXIV.

Rom Lang
Dauthon
5-20-35
30417

AVERTISSEMENT

Sur le Tome II.

DE L'USAGE DES ROMANS.

LE Catalogue ou *Bibliotheque* des Romans, qui fait le ſecond Volume de cet Ouvrage, eſt le fruit de beaucoup de recherches. Le travail en a été d'autant plus grand, que perſonne ne m'avoit devancé dans ce deſſein. Et je doute que l'on me veuille imiter. Il ſuffit que ces ſortes de choſes ſoient faites une fois pour n'y plus revenir.

Je ſçai ce qu'on dira de cette ſeconde Partie, que c'eſt un amas de Livres inutiles, dont quelques-uns mêmes ſont pernicieux. Je ne l'ignore pas; mais je les donne pour tels : tout ce que je puis dire de plus moderé en leur faveur, eſt que ce ſont des Livres d'amuſemens, & ſouvent il eſt bon de s'amuſer. Cependant qui les

ſçauroit bien prendre ne les trouveroit pas tout-à-fait inutiles.

Les Romans ſont une partie eſſentielle de la Litterature de toutes les Nations ſtudieuſes & policées : ainſi leurs differens caracteres font connoître celui de chaque peuple & de chaque ſiécle, où ils ont été compoſés. On voit par les Romans de Chevalerie que les talens militaires faiſoient en certains tems le goût & l'occupation des François, des Eſpagnols & des Anglois. Ce ſont les peuples qui ont le plus donné dans ce genre de compoſition. Mais les Eſpagnols, qui ont ſurpaſſé les autres dans les Livres de Chevalerie, n'ont été cependant que les Imitateurs des François & des Anglois. Car les plus anciens de leurs Romans ne ſont que du XVme ſiécle, au-lieu que nous en avons eu dès le XIIme.

Les nôtres ont bien des utilités particulieres, quand on ſçait s'en ſervir. Ils font connoître les mœurs du Siecle où ils ont été faits : on y voit dans la maniere de penſer & d'agir de leurs Auteurs, à quel point la Nation Françoiſe avoit porté la ſimplicité : on y remarque bien des uſages par-

particuliers, des emplois & des dignités, dont à peine on a connoiſſance aujourd'hui : enfin on y retrouve le premier âge, c'eſt-à-dire, l'enfance de notre Langue, qui d'abord étoit un mélange confus de l'Idiome Latin qui régnoit alors, & qui ſe trouvoit joint aux termes & aux manieres de parler dures & barbares, qui faiſoient le fond de l'ancien langage des premiers François. On voit ce ſtile ſe perfectionner à meſure que les Auteurs aprochent de notre Siecle. C'eſt ce que le Préſident Fauchet & M. du Cange ont bien ſenti. Leurs Ouvrages ſont remplis des fragmens qu'ils ont tirés de ces anciens Livres qu'ils ont fait connoître aux Sçavans : car la plûpart étoient enſevelis dans la pouſſiere & l'obſcurité des Bibliotheques.

De la Chevallerie on a paſſé aux Romans d'Amours ; mais quelques-uns repreſentent un amour ſi fade & ſi languiſſant, qu'un homme ſage craindroit de s'en voir attaqué. D'autres ſe ſont jettés dans un excès entierement oppoſé ; c'eſt ce qui rend leur lecture dangereuſe à beaucoup de perſonnes. J'ai eu ſoin dans les

Notes dont j'ai accompagné les Titres de ces Livres, de faire ſentir la difference des uns & des autres : mais depuis plus de 80 ans on s'eſt fixé aux Romans ſages & vertueux. Les longs Romans ont eu leur cours, on en eſt aux hiſtoriettes & aux hiſtoires ſecrettes. Il faut eſperer qu'à force de penſer & d'écrire, on trouvera des genres de compoſitions qui nous ſont encore inconnus. Mais je répons de leur ſuccès pourvû qu'il y ſoit parlé d'amours, & qu'il y ſoit traité avec autant de réſerve que de gentilleſſe. Les crudités ne plaiſent qu'aux débauchés, qui même en ſont bien-tôt revenus.

Je n'ai pas tout dit, je n'ai pas tout recueilli : je crois néanmoins qu'on ſera content de ce que j'ai raſſemblé ſur les differens Chefs, qui ſont la diviſion de cette Bibliotheque. J'aurois pû la partager autrement, en y ajoutant même un titre des Romans allégoriques. Mais comme l'Allégorie ſe raporte à quelqu'une des Claſſes de cet Ouvrage, c'eſt à ceux qui voudront en pénetrer le ſens à les rechercher dans les quatorze Articles qui diviſent cette

Bibliotheque des Romans.

On voit paroître dans cette Bibliotheque très-peu de Romans Anglois, & l'on n'en trouve aucun en Hollandois. Mais hormis les Romans originaux de la Table ronde, de Merlin & du Roy Artus, les Anglois n'ont produit anciennement que très-peu de Livres d'amuſemens. Cependant ils traduiſent en leur Langue tout ce qui ſe fait de bon parmi nous ; mais ils veulent être ſûrs de la réüſſite. Ils ne nous reſſemblent point ; ils ne donnent rien au hazard littéraire.

Les Hollandois ſont Copiſtes, ils n'inventent pas ; mais ils traduiſent. Et quoiqu'ils ayent du bon ſens, ils mettent indifferemment en leur Langue ce qui ſe fait de bon & de médiocre parmi les autres Nations.

Je n'ai point parlé des Romans originairement Allemans. La connoiſſance que j'en ai euë eſt venuë trop tard, pour être inſérée dans cette Bibliotheque. Cependant, comme il ne faut pas qu'on y perde, voici ce que j'en ai apris d'un Sçavant de mes amis. Il avouë que de plus de ſoixante dont il m'envoye la Liſte, il n'y en a pas plus de quinze qui ſoient

L566

BIBLIOTHEQUE
DES
ROMANS

Lenglet Dufresnoy, Nicolas

BIBLIOTHEQUE DES ROMANS,

AVEC DES REMARQUES critiques sur leur choix & leurs differentes Editions.

Par M. le C. GORDON DE PERCEL.

TOME II.

A AMSTERDAM,
Chez la Veuve DE POLLRAS,
à la Vérité ſans fard.

MDCCXXXIV.

Romans hiſtoriques pour l'Italie, 108
Romans hiſtoriques pour l'Angleterre, 113
Romans hiſtoriques pour l'Allemagne & Païs du Nord, 118
Romans hiſtoriques pour les Païs Orientaux, 123
ARTICLE V. *Nouvelles Eſpagnoles*, 129
Nouvelles Françoiſes, 137
ARTICLE VI. *Romans de ſpiritualité & de morale*, 155
ARTICLE VII. *Romans de Chevalerie*, 172
§. 1. *Romans de Chevalerie de la Table Ronde*, 174
§. 2. *Romans de Chevalerie de Charlemagne & des douze Pairs de France*, 181
§. 3. *Romans de Chevalerie d'Amadis & la ſuite. Eſpagnols*, 195
Amadis Italiens, 204
Amadis François, 206

§. 4. *Autres Romans de Chevalerie mélangés, Eſpagnols & Italiens,* 212
Autres Romans de Chevalerie mélangés, François, 218
ARTICLE VIII. *Romans antiques en Vers François imprimés ou Manuſcrits, dont les dates ſont connuës,* 226
Autres anciens Romans Manuſcrits en vers & en proſe, depuis l'an 1250. *juſqu'en* 1450. *par ordre alphabétique,* 239
ARTICLE IX. *Romans Satiriques,* 253
ARTICLE X. *Romans de Politique,* 270
ARTICLE XI. *Contes des Fées & autres Contes merveilleux,* 278
ARTICLE XII. *Contes & Nouvelles amoureuſes, ſatiriques & tragiques,* 286
Italiens, ibid.

Contes

Contes en François, 309
ARTICLE XIII. *Romans Comiques*, 322
ARTICLE XIV. *Romans divers qui ne se raportent à aucune des Classes précédentes*, 330
Italiens, ibid.
Espagnols, 332
François, 335
ADDITION *à la Bibliotheque des Romans*, 343

Fin de la Table.

BIBLIOTHEQUE DES ROMANS.

ARTICLE I.

ANCIENS ROMANS Grecs & Latins.

DE l'Origine des Romans par M. Pierre Daniel Huet, in 8. Paris 1670. *à la tête de l'Hiſtoire de Zayde de M. de Segrais, à la priere duquel M. Huet fit ce petit Ouvrage, où il y a du curieux & du bon, On le met toujours à la tête de toutes les Editions de la Zayde, ce que M. Bayle aparemment n'avoit pas ſçu ; ſans quoi il ne l'auroit pas toujours cité en latin dans*

ſon Dictionnaire ; cette verſion, qui n'eſt pas de M. Huet, ne conſerve pas la clarté & la beauté de l'original. D'ailleurs l'Ouvrage eſt ſenſément écrit, & le ſavoir qu'on y a ſagement ménagé n'en interrompt pas la lecture, comme il n'arrive que trop ſouvent en matiere de recherche. L'Auteur cependant n'a pas tout dit, & nous avons fait enſorte d'y ſupléer dans quelques endroits de cet Ouvrage ; il n'a pas laiſſé d'être imprimé ſéparément dans les Editions ſuivantes.

——— De l'origine des Romans par M. Pierre Daniel HUET in 12. *Paris* 1678. ——— 1682.

——— Idem in 12. *Paris* (c'eſt-à-dire *Amſterdam*) 1693. *ce ſont des Editions ſéparées qu'on a fait de ce petit Ouvrage, indépendamment de celles que l'on trouve jointes à la Zayde de M. de Segrais.*

Petrus Daniel HUETIUS de Fabulis Romanenſibus in 8. *Hagæ Comitum* 1683. *Il eſt joint dans cette verſion au Traité latin de M. Huet* De interpretatione & Claris interpretibus. *Mais l'Original, qui eſt ſagement écrit, vaut beaucoup mieux que cette verſion.*

Gio. Battiſta GIRALDI Cintio, del modo di comporre Romanzi, Comedie & Tragedie, in 4. *in Venetia* 1554.

I. Ro-

I Romanzi di Gio. Battiſta PIGNA, ove ſi tratta della poeſia dell' Arioſto. *in Venetia* 1554.

Le Tombeau des Romans, où il eſt diſcouru contre les Romans pour les Romans. In 8. *Paris* 1626. *C'eſt je crois, le même Livre que le ſuivant.*

FANCAN, Diſcours pour & contre les Romans, in 8. Paris 1626. *Ce Traité eſt extrêmement rare. J'ai lû quelque part que l'Auteur étoit mort à la Baſtille ; ſans doute ce n'étoit pas pour ſon Livre.*

Sentimens ſur les Lettres & les Hiſtoires galantes, par le Sieur DU PLAISIR, in 12. *Paris* 1683. *Ce n'eſt pas un Livre bien recherché. Le Sieur du Plaiſir, ſi ce nom eſt vrai ou ſupoſé, a publié encore quelques autres Ouvrages médiocres.*

PARTHENIUS de Amatoriis affectibus ex interpretatione Janii Cornarii. Græcè & Latinè, in 8. *Baſileæ* 1531.

——— Idem in 8. *Baſileæ* 1555.

——— Idem in 8. *Heidelbergæ* 1601. *ſe trouve encore à la fin de l'Edition d'Achilles-Tatius de* 1606 *chez Commelin. Ce Parthenius étoit un Grec qui vivoit à la Cour d'Auguſte, & qui, pour égayer*

les Poëtes Latins de ſon tems ; recueïllit en trente-ſix Chapitres aſſez courts, autant d'Hiſtoires amoureuſes, qui peuvent ſervir de ſujet à des Nouvelles hiſtoriques.

Les Affections d'amour de PARTHENIUS de Nicée, ancien Auteur Grec ; plus, les Narrations d'amour de Plutarque, traduites en François par Jean FORNIER, in 8. *Paris* 15...

——— Idem in 8. *Lyon* 1555. *Je m'étonne que cet Auteur n'ait pas été traduit de nouveau, ou du moins que l'on n'ait pas inſeré ſes Hiſtoires dans quelques-uns de nos Romans ; en les accommodant néanmoins à nos mœurs & à notre façon de penſer.*

LONGI Paſtoralia de Daphnidis & Chloës amoribus, Græcè. *Florentiæ* 1599. — & 1602. in 4. *cum notis latinis ad calcem adjectis.*

——— Idem græcè & latinè ex verſione Gothofredi Jungermanni in 8. *Hanoviæ* 1605. — & *Heidelbergæ* 1606.

——— Idem cum Paraphraſi poeticâ Laurentii Gambaræ in 8. græcè & latinè..... *Cette Paraphraſe en vers eſt peu eſtimée des Connoiſſeurs.*

——— Idem ex interpretatione Petri Moll, græcè & latinè, in 4. *Franeckeræ*

re 1660. *assez belle Edition, & même peu commune.*

Gli amori innocenti di Dafni & della Chloé, favola græca tradotta da Gio. Batt. Manzini in 4. *Bologna* 1647. *Je ne connois que cette version Italienne des amours de Daphnis & de Chloé faite par le sieur Manzini, qui n'étoit pas un des plus grands Auteurs d'Italie, quoiqu'il ait travaillé sur plusieurs autres sujets.*

Les Amours de Daphnis & Chloé traduites du Grec de LONGUS par Jacques AMIOT in 8. *Paris* 1559.

——— Idem in 12. *Paris* 1717. avec six figures.

——— Idem in 12. *Paris* 1722.

——— Idem in 12 *Paris* 1731. avec les mêmes figures. *Cette dernière Edition est joliment imprimée; & c'est, aussi-bien que les autres, la version de Jacques Amiot.*

Les Amours de Daphnis & Chloé de la traduction de Jacques Amiot in 12. *Paris* 1718. *avec environ trente figures dessinées autrefois par feu M. le Duc d'Orleans Regent du Royaume, & gravées par le celebre Benoît Audran. Il est marqué à chaque figure* Philippus invenit. B. Audran sculpsit. *Cette édition est magnifique & très-rare. On n'en a tiré que* 250 *exemplaires, & ne s'est pas vendue, M. le*

Duc d'Orleans s'étant reſervé le plaiſir d'en faire des preſens.

Les Amours de Daphnis & Chloé traduites du Grec de LONGUS par Pierre MARCASSUS in 8. *Paris* 1626. *Ce M. Marcaſſus étoit un mediocre perſonnage. Il a fait une chétive hiſtoire grecque pleine de fautes, & dont je n'ai pu lire quatre pages de ſuite. Et cette verſion de Longus, quoique plus nouvelle, n'eſt pas ſi eſtimée que celle d'Amiot; mais il a traduit l'Ouvrage en entier, ce qu'Amiot n'avoit pas toujours oſé faire, à cauſe de quelques libertés, qui ne devoient pas néanmoins étonner un Abbé de la Cour d'Henry II. & de Charles IX. Nous avons déja parlé de ce Roman, qui s'eſt rendu celebre dans ces dernieres années par les beaux deſſeins que M. le Duc d'Orleans en avoit faits dans ſa jeuneſſe; mais je crois pouvoir avertir que les Editions de* 1716. 1718. *& de* 1731. *ſont plus parfaites que les précedentes, parce qu'on y a rétabli les endroits qu'Amiot n'avoit oſé traduire.*

Achilles TATIUS de Clitophontis & Leucippes amoribus libri octo græcè & latinè in 8. *Heidelbergæ Commelin* 1601. & 1606. *Ce Roman qui eſt ancien a été imité en quelques endroits ſur celui d'He-*

d'Heliodore, ce dernier néanmoins eſt beaucoup plus parfait. On ſent bien qu'il vient d'un Rheteur qui a voulu quelquefois faire parade d'éloquence. Il manque auſſi dans le principe des mœurs, n'étant pas auſſi modeſte & auſſi retenu qu'Heliodore.

Narrationis amatoriæ fragmentum è græco in latinum converſum à L. Annibale Cruceio (id eſt Achillis Tatii amores Leucippæ & Clitophontis) in 8. *Lugduni* 1544.

Achillis Tatii de Clitophontis & Leucippes amoribus libri VIII. gr. lat. ex recenſ. Salmaſii, *Lugd. Bat.* 1640. in 12. *belle & magnifique Edition.*

Amoroſi Ragionamenti, dialogo nel quale ſi racconta un compaſſionevole amore di due Amanti (Clitophonte & Leucippe) trad. per Lod. Dolce da i fragmenti d'uno antico ſcritto greco (Achille Tatio) in 8. *Vinegia* 1546.

Achille Tazio dell'amore di Clitofonte & Leucippe tradott. di Lingua greca in Toſcana da Fr. Angelo Coccio, in 8. *in Venetia* 1560. — 1563. — 1568. — & in 8. *in Fiorenza* 1598. & 1599.

Les Amours de Clitophon & de Leucippe, traduites du grec d'Achilles

TATIUS par B. Comingeois, in 8. *Paris* 1568. — & 1575. *On dit que cette verſion eſt de François Belleforeſt, l'un des plus féconds Ecrivains de ce tems-là; mais cela n'eſt ni bien ſûr, ni bien important.*

——— Le même traduit nouvellement en François, in 8. *Paris* 1635.

HELIODORI Hiſtoria Æthiopica de amoribus Theogenis & Caricleæ, gr. lat. cum notis Commelini, in 8. *Heidelbergæ Commelin* 1596. — & in 8. *Lugduni* 1611.

——— HELIODORI Æthiopicorum libri X. cum emendationibus & animadverſionibus Jo. Bourdelotii gr. lat. *Paris* 1619. in 8. *C'eſt ici la meilleure Edition du texte de ce Roman.*

——— Idem cum notis Parœi, in 8. *Francofurti* 1631.

——— Idem in 12. *Lugduni Batavorum* 1637.

——— Idem in 8. græcè & latinè *Amſtelodami* 1701. *belle Edition, & celle de* 1637. *fort jolie. Ce Roman paſſe pour le meilleur de ceux de l'antiquité, que le tems nous a conſervé.*

Hiſtoria di HELIODORO delle coſe Ethiopiche, trad. di greco in Toſcana lingua da Leon GLINCI in 8.

in

in Venet. 1588. — & 1623.

HELIODORO Hiſtoria Etiopica de los amores de Teagenes y Cariclea, in 8. *in Alcala* 1587. — in 8. *en Madrid* 1615.

——— Hiſtoria de los dos Leales amantes Theagenes y Cariclea, tranſladada por Fernando de MENA, viſta y corregida por Ceſar OUDIN, in 12. *Paris* 1616.

Hiſtoire Ethiopique de HELIODORUS, contenant dix Livres, traitant des loyales Amours de Theagenes & Cariclée, trad. du grec en françois par Jacques AMIOT, in folio, *Paris* 1549. — & 1559.

——— Idem in 8. *Paris* 1549. — 1623. — 1626. — 1633. *Ces trois dernieres Editions ſont avec figures.*

——— Idem in 16. *Paris* 1570. — 1616. — *Lyon* 1575. — & 1584. *Il y a encore d'autres Editions de la verſion d'Amiot. Il étoit bien juſte que ce fût un homme d'Egliſe qui traduiſit ce Roman, fait, dit-on, par un homme qui depuis eſt arrivé à l'Epiſcopat. C'eſt par cette verſion qu'Amiot s'eſt enrôlé dans la Confrerie des Auteurs, & il en eut pour récompenſe l'Abbaye de Bellozane; à peine aujourd'hui lui diroit-on je vous remercie. Ce Roman, malgré*

quelques défauts, eſt regardé comme l'Homere des Romanciers.

Les Amours de Theagenes & de Chariclée, traduites du grec d'HELIODORE par Jean de MONTLYARD, corrigées par Henry d'AUDIGUIER, in 8. *Paris* 1620. — & 1622. *avec figures. Ces Editions ne laiſſent pas d'être eſtimées des Libraires, qui les vendent plus cher que les autres de ce Roman; c'eſt, dit-on, à cauſe des figures legerement ou gaillardement deſſinées; mais elles ſont peſantes & ſans beaucoup de goût.*

Les Amours de Theagenes & de Chariclée par M. MALNOURY de la Baſtille, in 12. *Amſterdam* 1716. *Cette verſion n'a pas fait beaucoup de bruit dans le monde.*

Les Amours de Theagenes & de Chariclée, traduite du grec d'HELIODORE, in 12. *Amſterdam* 1727. 2 volum. *Cette derniere verſion eſt aſſez bonne & aſſez recherchée.*

Les Amours de Theagenes & de Chariclée, réduites du grec d'HELIODORE en huit Poëmes dramatiques par Alexandre HARDI in 8. *Paris* 1628. *Poëme peu cónnu, aſſez rare, & qui cependant n'a pas été fort recherché. Hardi a fait plus de bruit par ſes*

Pieces

Pieces de Theatre que par cette Piece de Poëſie.

Du vrai & parfait Amour, écrit en grec par ATHENAGORAS, contenant les Amours de Theogenes & de Charide, de Pherecides & de Melangenie, in 12. *Paris* 1599.

——— Idem in 12. *Paris* 1612. *M. Huet, après bien des réflexions, croit que cet Ouvrage n'eſt point d'Athenagoras, mais de Philander, le texte grec n'en ayant jamais été connu d'aucun Ecrivain. Philander le fit, dit-on, pour le Cardinal d'Armagnac, grand amateur d'architecture, dont il y a beaucoup de deſcriptions dans ce Livre, qui d'ailleurs n'eſt pas commun, quoique peu intéreſſant. On reconnoit cependant qu'il y a de grandes beautés, & quelques endroits qui ſentent l'antiquité.*

LUCIEN, l'Hiſtoire véritable dans la verſion françoiſe de cet Auteur par Nicolas Perrot d'ABLANCOURT, ſe trouve auſſi dans les Editions grecques de cet habile Litterateur. *Lucien qui avoit donné un excellent Traité de la maniere d'écrire l'Hiſtoire, a publié ce Roman ſous le titre d'Hiſtoire véritable, pour montrer une idée des préceptes qu'il avoit établis.*

Vitæ res geſtæ SS. Barlaam Eremitæ & Joſaphat Indiæ Regis. Auctore S. Joanne DAMASCENO, ex interpretatione Jacobi BILLII, in 16. *Antuerpiæ* 1602. *Ce Roman eſt vrai-ſemblablement de S. Jean Damaſcene. Il a plutôt la forme d'Hiſtoire que celle de Poëme épique. C'eſt un Roman de ſpiritualité qui traite de l'amour, mais de l'amour de Dieu: c'eſt ce qui a porté des perſonnes très-pieuſes à le publier en françois.*

Hiſtoria de Barlaam y Joſaphat, in 8. *en Madrid* 1608.

Hiſtoire de Barlaam & de Joſaphat Roy des Indes, traduite du grec de S. Jean DAMASCENE par Jean de BILLY Chartreux, in 8. *Paris* 1574. — & 1578.

Hiſtoire de Barlaam & de Joſaphat, traduite du grec de S. Jean DAMASCENE par le Pere Antoine GIRARD de la Compagnie de Jeſus, in 12. *Paris* 16...

Euſtathius de Iſmeniæ & Iſmenes amoribus, gr. lat. à Gilberto GAULMIN, in 8. *Paris* 1617. — 1618. *Belle & bonne Edition d'un Roman aſſez médiocre. Quoiqu'elle ſoit marquée ſous la date de deux années differentes, je crois néan-*

néanmoins que c'eſt la même Edition.

Euſtathius de Iſmeniæ & Iſmenes amoribus gr. lat. in 12. *Lugd. Batavorum Elzevir* 1634. — Idem in 12. *Lugduni Batavorum* 1644. *Jolies Editions, & qui peuvent entrer dans le Recueil des Editions des Elzevirs. Je n'ai pas bien examiné ſi c'étoient deux Editions differentes, ou une ſeule ſous diverſes dates.*

Gli amori d'Iſmenio, per EUSTATHIO, & di greco tradotti per Lelio CARANI in 8. *Venet.* 1550. — & 1560.

Les Amours d'Iſmenie, traduites du grec du Philoſophe EUSTATHIUS par Jean LOUVEAU, in 8. *Lyon* 1559. *Traduction aſſez bonne pour le tems où elle a été faite.*

Les Amours d'Iſmene & de la chaſte Iſmine, écrites en grec par EUSTATHIUS, traduites en italien par Lelio CARANI, & d'italien en françois par Jerôme d'AVOST, in 16. *Paris* 1582. *L'Auteur de cette verſion, homme habile, étoit au ſervice de la Reine Marguerite de Navarre ſœur de Charles IX. & de Henry III.*

Les Avantures amoureuſes d'Iſmene & d'Iſmenie, Hiſtoire grecque d'EUSTATHIUS, traduite par Guillaume COLLETET, in 8. *Paris* 1625.

Tradu-

Traduction assez bonne, mais heureusement nous en avons une meilleure & plus moderne; car quoique Colletet fut habile, il écrivit cependant assez pesamment.

Les Amours d'Ismene & d'Ismenie, traduites par M. DE BEAUCHAMPS, in 12. *Paris* 1729. *Version & imitation fort jolie, où l'Auteur a exprimé peut-être un peu trop tendrement des endroits assez délicats: bien des Lecteurs ne s'en offenseront pas dans le particulier; mais ils seroient peut-être obligez, pour satisfaire aux bien-séances d'en rougir en public.*

THEODORI PRODROMI Rhodantes & Dosiclis amorum libri IX. gr. lat. interprete Gilb. GAULMINO, in 8. *Paris* 1625.

Titi PETRONII Arbitri satyricon, cum Fragmentis Albæ Græciæ recuperatis & editis à Francisco NODOTIO, in 12. *Paris.* 1693. *Il y a beaucoup d'autres Editions de Petrone; mais je crois qu'à titre de Roman il suffit d'indiquer celle-ci. M. Nodot, homme d'esprit & de mérite, nous en a donné une Version françoise, aussi-bien que l'Edition latine de* 1693. *Il s'est imaginé sans doute que le Public avoit beaucoup moins d'esprit que lui. Il a feint qu'on avoit*

trouvé

trouvé à Belgrade un Manuſcrit entier de Petrone, & l'a publié dans les deux Langues, avec les Suplemens qu'il a couſus lui-même. La ſupercherie ne fût pas longtems à être connuë. M. Nodot ne laiſſa pas de tenir ferme contre les Critiques, & de faire paroître plus d'une fois ſon Ouvrage. Tout le bien que cela peut faire eſt de donner une ſorte de liaiſon à un Ouvrage qui eſt extrêmement imparfait dans l'Original. C'a peut-être été la ſeule vuë de M. Nodot, en ce cas il eſt loüable, autrement non.

PETRONE en latin & françois, ſuivant le Manuſcrit trouvé à Belgrade, traduit & enrichi de remarques & de figures par François NODOT, in 8. *Paris* (c'eſt-à-dire *Amſterdam*) 1694. 2 volum. — & *Cologne* (*Amſterdam*) 1698. 2 volum.

PETRONE latin & franç. Traduction entiere, avec pluſieurs remarques, augmentée de la Contre-critique, in 12. 1709. 2 volumes.

Lucii APULEII Aſinus aureus editus per Poggium, in folio, *circa annum* 1476.

Lucii APULEII Metamorphoſis cum notis Joannis Pricæi, in 8. *Gouda* 1650.

— Idem

——— Idem cum aliis operibus Apuleii, in 8. *Baſileæ* 1560. 3 volumes.

——— Idem cum aliis operibus Apuleii cum notis & interpretatione Juliani FLEURI ad uſum Sereniſſimi Delphini, in 4. *Pariſiis* 1688. 2 vol. *Cette Métamorphoſe eſt ce que nous apellons l'Aſne d'or d'Apulée. Il y en a une autre de Machiavel, dont nous parlerons ailleurs.*

APULEO l'Aſino d'oro volgare tradotto per Matteo Maria BOYARDO, in 8. *in Venegia* 1537. — & 1549.

APULEIO, l'Aſino d'oro tradotto per Agnolo FIRENZUOLA, in 8. *in Firenze* 1549. — 1598. — 1603. — & in 12. *in Venetia Gelioto* 1550. — 1567. — 1591. *C'eſt ici un celebre Traducteur, & l'un des Puriſtes de la Langue italienne, & malgré toutes ces Editions ce Livre ne laiſſe pas d'être rare. Les Editions de* 1549. 1550. *&* 1567. *ſont les plus eſtimées.*

Libro de l'Aſino de oro de Lucio APULEIO, in 8. *en Madrid* 1601. *Traducteur anonyme, mais aſſez bon.*

Les onze livres de l'Aſne doré, autrement dit, de la Couronne de Cerés, Auteur Lucius APULEIUS, contenant maintes belles Hiſtoires, Fables

&

& ſubtiles inventions ; à la fin deſquels Livres eſt ajoûtée l'expoſition ſpirituelle du contenu en iceux par Guillaume MICHEL, in 4. *Paris* 1522. *gothique.*

L'Aſne d'or d'APULE'E, traduit en françois par George de la BOUTHIERE, in 8. *Lyon* 1553. — & 1556.

——— Idem, traduit en françois par Jean LOUVEAU, in 8. *Paris* 1558. — 1584. in 16. *Paris* 1586.

——— Idem in 16. *Lyon* 1558.

——— Idem, traduit en françois par Jean de MONTLYART in 8. *Paris* 1612. — 1623. — & 1631. *Ces Editions, ſur-tout celle de* 1612. *ſont aſſez recherchées, peut-être à cauſe des figures ; car c'eſt le régal de tous les Livres joyeux d'en être décoré.*

——— Idem, Traduction nouvelle in 12. *Paris* 1696. 2 volumes.

——— Idem in 12. *Paris* 1707. 2 vol. *avec figures. M. l'Abbé Compain de S. Martin, Auteur de cette nouvelle Traduction, a paſſé quelques endroits un peu chatouilleux. Hé ! les pecores de Traducteurs, qui ne ſont pas capables de nous faire entendre ſagement & agréablement les choſes les plus joyeuſes,*

Hercole Udine, la Piſche con una breve

——— Idem cum aliis operibus Apuleii, in 8. *Baſileæ* 1560. 3 volumes.

——— Idem cum aliis operibus Apuleii cum notis & interpretatione Juliani FLEURI ad uſum Sereniſſimi Delphini, in 4. *Pariſiis* 1688. 2 vol. *Cette Métamorphoſe eſt ce que nous apellons l'Aſne d'or d'Apulée. Il y en a une autre de Machiavel, dont nous parlerons ailleurs.*

APULEO l'Aſino d'oro volgare tradotto per Matteo Maria BOYARDO, in 8. *in Venegia* 1537. — & 1549.

APULEIO, l'Aſino d'oro tradotto per Agnolo FIRENZUOLA, in 8. *in Firenze* 1549. — 1598. — 1603. — & in 12. *in Venetia Gelioto* 1550. — 1567. — 1591. *C'eſt ici un celebre Traducteur, & l'un des Puriſtes de la Langue italienne, & malgré toutes ces Editions ce Livre ne laiſſe pas d'être rare. Les Editions de* 1549. 1550. *&* 1567. *ſont les plus eſtimées.*

Libro de l'Aſino de oro de Lucio APULEIO, in 8. *en Madrid* 1601. *Traducteur anonyme, mais aſſez bon.*

Les onze livres de l'Aſne doré, autrement dit, de la Couronne de Cerés, Auteur Lucius APULEIUS, contenant maintes belles Hiſtoires, Fables

&

& ſubtiles inventions ; à la fin deſquels Livres eſt ajoûtée l'expoſition ſpirituelle du contenu en iceux par Guillaume MICHEL, in 4. *Paris* 1522. *gothique.*

L'Aſne d'or d'APULE'E, traduit en françois par George de la BOUTHIERE, in 8. *Lyon* 1553. — & 1556.

——— Idem, traduit en françois par Jean LOUVEAU, in 8. *Paris* 1558. — 1584. in 16. *Paris* 1586.

——— Idem in 16. *Lyon* 1558.

——— Idem, traduit en françois par Jean de MONTLYART in 8. *Paris* 1612. — 1623. — & 1631. *Ces Editions, ſur-tout celle de* 1612. *ſont aſſez recherchées, peut-être à cauſe des figures ; car c'eſt le régal de tous les Livres joyeux d'en être décoré.*

——— Idem, Traduction nouvelle in 12. *Paris* 1696. 2 volumes.

——— Idem in 12. *Paris* 1707. 2 vol. *avec figures. M. l'Abbé Compain de S. Martin, Auteur de cette nouvelle Traduction, a paſſé quelques endroits un peu chatouilleux. Hé ! les pecores de Traducteurs, qui ne ſont pas capables de nous faire entendre ſagement & agréablement les choſes les plus joyeuſes,*

Hercole Udine, la Pſiche con una breve

La Priſon d'Amour, laquelle traite de l'Amour de Leriano & de Laureole, à la loüange des Dames, traduite de l'Eſpagnol par Gilles CORROZET, in 8. *Paris* 1526. — Idem Eſpagnol & François, in 16. *Paris* 1560. — & 1567. *On donne quelquefois à ce Livre ſon titre Eſpagnol de* Carcel d'amor.

——— Carcel de amor : La Priſon d'amour en Eſpagnol & en François, in 16. *Paris* 1616.

Queſtion de amor y Carcel de amor, in 12. *en Emberes* 1556. *Le fond de cette petite Hiſtoire eſt véritable, & s'eſt paſſée, dit-on, à Naples ſous les Régnes des Rois Catholiques Ferdinand & Iſabelle.*

La Prigione d'amor tradotta dal Spagnuolo, da Lebro MANFREDI, di Ferrara, in 8. *in Venetia* 1546.

Arnalte y Lucenda por Diego de SAN PEDRO, in 4. *en Sevilla* 1525.

Arnalte & Lucenda, Hiſtoire de l'Amant maltraité de ſa Mie, traduit de l'Eſpagnol par Nicolas de HERBERAY, Sieur des Eſſars, in 8. *Paris* 1539. — & in 8. *Lyon* 1540. — *Paris* 1541. — Idem in 16. *Lyon* 1551. *Je n'ai pû avoir connoiſſance de l'Original Eſpagnol de cet Ouvrage, dont la Verſion françoiſe eſt aſſez eſtimée. Elle vient d'un*

des

des plus polis Ecrivains des régnes de François I. & d'Henry II. à qui nous ſommes redevables de la Verſion des premiers volumes des Amadis.

Flores y Blancaflor, in 4. *en Alcala* 1512. *Roman aſſez ſimple, mais où il y a du ſingulier.*

Hiſtoire amoureuſe de Flores & de Blanchefleur, traduite de l'Eſpagnol par Jacques VINCENT, in 8. *Paris* 1554. — & *Lyon* 1571. *Traduction paſſable.*

Hiſtoria Nuevamente hecha de los honeſtos amores del Cavallero Peregrino, y de Doña Hinebra, in folio, *en Sevilla. Sans date, mais très-ancien, & vers l'an* 1520.

Florimont & Paſſeroze, traduit de l'Eſpagnol en Proſe françoiſe, in 8. *Lyon* 15....

Joannis Maldonadi Hiſpaniola quæ Plautinâ feſtivitate, Terentianâ que facundiâ redundans, varios amantium caſus, jucundoſque ſucceſſus non ſine venuſtate elegantiâque complectitur, in 4. *Pinciæ* 1525. *L'Auteur, qui étoit Vicaire General de l'Evêque de Burgos, a fait, outre ce Roman, une Vie des Saints aſſez eſtimée en Eſpagne. C'eſt toûjours le même genre.*

La

La déplorable fin de Flammette, traduit de l'Eſpagnol de Jean de FLORE'S, par Maurice SCEVE Lyonnois, in 8. *Lyon* 1535. *Roman fort joli & fort eſtimé. Maurice Sceve fut un des beaux eſprits du régne de François I. & d'Henri II. connu encore par d'autres Ouvrages.*

Hiſtoria de Griſel y Mirabella con la Diſputa de Torrellas y Brazaida por Juan de FLORE'S, in 4. *en Sevilla* 15...

Hiſtoria exemplar de las dos conſtantes Mugueres Eſpañolas por Don Luys PACHECO de NARVAEZ, in 4. *en Madrid* 1635.

Tragicomedia de Lyſandro y Roſeha, in 8. *en Madrid* 1542.

Tragedia Policiana, en la qual ſe tratan los amores de Policiano y Filomena, in 8. *Toledo* 1547.

Alfonſo Nuñez de REINOSO, Hiſtoria de los amores de Clareo y Floriſea, y de los Trabajos de Iſea, en verſo, in 8. *in Venetia, Giolito* 1552.

La piteuſe Hiſtoire des amours de Clareo & Floriſea, & de la peu fortunée Iſea, traduite de l'Eſpagnol par Jacques VINCENT, in 8. *Paris* 1554.

La Dama Beata, por Joſeph CA-

MERINO

MERINO Procurador de los reales Conſejos, in 4. *en Madrid* 1655.

Diana de George de MONTE-MAJOR con l'Hiſtoria de Alcida y Silvano, in 12. *en Amberes* 1580. — & in 8. *en Madrid* 1585. 2 vol. — & in 12. *en Valentia* 1602. *Livre paſſable.*

Alfonſo PEREZ la Diana enamorada, in 8. *en Amberes* 1564. *Livre très-mauvais, qui fait la ſuite du Tome II. de la Diane de Monte-Major, Auteur Portugais, qui n'eſt ni bon, ni mauvais; mais il y a une ſuite excellente de Gil-Polo en cinq Livres ſous le titre ſuivant.*

La Diana Enamorada que proſigue la Diana de Jorge de Monte-Major, por Gaſpar GIL-POLO, in 8. *en Valentia* 1564. — in 8. *en Amberes* 1567. — & in 12. *en Amberes* 1574. — in 12. *Paris* 1611. — & in 12. *Bruſſel.* 1613. — in 8. *Madrid* 1622. *Ouvrage excellent en ſon genre, & que le celebre* BARTHIUS *a traduit en latin dans ſon* Erodidaſcalus ſeu nemoralia, in 8. *Hanoviæ* 1625.

La Diane de Monte-Major, où ſous les noms de Bergers & de Bergeres ſont compris les Amours des plus ſignalez d'Eſpagne, traduite de l'Eſpagnol en François par Nicole COLIN,

in

in 12. *Reims* 1578. tom. 1.

—— Idem tom. 2. & 3. traduit par Gabriel CHAPUYS, in 16. *Lyon* 1582. 2 vol.

—— Idem in 12. *Paris* 1587. 3 tomes en un volume.

—— La même, traduite par S. G. PAVILLON, avec l'Eſpagnol à côté, in 12. *Paris* 1603. — 1613.

—— La même, traduite par Abr. REMY, in 8. *Paris* 1624.

—— La même, Traduction nouvelle, par Antoine VITRE', in 8. *Paris*.... *Antoine Vitré fut le celebre Imprimeur, dont les impreſſions ſont ſi eſtimées & dont la probité a été ſi connuë.*

La Diane de Monte-Major miſe en nouveau langage, avec une Idile ſur le Mariage de Madame la Ducheſſe de Lorraine & des Lettres en vers burleſques par Madame Gillot de SAINTONGE, in 12. *Paris* 1696. — & 1699.

Caſparis BARTHII Erodidaſcalus ſive nemoralium Libri V. ad Hiſpanicum Gaſparis GILLI-POLI, cum figuris, in 8. *Hanoviæ* 1625.

Andrés de Roxas ALARÇON, los gracioſos ſucceſſos de Tirſis y Tirſeo, in 8. *en Madrid* 1581.

Selva de Aventuras, la qual trata de los Amores de Luzman y Arbolea, por

Geron.

Geron. de CONTRERAS, in 8. *en Alcala* 1590. — & in 8. *Saragoça* 1615. *Livre tres-agréablement écrit & traduit en François par Gabriel Chapuys, l'un des plus féconds Auteurs du XVI ſiécle.*

Les étranges Adventures des Amours de Luzman Chevalier de Seville & Arbolea, traduites de l'Eſpagnol de Jerôme de CONTRERAS par Gabriel CHAPUYS, in 12. *Lyon* 1580. — *Paris* 1587. — & in 12. *Roüen* 1598.

Bernardo Perez de BOBADILLA, Nimfas y Paſtores de Henarés, in 8. ..... 1587.

Hier. de COVARRUVIAS, Eliſea Enamorada, in 8. *en Valladolid* 1594. *Proſe & vers.*

Bernardo de la VEGA, la Bella Cotalda, y Cerco de Paris, in 8. *En Mexico* 1601. *Ouvrage d'un Chanoine de Mexico dans l'Amerique. Nicolas Antonio le croit encore Auteur du Roman qui ſuit :*

El Paſtor de Iberia, in 8. 1591.

Giurnalda de Venus y amor Enamorado proſas y verſos por Hieron. de HERIDA, in 8. *Barcelona* 1603.

El Amor enamorado, in ..... *Eſtimé pour l'eſprit. L'Ouvrage eſt de*

Don Jacinto de VILLALPANDO, *Marquis* de OSSERA, *Chevalier de l'Ordre de* Calatrava, *ſelon Nicolas Antonio. J'ignore ſi c'eſt le même Roman que le précedent.*

Los Eſcarmientos de Jacinto, in 8. *en Zaragoça* 1645. *Vient auſſi du Marquis de* OSSERA.

Chriſtoforo Soarez de FIQUEROA. La conſtante Amaryllis, in 8. *en Valencia* 1609. *Roman proſe & vers par un celebre Juriſconſulte qui a donné des Ouvrages plus ſérieux.*

Poema Tragico del Eſpañol Gerardo, y Deſengaño del amor laſcivo por Gonzalo de CESPEDES y MENEZE'S, in 8. *en Madrid* 1615. — 1617. — & in 4. *Madrid* 1654. — & 1666. — in 8. *en Barcelona* 1618. — in 4. *Liſboa* 1625. *Le même Auteur a fait auſſi l'Hiſtoire de Philippe IV. Roy d'Eſpagne.*

Lo Spagnuolo Gerardo Felice e Sfortunato de Gonzalo di CESPEDE'S e MENEZE'S, da BAREZZO BAREZZI, in 4. *in Venetia* 1630.

Los Trabajos de Perſiles y Sigiſmunda Hiſtoria Septentrional por Miguel de CERVANTES, in 8. *en Madrid* 1617. — 1619 — in 8. *Bruſſel* 1618.

Les

Les Travaux de Perſiles & de Sigiſmonde, traduits de l'Eſpagnol de Michel de CERVANTES, par le Sieur d'AUDIGUIER, in 8. *Paris* 1618. — & 1626.

El ſubtil Cordouez Pedro de Urdemalas, por Hieronimo de SALAS, in 8. *en Madrid* 1620.

La Satia Flora Malſabidilla, por Alonzo de SALAS, in 8. *en Madrid* 1621.

El Premio de la Conſtancia y Paſtores de Sierra Bermeia, por ESPINEL, in 8. *en Madrid* 1620.

El Menandro, por Mathias de LOS REYES, in 8. *en Jaen*.....

Infortunios tragicos de conſtante Florinda, por Gaſpar PIRES da Rabelo, in 8. *en Liſboa* 1625. — & 1633.

Humilde Labradora, por Juan SOAREZ de GAMBOA, in 8..... 1625.

La Cinthia de Aranguez, por D. Gabriel CORREAL, in 8. *Madrid* 1629. *Ouvrage en proſe & en vers.*

La famoſa Epila, por Hieronimo de URREA, in 8. *en Zaragoça*.....

Hiſtoria de Hippolito y Aminta, por Franceſco de QUINTANA, in 4. *en Sevilla* 1635. — & *Madrid* 1625.

Franciſco de la CUEVAS (o de

QUINTANA) experiencias de amor y fortuna, in 8. *Gienn.* 1646.

Euſtorgio, y Clorilene, Hiſtoria Moſcovitica, por Henrico SOAREZ de MENDOÇA y FIGUEROA, in 4. *en Madrid* 1629. *Roman fait à l'imition des Grecs, ſavoir, Heliodore, Achilles, Tatius, &c.*

Juan Bapt. BURAÑA Batalla peregrina entre Amor y fidelidad, in 4. *en Mantoa* 1651.

Arte de Galanteria, por Franciſco de PORTUGAL, in 4. *en Liſboa* 1670.

ROMANS D'AMOUR Italiens.

MAmbriano del Cieco, *in Venetia* 1518 *En vers.*

Hecatomphila de Leandro Battiſta ALBERTI, nella quale inſegna la ingenioſa arte d'amare, in 8. *in Vinegia* 1528.

Hiſtoria di Aurelio & Iſabella, nella quale ſe diſputa, chi piu da occaſione di peccare l'huomo alla Donna, o la Donna a l'huomo da Gio, DI FIORI, in 8. *in Venegia* 1533.— & in 8. *in Venetia Giolito* 1548.

L'Albergo,

L'Albergo, Favole tratte dal Vero del Conte MAJOLINO BISACCIONI, 12. *in Venetia* 1638. 2 volum.

Hiſtoria di Aurelio & d'Iſabella figlivola del Ré di Scotia, con la traduttione Franceſe, in 16. *Paris* 1553.

Hiſtoire d'Aurelio & d'Iſabelle fille du Roy d'Ecoſſe, en laquelle eſt diſputé qui baille plus d'occaſion d'aimer l'homme à la femme, ou la femme à l'homme. Plus, la Deiphire de Leon-Baptiſte Albert, qui enſeigne d'éviter l'amour mal commencé, traduit de l'Italien en François, in 16. *Lyon* 1555.

La Philena di M. Nicolo FRANCO, Hiſtoria amoroſa e ſatyrica, in 8. *in Mantoua* 1547.

Iſtoria di due nobili amanti, in 8. *in Venetia* 1553. *On dit que ce Livre eſt de Louïs Porto, qui a donné auſſi quelques Poëſies Italiennes.*

Il Peregrino Opera ingenioſa, nella quale ſi ragiona del vero modo di honeſtamente amare, in 8. *in Venetia* 1559.

Il coſtante Poema di Franceſco BOLOGNETTI, in 8. *in Venetia* 1565. — & in 4. *in Bologna* 1566. *Poëme romaneſque qui a mérité d'être illuſtré d'un Commentaire par Vincent* BEROALDI.

Discorsi di M. Fr. DE VIERI, delle maravigliose opere di Pratolino e d'amore, in 8. *in Firenze* 1587.

La Pazzesca Pazzia de gl' huomini e donne di Corte innamorati, o vero il cortigiano disperato, di Gabriele PASCOLI, in 12. *in Venetia* 1608.

Historia di Brancaleone, dal TRIVULTIO, in 8. *in Venetia* 1617.

La Fuggitiva di Girolamo BRUSONI, in 12. *in Venetia* 1640.

Le Sere dell' Adda, descritte da D. Gio. Agostino de' Conti della LENGUEGLIA, in 12. *in Venetia* 1640.

Cene del Principe d'Agrigento dal Caval. Fr. Carlo de' Conti della LENGUEGLIA, in 12. *in Venetia* 1640.

Il Principe Ruremundo dal. Caval. Fr. Carlo de' Conti della LENGUEGLIA, in 12. *in Venetia* 1651.

La Lucerna di Eureta Misoscolo Academico PHILARMONICO, in 12. *Paris.*

La Rosmonda di Luigi Conte del VERME, in 12. *in Venetia* 1641.

Il Celidoro di Giov. Batt. MOGNALPINA, in 12. *in Venetia* 1642.

L'Ermidauro di Carlo della LUNA, in 12. *in Bologna* 1643.

L'Eromena di Giov. Fr. BIONDI, in

in 4. *in Venetia* 1624. — 1640. — in 12. *in Viterbo* 1643. — *in Venetia* 1653.

La Donzella desterrada da Gio. Fr. BIONDI, seguida dell' Eromena, in 4. *in Camerino* 1632. — & in 4. *Venetia* 1633. — & 1640. — & in 12. in *Bologna* 1645.

Il Corallo di Gio. Fr. BIONDI, che segue la Donzella desterrada, colla continuatione di Carlo BOËR, per terminar tutta l'Historia d'Eromena, in 4. *in Venetia* 1633. — & in 12. *in Venetia* 1664.

L'Amorosa Clarice di Ferdinando DONNO, in 8. *in Venetia* 1625.

L'Aldimiro del Cavaliere F. Carlo de' Conti della LENGUEGLIA, in 12. *in Venetia* 1637. — & 1653.

Il Principe Altomiro di Lusitania da Polez MANCINI, in 12. *Padoa* 1640.

Stratonica di Luca ASSERINO, in 12. *Macerata* 1636. — *in Venetia* 1638. — & 1642. — in 12. *in Genova* 1647. *Ces trois dernieres Editions sont plus amples que celle de* 1636.

La Stratonice, traduite de l'Italien, in 8. *Paris* 1641.

L'Almerinda di Luca ASSERINO, in 12. *in Bologna* 1640. — & *in Venetia* 1653.

Hiſtoria di due nobili Amanti di Verona Romeo MONTACHI e Guilietta CAPPELLETTI, in 8. *in Venetia.* . . .

Almerinde, in 8. *Paris* 1646.

La Luccina, di Eureta Miſoſcolo (Fic. PONA) aggiuntovi la Meſſalina di Scipio GLAREANO, in 12. *in Parigi.* . . . .

L'Ambitione Calpeſtata di Girol. BRUSONI, in 12. *in Venetia* 1641.

Il Camerotto di Girol. BRUSONI, in 12. *in Venetia* 1645.

La Praſimene dal Henr. GIBLET, in 12. *in Venetia* 1657. 2 tom. 1 vol.

La Prazimene, par le Sieur LE MAIRE, in 8. *Paris* 1638. &c. 4 volumes.

Il Coloandre di Gio. Maria INDRIS traſlato di Tedeſco in Italiano da Giramo BISII, in 8. *Venetia* 1641.

La Regina Fortunata di Car. TORRE, in 12. *in Venetia* 1640.

Regina de belli humori, in 8. *in Venetia* 2 volum.

Ragguagli del Regno d'Amore Cipro di Luca ASSERINI, in 12. *in Venetia* 1646.

La Cardenia di Gio. Batt. TORRETTI, in 12. *in Venetia* 1640.

La

La Berſabée di Ferr. PALLAVICINO, in 12. *in Venetia* 1647.

La Taliclea di Ferrante PALLAVICINO, in 24. *in Venetia* 1653. — & *Amſterdam* 1656.

Roſalinda di Bernardo MORANDO, in 12. *in Venetia* 1655.

Roſalinde, imitée de l'Italien, in 12. *la Haye* (c'eſt à-dire, *Paris*) 1732. 2 volum. *On attribuë cette imitation, qui eſt médiocre à une perſonne en place & qui pouroit mieux faire, en ne faiſant pas de Livres; mais en conduiſant bien les affaires de ſon Intendance.*

Suite de Roſalinde, par M. DUVERDIER, in 8. *Paris* 1648.

Il Cretideo del Gio Batt. MANZINI, in 12. *in Venetia* 1657.

La Cretidée du Manzini, traduite de l'Italien par Jean BAUDOUIN, in 8. *Paris* 1644.

Il Caloandro fedele da Gio. Ambroſio MARINI nobile Genoveſe, in 24. *in Venetia* 1652 — & 1664. 4 volumes. *Hiſtoire Aſiatique.*

Le Caloandre fidéle, traduit de l'Italien par Georges de SCUDERI, in 8. *Paris* 1668. 3 volumes.

Le nuove Gare de' Diſperati, Hiſtoria da Gio. Ambr. MARINI, accreſciuta

crescíuta in 12. *in Genova* 1653.

Les Desesperés, Histoire heroique, traduite de l'Italien de Jean-Ambroise MARINI, in 12. *Paris* 1732. 2 tomes, 1 volum. par M. DE LA SERRE. *Ce Livre est autant Roman de Chevalerie que Roman d'Amour, & quoique passable, il vaut beaucoup mieux en François qu'en Italien. M. de la Serre, qui peut travailler de son chef, mieux que beaucoup d'autres Auteurs, s'est déja exercé avec succès en Poësie.*

Il Chenisso, o vero auvenimenti d'amore e di fortuna da Bartolomea DELLA BELLA, in 12. *in Venetia* 1654.

Givochi di Fortuna successi d'Astiage & di Mandane, in 12. *in Venetia* 1655. 2 tom. 1 vol.

Gli otii dell' Estati; o vero gli amori casti di Cinthia, dal Sr Marchese Gio. DOMENICO, in 12. *in Venetia* 1657.

Virgene Parigina di Fulvio FRACONI, in 12. *in Venetia* 1661. 3. volumes.

La Donna combattuta dall' Empio, e difesa dall' Abbate Filippo Maria BONINI, in 12. *in Venetia* 1667.

L'Aristo, o vero Incestuoso Micidiale

diale innocente da Gaſp. UGOLINI, in 12. *Amſterdam* 1671.

Arcadia in Brenta di Grimeſio GAVARDO, in 12. *in Bologna* 1673.

Il Cor di Marte di D. Giuſ. ARTALE, Editione 5. in 12. *in Napoli* 1679.

Amatunta di Giov. CANALE, in 12. *in Venetia* 1681.

Il Floridoro o vero Hiſtoria del Conte di Racalmuto ; di M. Gab. MARTIANO, in 8. . . . . 1703.

ROMANS D'AMOUR François.

LE Roman de Jaſon & Medée, in 4. *Paris, gothique.* — Idem in folio *gothique. Roman aſſez rare, où il y a de la Chevalerie & de l'Amour. Il s'en trouve des Manuſcrits dans les grandes Bibliotheques de Paris.*

La belle Helene de Conſtantinople mere de S. Martin de Tours, in 4. *Paris, gothique. C'eſt un de ces antiques Romans, qui a long-tems amuſé la pieté & l'imagination des Fidéles.*

La mutation de fortune en vieil langage, in 4. *gothique. Peu commun & peu recherché.*

Hiſtoire des deux vrais & parfaits Amans Pierre de Provence & la Belle Maguelonne fille au Roy de Naples, in 4. *gothique.* — & in 8. *Avignon* 1524. *Ce Roman, qui entre auſſi dans la Bibliotheque bleuë, a eu autrefois une grande réputation.*

La Hiſtoria de la Linda Magalona hya del Rey de Napoles y de Pierres de Provença, in 4. *en Sevilla* 1533. — & 1542. *Traduction de l'Ouvrage précedent.*

La Hiſtoria de la Linda Magalona y el esforçado Cavallero Pierres, por Filippo CAMUS, in 8. *Beaciæ* 1628. *Don Nicolas Antonio marque dans ſa Bibliotheque d'Eſpagne, qu'il ignore quel étoit ce Philippe Camus, de qui nous avons encore quelques autres Romans; mais je préſume par le nom que c'étoit un François ou un Wallon, qui s'étoit retiré en Eſpagne, & avoit ſuivi pour les Lettres le goût & l'agrément des Cavaliers de cette Nation.*

Hiſtoire du Chevalier Beufres de Hantone & la belle Joſienne, in 4. *Paris, en lettres gothiques.*

Le Chevalier Paris & la Belle Vienne, in 4. *Paris.... gothique.* — in 8. *Troyes* 1625.

— Idem

—— Idem en Vers françois l'an 1487. in folio. *Manuſcrit.*

Innamoramento de i nobiliſſ. Amanti Paris & Viena. con fig. in 8. *in Venet.* 1577. *Traduction de l'Ouvrage précedent.*

Hiſtoire de Clamades & de la Belle Clermonde, traduite de l'Eſpagnol par Philippe CAMUS, in 4.....

Hiſtoire de Clamadès & de Clermonde, in 4. *Paris.....gothique.*

La Conquête qu'un Chevalier ſurnommé Cueur d'Amour épris, fit d'une Dame apellée Douce-mercy, in 4..... 1503.

La piteuſe & lamentable Hiſtoire du vaillant & vertueux Guiſcard & de la très-belle Dame Giſmonde Princeſſe de Salerne. La difference d'Amours divine & terreſtre, avec la malheureuſe fin d'Amours vaine & legere, avec Lettres & Ballades, in 16. *Lyon* 1520.

Floridan & la Belle Elinde, fait en Latin par Nicolas de CLEMANGIS, & traduit en François par Raſſe de BRICHAMEL. *Elle eſt à la fin de la Chronique ou Hiſtoire du Petit Jean de Saintré*, in 4. *Paris* 1523. *& autres Editions.*

Hiſtoire

Hiſtoire de Philandre, ſurnommé le Gentilhomme Prince de Marſeille, & de Paſſeroſe fille du Roy de Naples, par Jean DESGOUTTES, in 8. *Lyon* 1544. *C'eſt ſeulement le premier Livre; je ne connois pas le reſte de l'Ouvrage.*

Hiſtoire de Melicello & de l'inconſtante Caja, diſcours ou récit des Amours malheureuſes de Melicello, par Jean MAUGIN, dit le petit Angevin, in 8. *Paris* 1556. *Auteur paſſable de pluſieurs Romans & autres Pieces de Litterature ſous le Régne d'Henri II.*

Antoine le MAÇON Erotaſme, ou les Amours de Phydie & de Gelaſine, in 8. *Lyon* 1550. *Antoine le Maçon fut attaché à la Reine Marguerite de Navarre ſœur de François I. Roy de France. C'eſt à la ſollicitation de cette illuſtre Princeſſe qu'il a traduit d'Italien en François les Nouvelles de Bocace. Nous lui ſommes encore redevables de l'Edition des Oeuvres de Jean le Maire in folio, auſſi-bien que des Poëſies de Clement Marot, dont il étoit ami.*

L'Amant reſſuſcité de la mort d'Amour, par Theodoſe VALENTINIAN, in 4. *Lyon* 1557.

Le Miroir de loyauté, ou l'Hiſtoire déplorable de Zerbin Prince d'Ecoſſe,

&

& d'Iſabelle Infante de Gallice. Sujet tiré de l'ARIOSTE, & mis en Vers françois par Gilles FUMÉE, in 8. *Paris* 1575.

Jean de la GESSÉE, les Amours de Graſinde, in 8. *Paris* 1578.

Amours de Criniton & Lydie, par OLLENIX du MONT-SACRÉ, (ou Nicolas de Montreux, in 8. *Paris* 1595. *Nous avons de lui quelques-autres Pieces, ſur-tout des Vers aſſez médiocres dans les Recueils de ſon tems; & quelques Romans.*

Amours de Cleandre & de Domiphile, par OLLENIX du MONT-SACRÉ, in 12. *Paris* 1597.

Hiſtoire des tragiques Amours d'Hipolite & d'Iſabelle, in 12. *Nyort* 1597.

Les Avantures de Floride, de l'invention de Beroalde de VERVILLE, in 12. *Tours* 1594. — & *Roüen* 1601. 3 volumes. *Ce Beroalde de Verville a travaillé beaucoup en Romans. Il étoit de Tours, & c'eſt de lui que vient le Moyen de parvenir, Livre comique, eſtimé de quelques-uns & peu conſideré par beaucoup d'autres.*

L'Infante déterminée, qui eſt le quatriéme Livre des Avantures de Floride, par François Beroalde de VERVILLE,

VILLE, in 12. *Lyon* 1596.

Le Cabinet de Minerve, qui eſt la cinquiéme Partie des Avantures de Floride, in 12. *Roüen* 1601. *C'eſt auſſi du Sieur Beroalde de Verville.*

Les Amours d'Eſtonne, où ſe voyent les hazards des armes, les jalouſies, deſeſpoirs, eſperances, changemens & paſſions que les ſuccès balancent par la vertu, par François-Beroalde de VERVILLE, in 12. *Paris* 1597.

Voyage des Princes fortunez, par Beroalde de VERVILLE, in 8. *Paris* 1610.

Amours de Glorian & d'Iſmene, par le Sieur du SOUHAIT, in 12. *Paris* 1600. *Auteur médiocre de Romans peu recherchés.*

Les Amours de Palemon, par le Sieur du SOUHAIT, in 12. *Paris* 1600.

Amours de Clarimont & Antonide, in 12. *Paris* 1601.

Hiſtoire tragique des conſtantes & fidéles Amours de Dalchmion & de Deflore, par J. PHILIPPES, in 12. *Paris* 1599.

La naiſſance d'un bel Amour, ſous les noms de Patrocle & Philomele, in 12. *Paris* 1602.

Les

Les deſtinées des Amans, tirées des Amours de Philotimore, où ſont contenuës pluſieurs notables Hiſtoires de ce tems, par Phil. TOURNIOL, in 12. *Paris* 1603.

Les Amours d'Olimpe & de Birene, à l'imitation de l'Arioſte, par A. de NERVESE, in 12. *Lyon* 1605. *Nerveze fut un Auteur plus que médiocre, auſſi ſes Ouvrages ſont peu eſtimez.*

Romans des Chevaliers de Thrace, in 8. *Paris* 1605.

Les Avantures de Leandre, par NERVEZE, in 12. *Paris* 1608. 2 vol.

Le premier Acte du Synode Nocturne des *Tribades Lemanes*, in 18.... 1608.

L'Olympe d'Amour, par du LISDAM, in 12. *Lyon* 1609.

La haine & l'amour d'Arnoul & de Clairemonde, par P. B. S. D. R. in 12. *Paris* 1609.

Le Silerie du Sieur d'URFE' in 8. *Paris..... Ce n'eſt point-là le Roman qui a fait la réputation de M. d'Urfé : nous en parlerons ailleurs.*

Les conſtantes & infortunées Amours de Lintanſon avec l'infidéle Palinoé, par le Sieur de la REGNERIE, in 8. *Paris* 1610.

Le Roman d'Anacrine, où ſont repreſentés

preſentés pluſieurs combats, Hiſtoires véritables & amoureuſes, in 12. *Paris* 1613.

Les Amours de Flôris & Cleonthe par N. du MOULINET, Sieur du Parc, in 12. *Paris* 1613. *Ce Moulinet Sieur du Parc étoit Charles Sorel qui a fait force Romans aſſez médiocres. Le plus conſiderable eſt le Berger extravagant.*

La Solitude ou l'Amour philoſophique de Cleomede, par Charles SOREL, in 4. *Paris* 1640. *C'eſt le même Auteur que le précedent.*

L'Aſtrée ou pluſieurs Hiſtoires, & ſous perſonnes de Bergers & d'autres ſont déduits pluſieurs effets de l'honnête amitié, par Honoré d'URFE', in 4. *Paris* 1612. *Premiere & ſeconde Partie.*

—— Idem in 8. *Paris* 1618. 4 volum.
—— Idem in 8. *Paris* 1624. 5 volum.
—— Idem in 8. *Paris* 1631. 5 volum.
—— Idem in 8. *Paris* 1632. 5 volum.
—— Idem in 8. *Paris* 1633. 5 volum.
—— Idem in 8. *Paris* 1637. 5 volum.
—— Idem derniere Edition, enrichie de figures de Michel Laſne, in 8. *Roüen* 1647. 5 volumes. — & 1659. 5 volumes.

— Idem

—— Idem in 12. *Paris* 1733. 10 volumes. *C'eſt ici le premier de nos Romans où les régles ont été obſervées. Sa réputation ſe ſoutient toujours depuis plus d'un ſiécle, quoiqu'il ne ſoit pas ſans quelques défauts. Mais où eſt le Livre qui n'en a point? L'Auteur y raporte ſous des noms feints & empruntez de véritables Hiſtoires de ſon tems. Il n'y a pas même oublié la ſienne, qui eſt aſſez ſinguliere. M. d'Urfé n'avoit fait que les quatre premiers volumes, le cinquiéme fût achevé par le Sieur Baro, qui avoit apartenu à M. d'Urfé. Il y a une autre continuation, moins eſtimée, qui eſt en deux volumes. L'Edition de* 1733. *n'eſt pas la meilleure, celles de* 1637. *&* 1647. *ſont eſtimées.*

L'Aſtrea tradotta dal Franceſe da ORATIO PERSIANI, in 4. *in Venetia* 1637.

La cinquiéme & ſixiéme Partie de l'Aſtrée, par le Sieur de BORSTET, in 8. *Paris* 1626. 2 volum. *Nous avons déja parlé de cette continuation comme d'un Ouvrage médiocre.*

Le Berger extravagant, où, parmi des fantaiſies amoureuſes, on voit les impertinences des Romans & de la Poëſie, in 8. *Paris* 1628. 3 volumes.

—— *Paris*

— *Paris* 1633. 3 vol. — *Roüen* 1639. 3 tomes en 2 volumes. — *Paris* 1653. 3 tomes en 2 volumes. *Le même eſt imprimé ſous le titre ſuivant.*

L'Anti-Roman, ou l'Hiſtoire du Berger Lyſis, accompagnée de remarques par Jean de la Lande, in 8. *Paris* 1633. 2 vol. — & 1653. — *Roüen* 1639. 3 tomes en 2 volumes. *C'eſt une eſpece de Critique du Roman d'Aſtrée. Il y a des endroits paſſables parmi beaucoup d'autres qui ſont très-mauvais. Le Livre ne laiſſe pas d'être recherché de quelques Curieux, il eſt de Charles* SOREL; *mais il n'a fait tort en rien à l'Aſtrée de M. d'Urfé.*

Les Amours d'Armide, par P. JOULET Sr de Chaſtillon, in 12. *Roüen* 1614.

Les fidéles & conſtantes Amours de Liſdamas & de Cleonimphe, par Henri du LISDAM, in 12. *Tournon* 1615.

Hiſtoire tragique de Pandoſto Roi de Boheme & de Bellaria ſa femme; enſemble les Amours de Doraſtus & de Favina, traduite de l'Anglois en François par L. REGNAULT, in 12. *Paris* 1615.

L'Arcadie de la Comteſſe de Pembrock, par Philippe de SIDNEY, traduite

traduite de l'Anglois, in 8. *Paris* 1624. — & 1625. 3 volumes. *Il y en a pluſieurs autres Editions Françoiſes & Angloiſes; l'une des plus belles en cette derniere Langue eſt la ſixiéme donnée in folio à Londres en* 1627.

Arcadia della Conteſſa di Pembrock, in 12. in *Venetia* 1659. 3 tomes.

Les Travaux d'Ariſtée & d'Amarille dans Salamine. Hiſtoire de ce tems compoſée en Grec par THEOPHRASTE & traduite en François par MELIDOR, in 12. *au Mans* 1618. — & *Paris* 1619. *C'eſt bien peu de choſe.*

Hiſtoire de Chriſerionte de Gaule, par le Sieur de SONAN. in 8. *Lyon* 1620.

La Cariclée, ou la Cyprienne amoureuſe, par Pierre CASSENEUVE, in 8. *Toulouſe* 1621. d'autres l'attribuent à M. de GOMBERVILLE. *M. de Caſſeneuve ne perd pas beaucoup de n'être pas regardé comme Auteur inconteſtable de ce Livre. Il s'eſt diſtingué par des endroits plus eſſentiels, & qui le font regarder comme un des plus ſavans Ecrivains de Toulouſe. M. de Gomberville s'eſt diſtingué d'abord par des Ouvrages eſtimés en divers genres.*

Melianthe

Melianthe & Cleonice, par Trophime JACQUIN, in 8. *Paris* 1621.

La Courtiſane ſolitaire, par le Sieur LOURDELOT, in 8. *Paris* 1622.

Alinda, Hiſtoire tragique par Mademoiſelle de GOURNAY, in 12. *Paris* 1623. *C'eſt bien peu de choſe.*

Melanthe, Hiſtoire amoureuſe du tems, par le Sieur VIDEL, in 8. *Paris* 1624.

Philaxandre, par le Sr de CHARNEY, in 8. *Paris* 1625.

Les Amours d'Endimion & de la Lune, par A. REMY, in 8. *Paris* 1624.

GOMBAUD l'Endymion, *in* 8. *Paris* 1624.

—— Idem in 8. *Paris* 1626.

L'Uranie du Sieur de MONTAGATHE, où ſe voyent pluſieurs Avantures amoureuſes & guerrieres, in 8. *Paris* 1625.

La Clorimene de MARCASSUS, in 8. *Paris* 1626.

Timandre, par Pierre de MARCASSUS, in 8. *Paris*....

Alexandre & Iſabelle, Hiſtoire tragicomique par Ant. HUMBERT de Queyras, in 8. *Paris* 1626.

La Zelatychie, ou les Amours infortunées

fortunées de Cleandre & de Lyramie, par J. JUVERNAY, in 8. *Paris* 1627.

Hiſtoire Africaine de Cleomede & de Sophoniſbe, par M. GERSAN, in 8. *Paris* 1627. 2 volumes.

Le Raviſſement de Clarinde, in 8. *Roüen* 1627.

La Chryſolyte, ou le Secret des Romans, par André MARÉCHAL, in 8. *Paris* 1627.

Cleodonte & Hermelinde, ou l'Hiſtoire de la Cour, par HUMBERT, in 8. *Paris* 1629. *Ces deux Romans contiennent, ſous des noms interpoſés, quelques évenemens de l'Hiſtoire de Loüis XIII.*

La Doriſandre du Sieur VIARD, in 8. *Paris* 1630.

La Solitude amoureuſe de BEAULIEU, in 8. *Paris* 1631.

Les Amans jaloux, ou le Roman des Dames, par Gilbert SAUNIER Sieur du VERDIER, in 8. *Paris* 1631.

La Clytie, ou le Roman de la Cour, par Jean PUGET de la SERRE, in 8. *Paris* 1631. 2 volumes. — Idem in 8. *Paris* 1635. *Ce Roman ne dit rien de la Cour, quoiqu'il en porte le titre.*

Amours

Amours des Déeſſes, avec les Amours de Narciſſe, par Jean PUGET de la SERRE, in 8. *Paris* 1639.

Amours d'Orphée & d'Amarante, in 12. *Paris* 1632.

Le Roman heroïque, in 8. *Paris* 1632. — & 1670.

La Polixene du Sr de MOLIERE, in 8. *Paris* 1632. — & 1643. 4 vol.

La nouvelle Amarante, par le Sieur de la HAYE, *in* 8. *Paris* 1633.

Le Roman de l'Inconnu, in 8. *Paris* 1634.

Le Roman de l'infidelle Lucrine, in 8. *Paris* 1634.

Pellerin étranger, ou les Amours d'Aminthe & de Philinde, par le Sieur de BRETENCOURT, in 12. *Roüen* 1634.

Amelinte, par le Sieur de CLAIREVILLE, in 8. *Paris* 1635. 2 volumes.

La Feniſe, Hiſtoire Eſpagnole, in 8. *Paris* 1636.

Hiſtoire Indienne d'Anaxandre & d'Oraſie, par Fr. METEL de BOISROBERT, in 8. *Paris* 1636. — & 1636.

La Cefalie, par le Sieur DUBOIS, in 8. *Paris* 1637.

Le

Le Roman d'Albanie & de Sicile, par le Sieur DU BAIL, in 8. *Paris* 1626.

Seliſandre, par le Sieur DU BAIL, in 8. *Paris* 1638.

La Fille ſupoſée, Hiſtoire véritable du tems, par M. DU BAIL, in 8. *Paris* 1639.

Le fameux Chinois, par le Sieur DU BAIL, in 8. *Paris* 1642.

Le Prince ennemi du Tyran, par le Sieur DU BAIL, in 8. *Paris* 1644.

Alcidamie, in 8. 2 volum. *Paris*.....

Lindamire, Hiſtoire indienne, tirée de l'Eſpagnol, par J. BAUDOUIN, in 8. *Paris* 1638.

Amours d'Achante & de Daphinne, in 8....

Les heureuſes infortunes de Celianthe & Marilinde, par le Sieur DESFONTAINES, in 8. *Paris* 1638.

L'Inceſte innocent, par le Sr DESFONTAINES, in 8. *Paris* 1638.

Illuſtre Amalaſonte, par le Sieur DESFONTAINES, in 8. *Paris* 1645.

Roſane, par Jean DESMARETS, in 8. *Paris* 1639.

Jean DESMARETS, Ariane, in 4. *Paris* 1639. — 1643. — 1647.

—— Idem in 12. *Paris* 1666. 2 volum.

— & *Paris* 17 . . . 3 volum. *Roman que l'on ne croit pas aſſez régulier pour le ſiſteme des mœurs ; il eſt recherché de quelques Curieux, & M. Gueret lui a fait l'honneur de le critiquer dans ſon Parnaſſe réformé.*

Les Amours d'Archidiane & d'Almoncidas, par le Sieur DE LA MOTTE, in 8. *Paris* 1642.

Les Nouvelles, ou les Divertiſſemens de la Princeſſe Alcidiane, par Mᵉ DE LA CALPRENEDE, in 8. *Paris* 1661.

Periſtandre ou l'illuſtre Captif, par DEMOREAU, in 8. *Paris* 1642. 2 vol.

Filles enlevées, par le Sieur DEMOREAU, in 8. *Paris* 1643. 2 vol.

La Femme genereuſe, qui montre que ſon ſexe eſt plus noble que celui des hommes, in 8. *Paris* 1643.

Roman véritable, in 8. *Paris* 1644. — 1645. — 1654. 2 volumes.

L'Amour avanturеux, in 8. *Paris*....

Les Amours de Caliſtine, in 8. *Paris*.....

Hiſtoire Celtique, in 8. *Paris*..... 3 volumes.

La Princeſſe inconnuë, in 8. *Paris*.....

La Sibille de Perſe, in 8. *Paris*....

Antiope,

Antiope, par M. GUERIN, in 8. *Paris* 1644. 4 volumes.

Florinie, ou l'Hiſtoire de la Veuve perſecutée, in 8. *Paris* 1645. 4 vol.

Fidelité trahie, ou l'Art de triompher du deſtin, Hiſtoire Theſſalonique, par le Sieur LA MOTTE du Brequartin, in 8. *Paris* 1645. 2 vol.

D'AUDIGUIER, les Amours de Lyſandre & de Calliſte, in 12. *Roüen* 1645. — Idem *Amſterdam* 1663. — & 1670. — *Paris* (*Hollande*) 1700.

D'AUDIGUIER, les Amours d'Ariſtandre & de Cleonice, in 12. *Paris*....

L'Eromene, par le Sieur d'AUDIGUIER, in 8. *Paris*.....

Axiane, in 8. *Paris* 1647.

Polemire, ou l'illuſtre Polonois, in 8. *Paris* 1647.

Amours de Philindre, in 8. *Paris*....

La Dianée, in 8.... 2 volumes.

Alcide, in 8. *Paris* 1647. 2 volum.

Clorinde, Roman, in 8. *Paris* 1654. 2 volumes. — 1656. 2 vol.

La Précieuſe, ou le Myſtere de la Ruelle, dédiée à telle qui n'y penſe pas, in 8. *Paris* 1656. — & 1660. 4 volumes.

Clobuline, ou la Veuve inconnuë, in 8. *Paris* 1658.

Les Fortunes de Panfile & de Niſe, in 8. *Paris* 1660.

Celinte, Nouvelle, in 8. *Paris* 1661.

Le Jaloux par force, ou le Bonheur des Femmes qui ont des Maris jaloux, avec la Chambre de Juſtice de l'Amour, in 12..... 1663. — in 12. *Fribourg* 1668.

Celie, Nouvelle, par Jean BRIDOU, in 8. *Paris* 1663. — 1673.

Diverſités galantes, in 8. *Bruxelles* 1664. — in 12. *Paris* 1665.

Hiſtoire de Celemaure & Feliſmene, in 8. *Paris* 1665. 2 volumes.

Diverſité d'Amours, in 12.... 5 vol.

Cours d'Amours, ou les Bergers galans, par DU PERRET, in 8. *Paris* 1667. 2 volumes.

Anaxandre, Nouvelle, in 12. *Paris* 1667. — & in 8. *Bruxelles* 1667.

Divertiſſemens d'Amours, par le Sieur DUFOUR, in 12. *Paris* 1667.

La Morale galante, ou l'Art de bien aimer, par le Sieur LE BOULENGER, in 12. *Paris* 1668.

Cleon, ou le parfait Confident, in 8. *Paris* 1668.

Hippomene le Grand, in 12. *Paris* 1668.

La Logique des Amans, in 12. *Paris* 1668. — & 1678. — & in 12. *Amſterdam*

ſterdam 1669. par M. de CAILLIERES.

Philicrate, in 12. *Paris* 1669.

Celie, ou la Princeſſe Melicerte; in 8. *Paris* 1669. — & 1673.

Amours de Pſyché & Cupidon, par M. DE LA FONTAINE, in 8. *Paris* 1669. *C'eſt la plus belle Edition.* — Idem in 12. *la Haye* 1700. — & 1714.

Zayde, Hiſtoire Eſpagnole, par Jean Renaud de SEGRAIS, avec un Traité de l'Origine des Romans par M. HUET, in 8. *Paris* 1670. 2 volumes. — Idem in 12. *Paris* 1705. — 1719. 2 volumes. *Roman excellent.*

Amour ſans foibleſſe, in 12. *Paris* 1671. 3 volum. — & in 12. *Paris* 1729. *Ce Roman, qui eſt de l'Abbé* DE VILLARS, *Auteur du* Comte de Gabalis, *eſt réimprimé dans cette derniere Edition ſous le titre de* Geomiter. *On n'a réimprimé que les deux premiers volumes, qui ſont aſſez ſinguliers. Le troiſiéme volume contient les Amours heroïques d'Anne de Bretagne, depuis Reine de France.*

Gelanire, in 8. *Paris* 1671.

Araſpe & Simandre, in 12. *Paris* 1672. 2 volumes.

Les Oeuvres de Madame de VILLE-DIEU, in 12. *Paris* 1702. 10 volumes. — Idem in 12. *Paris* 1721. 12 volum.

Il eſt bon de remarquer que les deux derniers volumes de cette Edition de 1721. *ne ſont pas de Madame de Ville-Dieu. Ce ſont de petites Hiſtoriettes bonnes & mauvaiſes de divers Auteurs. Les Romans qui ſont dans les dix premiers volumes ont été la plûpart publiez ſous le nom de Mademoiſelle Desjardins, qui étoit celui de cette Dame avant qu'elle eut épouſé M. de Ville-Dieu ſon premier mari. Voici la Liſte des Romans & Hiſtoriettes contenuës dans ce Recueil, afin qu'on ne les achette pas deux fois.*

TOME I. Contient les deſordres de l'Amour ; le Portrait des foibleſſes humaines ; Cleonice, ou le Roman galant. *Ces trois Pieces ſont aſſez bien écrites.*

TOME II. *Contient quelques Oeuvres mêlées, avec trois Pieces de Theatre, & rien qui ait raport aux Romans.*

TOME III. Contient Carmente. *Bien écrit & intéreſſant.*

TOME IV. Alcydamie. *C'eſt la premiere Partie d'un grand Roman fort mauvais & fort ennuyeux.*

Les Galanteries Grenadines. *Commence bien, continuë mal, & ne finit pas.*

TOME V. Les Amours des Grands Hommes. *Aſſez bien écrits.*

Lyſan-

Lyſandre, Nouvelle. *Paſſable.*

TOME VI. Memoires du Serrail. *Commence aſſez bien, ſe pourſuit aſſez mal & finit pitoyablement, chargé de trop d'accidens fâcheux.*

Les Nouvelles Africaines. *Bien écrites & touchantes.*

TOME VII. Vie d'Henriette-Sylvie de Moliere, in 12. *Roüen* 1733. *Ecrite d'une maniere ſenſible & intéreſſante.*

Annales galantes de Grece. *Paſſable & n'eſt pas fini.*

TOME VIII. Les Exilez. *Ecrit dans le goût des grands Romans ſans en avoir l'ennui. La derniere Partie languit & ne finit pas heureuſement.*

TOME IX. Les Annales galantes. *Bien écrit, amuſant; mais les quatre premieres Parties ſont les plus intéreſſantes.*

TOME X. Le Journal amoureux. *Amuſant & aſſez bien écrit.*

Clelie, Hiſtoire Françoiſe, galante & comique, in 12. *Paris* 1673. — & *Nimegue* 1680.

Le Cercle ou Converſations galantes, Hiſtoire amoureuſe du tems, in 12. *Paris* 1675. 3 tom. en 1 volume. — in 12. *Cologne* 1676.

Deſordres de l'Amour, in 12. *Paris* 1676.

Axiamire, ou le Roman Chinois, in 12. *Paris* 1676. 2 volum.

Le Lyon d'Angelie, Hiſtoire amoureuſe & tragique, par Pierre-Corneille BLESSEBOIS, in 12. *Cologne* 1676.

Le Solitaire, Nouvelle, in 12. *Paris* 1677. 2 volumes.

Princeſſe Agathonice, ou les differens Caracteres de l'Amour, Hiſtoire du tems, in 12. *Paris*.....— & *la Haye* 1693.

Aſtrée, in 12. *Paris* 1678.

Nouvelle Aſtrée, dédiée à ſon Alteſſe Royale Madame, in 12. *Amſterdam* 1713.

Le Courier d'Amours, in 8. *Paris* 1679.

Les Caprices de l'Amour, par le Sieur de BEAUCOURT, in 12. *Paris* 1681.

Eſſais d'Amours de M. L. C. D. V. in 12.... 1681.

Octavie, ou l'Epouſe fidele, par le Sieur de CHEVERNI, in 12. *Paris*....

L'Amant parjure, ou la Fidelité à l'épreuve, par le Sieur de CHAVIGNI, in 12. *la Haye* 1682.

Amour victorieux de la Fortune, in 12.....

Semaine de Montalban, ou les Mariages

riages mal assortis, in 12. *Paris* 1684. 2 volumes, par le Sieur VANEL.

Amours en Campagne, in 12. . . . .

Le Cabinet d'Amour, ou l'Art de discerner le véritable Amour d'avec le faux, in 12. *Paris* 1685.

Les Esprits, ou le Mari fourbé, in 12. *Liege* 1686.

Mademoiselle de Benonville, Nouvelle galante, in 12. *Liege* 1686. *Sotte Historiette, languissamment écrite, sans aucun intérêt, & qui ne contient que des choses communes.*

Orophile en desordre, ou Imposture de la saignée, in 12. *Cologne* 1686.

Philadelphe, Nouvelle Egyptienne, par le Sieur GIRAULT de Sainville, in 12. *Paris* 1687.

Le Mari jaloux, Nouvelle, par Madame de Gomez de VASCONCELLE, in 12. *Paris* 1688.

Le Langage muet, ou l'Art de faire l'amour sans parler, sans écrire & sans se voir, Histoire galante, in 12. *Middelbourg* 1688.

Les Secrets de l'Amour, in 12. *Paris* 1690.

Agrémens & chagrins du Mariage, in 12. *Paris* 1692. 4 volumes. — & 1694. 4 volumes.

Hiſtoire des Amours du Duc d'Arione & de la Comteſſe Victoria, in 12. *la Haye* 1694.

Amans trompés, Hiſtoire galante, in 12. *Amſterdam* 1696.

Gage touché, Hiſtoire galante & comique, in 12. *Paris* 1698. 2 vol. — & in 12. *Amſterdam* 1700. — *la Haye* 1714. — *Paris* 1716 & 1718. 2 volum.

Princes Rivaux, Hiſtoire ſecrete, in 12. *Paris* 1698.

La connoiſſance du monde, Voyages Orientaux, Nouvelles hiſtoriques, in 12. *Paris* 1695.

Le Voyage de Campagne, par Madle la Comteſſe de M. in 12. *Paris* 1699. 2 vol. — & à *la Haye* 1700. 2 vol. *Ce Roman, qui eſt de l'ingenieuſe Madame de Murat (Julie de Caſtelnau) eſt écrit avec beaucoup d'eſprit & de goût. Il y a dans le ſecond volume des Scenes ou ſortes de Comedies de Proverbes, qui ſont d'une autre Dame; elles ſont aſſez agréables & contiennent des caracteres aſſez marquez.*

Cephiſe, ou l'Amante fidéle, par le Sieur GAUTIER d'Aubicour, in 12. *Paris* 1699.

La Reine Bergere, par le Sieur PALLU de DOUBLAINVILLE, in 12. *Paris* 1700.

La

La Comteſſe de Mortane, par Madame ***, in 12. *Paris* 1699. 2 volumes. — & *la Haye* 1700. 2 volumes. *Ce Roman, qui eſt de Madame* DURAND, *eſt aſſez bien écrit; mais le ſecond volume eſt plus intéreſſant que le premier, & ſi l'on en retranchoit un tiers, avec quelques termes un peu trop populaires, ce ſeroit un de nos plus jolis Romans. Les caracteres y ſont bien marquez & bien ſoutenus, & les évenemens en ſont ſinguliers, quoique naturels.*

Avantures du Chevalier de Themicourt, in 12. *Paris* 1701.

Petits Soupers de l'année 1699. in 12. *Paris* 1702. 2 volumes, par Madame DURAND.

L'Inconſtance punie, Nouvelle du tems, par Madame la Comteſſe de L.... in 12. *Paris* 1702.

Faveurs & diſgraces de l'Amour, ou les Amans heureux & malheureux, & trompés, Hiſtoires galantes, in 12. *la Haye & Amſterdam* 1702. 3 vol. 1721. — & 1731. *Cologne* 1710. 3 volumes.

Funeſtes effets de l'Amour, in 12. *Luxembourg* 1707. 2 volumes.

Amours libres des deux Freres, Hiſtoire galante, in 12. *Cologne* 1709. *Ce n'eſt pas un Ouvrage fort délicatement écrit.*

Theatre

romaneſques, de M. de MARIVAUX, in 12. *Paris* 1732. 2 vol.

L'Epouſe infortunée, Hiſtoire Italienne, galante & tragique, par M. D. P. B. in 12. *Paris* 1733.

ARTICLE III.

ROMANS HEROIQUES.

IL fido Amante Poema heroïco di Curtio GONZAGA, figlivolo di Luigi, dell' antica caſa de' Prencipi di Mantova, in 4. *in Mantova* 1582. *Poëme aſſez rare, mais qui n'eſt pas fort recherché.*

La Cytherée, par Marin le ROY DE GOMBERVILLE, in 8. *Paris* 1621. 9 volumes. — Idem in 8. *Paris* 1642. 9 volumes. — & 1644. — & 1654. 4 volumes. *Ecrit dans le goût des mœurs antiques, contient ſous des noms empruntez de véritables Hiſtoires des premiers tems du Régne de Loüis XIII. Il eſt rare de le trouver entier.*

Alcidiane, par Marin le ROY DE GOMBERVILLE, in 8. *Paris* 1654. *Cet Ouvrage eſt peu recherché.*

Polexan-

Polexandre, par Marin le Roy de Gomberville, in 4. *Paris* 1632. — & 1637. 5 volumes.

——Idem in 8. *Paris* 1641. 5 volum.

——Idem in 8. *Paris* 1645. 5 volum.

——Idem in 8. *Paris* 1647. 5 volum.

Ces trois dernieres Editions, quoique ſous le même Titre, ſont toutes differentes quant aux évenemens. M. de Gomberville, qui avoit beaucoup de talent pour écrire, montre par cette varieté qu'il ſe joüoit de ſa matiere, & quelquefois même de ſes Lecteurs. Quoique ce ſoit ici un de nos bons Romans, il ne laiſſe pas d'ennuyer quelquefois.

Les Avantures de la Cour de Perſe, où ſont racontées pluſieurs Hiſtoires d'amour & de guerre arrivées de notre tems, par J. Baudouin, in 8. *Paris* 1639.

La Calprenede, Caſſandre, in 8. *Paris* 1642. — & 1644. 10 vol.

——Idem in 8. *Paris* 1648. 10 vol.

——Idem in 8. *Paris* 1654. 10 vol.

——Idem in 8. *Paris* ou *Troyes* 1660. 10 volumes.

La Calprenede, Cleopatre, in 8. *Paris* 1647. — & *Hollande* 1648. 12 volumes.

——Idem in 8. *Paris* 1656. 12 volum.

——Idem.

—— Idem in 8. *Paris* 1662. 12 volum.

La Cleopatra del Signor Marolino BASACCIONI, in 12. *in Venetia* 1672. 6 volumes.

LA CALPRENEDE, Pharamond, ou Hiſtoire de France, in 8. *Paris* 1641. — juſqu'en 1661. 12. vol.

—— Idem in 8. *Paris* 1661. 12 volum.

—— Idem in 8. *Amſterdam* 1664. 12 volumes.

—— Idem in 8. *Amſterdam* 1666. — & 1671. 12 volumes.

Ce Roman a fait beaucoup de bruit dans ſon tems, & ſe trouve encore très-recherché. La Calprenede n'en avoit fait que les ſept premiers volumes lorſqu'il mourut, & le Sieur Pierre Dortigue de VAUMORIERE *a fait les cinq autres. Et quoique la Calprenede n'eut laiſſé aucuns Memoires, cependant ſon Continuateur eſt ſi bien entré dans ſon genie, qu'on ne s'aperçoit de la difference que parce que Vaumoriere a ſurpaſſé la Calprenede par l'élocution, l'ordre & l'arrangement.*

VAUMORIERE, le Grand Scipion, in 8. *Paris* 1656. — & 1661. 4 volumes.

VAUMORIERE, Agiatis Reine de Sparte, ou les Guerres civiles des Lacedemoniens ſous les Rois Agis & Leonidas,

Leonidas, in 12. *Paris* 1685. 2. vol.

VAUMORIERE, Hiſtoire de la galanterie des Anciens, in 12. *Paris* 1671. — & 1676. 2 volumes.

Belliſſaire, ou le Conquerant, in 8. *Paris* 1643.

Scanderberg, par M. CHEVREAU, in 8. *Paris* 1644. 2 volumes.

Urbain CHEVREAU, Hermiogene, in 8. *Paris* 1648. 2 volumes.

Mithridate, in 8. *Paris* 1648.

Le Toledan (ou Don Juan d'Autriche) in 8. *Paris* 1649. ou 1659. 5 volumes. *Cet Ouvrage, qui n'eſt pas commun, contient l'Hiſtoire du celebre Don Juan d'Autriche fils naturel de l'Empereur Charles-Quint. On n'a jamais bien pu penetrer le myſtere de ſa naiſſance : ce qui a donné lieu a de très-mauvais bruits contre cet Empereur.*

Berenice, in 8. *Paris* 1651. 4 vol.

Mademoiſelle Madelaine SCUDERI, Ibrahim ou l'illuſtre Baſſa, in 8. *Paris* 1641. 4 volumes.

—— Idem in 12. *Roüen* 1665. 4 volum.

—— Idem in 12. *Paris* 1723. 4 volum.

Il perfetto Ibrahim o vero illuſtre Baſſa, tradotto dal Franceſe di Giorgio SCUDERY, in 12. *Venetia* 1684. 2 volumes.

Made-

Mademoiſelle de SCUDERY, Artamene, ou le grand Cyrus, in 8. *Paris* 1650. &c. 10 volumes.

—— Idem in 8. *Paris* 1651. 10 volum.

—— Idem troiſiéme Edition augmentée de figures gravées par Chauveau, in 8. *Paris* 1653. — & 1654. 10 volum.

—— Idem in 8. *Leyde* 1655. 10 volum.

—— Idem in 8. *Paris* 1656. 10 volum.

—— Idem in 8. *Paris* 1658. 10 volum.

Mademoiſelle de Scudery a donné ſes Romans comme autant de Poëmes épiques en proſe, dans leſquels elle fait entrer beaucoup d'évenemens de la Cour de Louïs XIV. mais qui voudra ſavoir l'Hiſtoire ne l'ira pas chercher dans ſes Ouvrages.

Madᵉ de SCUDERY, Clelie, Hiſtoire Romaine, in 8. *Paris* 1656. 10 volumes.

—— Idem in 8. *Paris* 1658. 10 volum.

—— Idem in 8. *Paris* 1660. 10 volum.

—— Idem in 8. *Paris* 1666. 10 volum.

—— Idem in 12. *Paris* 1731. 10 volum.

Madᵉ de SCUDERY, Almahide, ou l'Eſclave Reine, in 8. *Paris* 1660. 8 vol. *C'eſt un Roman formé ſur le goût des Mores d'Eſpagne, les plus galans & les plus polis de tous les hommes. Ce Roman n'a été imprimé qu'une fois, & n'eſt pas commun.*

Madᵉ

Mad^e de SCUDERY, Mathilde d'Aguilar, Hiſtoire Eſpagnole, in 8. *Paris* 1667. — in 8. *Paris* 1702.

Les Jeux de Mathilde d'Aguilar, Hiſtoire Eſpagnole & Françoiſe, galante & véritable, par M. D. S. in 8. *Villefranche* 1704. 3 volumes.

La deſcription de Verſailles, ou Celanire, Nouvelle galante, par Mad^e de SCUDERY, in 12. *Paris* 1698.

Roſemire, ou l'Europe délivrée, in 8. *Paris* 1657.

Laodice, par M. PELISSERI, in 8. *Paris* 1660. 2 volumes.

Tarſis & Zelie, par le Sieur le REVAY, (c'eſt-à-dire, le VAYER) in 8. *Paris* 1665. 5 volumes. — & 1669. 5 volumes. — in 12. *Paris* 1720. 3 vol. *Ce Roman, qui eſt aſſez eſtimé, vient de M. le Vayer Boutigni Maître des Requêtes, de qui nous avons d'autres Ouvrages en Juriſprudence.*

Rodogune, Hiſtoire Aſiatique & Romaine, par le Sieur d'Aigue d'IFREMONT. in 8. *Paris* 1667. — & 1669. 2 volumes.

Sapor Roy de Perſe, par du PERRET, in 12. *Paris* 1668. 5 volumes.

Rhamiſte & Ozalie, Roman heroique, in 12. *Paris* 1729.

ARTICLE

ARTICLE IV.

ROMANS HISTORIQUES, & Hiſtoires ſecretes, pour l'ancienne Hiſtoire.

LA Galathée, ou les Avantures du Prince Aſtyages, par A. REMY, in 8. *Paris* 1625. *C'eſt bien peu de choſe.*

Amoſis Prince Egyptien, Hiſtoire merveilleuſe, in 12. *Paris* 1728. *Ecrit avec agrément & vivacité.*

Hiſtoire des ſept Sages, par M. de LARREY, in 8. *Roterdam* 1713. 2 volum. — Idem in 12. *Roterdam (Roüen)* 1714. 2 volumes. *Cet Ouvrage eſt aſſez bien écrit, mais il eſt chargé de trop d'évenemens que l'on ſçait d'ailleurs, & n'eſt pas aſſez intéreſſant pour le cœur, auſſi n'a-t-il pas eu le ſuccès que M. de Larrey en attendoit. L'Edition in 8. eſt la plus belle.*

Hiſtoire amoureuſe de la Grece, ou les Amours de Pindare & de Corine, in 12. *Paris* 1678. 2 volumes.

Sapho, ou l'heureuſe inconſtance, par Madame de ***, in 12. *la Haye* 1695.

Vita

Vita di Cleopatra Regina di Egitto del Conte Giulio LANDI, in 8. *in Venetia* 1551. — & 1618.

Hiſtoire de la Reine Artemiſe, compoſée par Nicolas HOWEL, in folio. *Manuſcrit.*

Gli amori di Aleſſandro Magno, è di Roſſana da Giac. Andrea CICOGNONI, in 8. *in Bologna* 1656. *En vers.*

Anecdotes Grecques, ou Avantures ſecretes d'Aridée frere d'Alexandre le Grand, traduites d'un Manuſcrit grec, in 12. *Paris* 1731. *c'eſt-à-dire, traduit à la maniere des Romanciers, ou plûtôt tiré de leur imagination bonne ou mauvaiſe.*

Galanteries amoureuſes de la Cour de Grece, in 12. *Paris* 1670. — in 12. *Amſterdam* 1693.

Les Amitiés malheureuſes, Hiſtoire de Sparte, in 12. *Paris* 1688.

Hiſtoire de Parmenide, Prince de Macedoine, in 12. *Bruxelles* 1706.

Illuſtres Infortunés, ou les Avantures galantes des plus grands Heros de l'antiquité, in 12. *Cologne* 1695.

Amours des grands Hommes, par M. VILLE-DIEU, in 12. *Paris*.... — Idem in 12. *la Haye* 1688. *Et dans le*

le Recueil des Oeuvres de Madame de Ville-Dieu. Voyez ci-dessus.

Les belles Grecques, ou l'Histoire des plus fameuses Courtisannes de la Grece ; & Dialogues nouveaux des Galantes modernes, in 12 *Paris* 1712. avec figures. — in 12. *Amsterdam* 1715. par Madame DURAND.

Histoire des Amazones, par le Sieur CHASSEPOL, in 12. *Paris* 1678.

Les Bains des Termopiles à la Princesse de Milet, par feuë Mademoiselle de SCUDERY, in 12. *Paris* 1732. *Petit Livret de 73 pages.*

Antiochus Prince de Syrie, Histoire galante, in 12. *Cologne* 1679.

Il Romulo del M. Virgilio MALVEZZI, in 12. *Bologna* 1631.

Romulo & Tarquinio del MALVEZZI, in 12. *in Venetia* 1633.

Anecdote, ou Histoire secrete des Vestales, in 12. *Paris* 1700. — & 1725.

Avantures de Jules-Cesar dans les Gaules, in 12. *Paris* 1695. *Mauvais Livre du Sieur Lescouvel, dont nous parlerons ci-après.*

Rome galante, ou Histoire secrete sous les Régnes de Jules-Cesar & d'Auguste, par M. le Chevalier de MAILLI,

MAILLI, in 12. *Paris* 1695. 2 vol. *Livre mal écrit, & preſque auſſi ſec que ſon Auteur.*

Amours de Catulle & Tibulle, par Monſieur Jean de la CHAPELLE, in 12. *Paris* 1699. 5 volumes. — 1719. — & 1723.

—— Idem in 12. *Amſterdam* 1699. — 1716. 5 volumes.

Les Amours de Tibulle, par Mr de la CHAPELLE, in 12. *Paris* 1712. 3 volumes. — 1715. 3 volum. — 1719. 3 volum. — 1723. 3 volum. *Ces Livres ſont bien écrits; il n'y a que la Poëſie qui en eſt dure.*

—— Idem in 12. *Amſterdam* 1715. — 1716. 3 volumes.

Hiſtoire de Tullie fille de Ciceron, par Madame la Marquiſe de L..... in 12. *Paris* 1726.

Les Amours d'Horace, in 12. *Cologne* 1728. par M. SOLMINIAC de la PIMPIE: *Homme d'eſprit & de mérite attaché à la Cour de Pologne & de Saxe.*

Junie, ou les Sentimens Romains, in 12. *Paris* 1695

Hiſtoire Romaine de la belle Cloride, laquelle ſauva la vie à ſon ami Reginus le Romain en habit de Charbonnier,

bonnier, avec la piteuſe mort de Cicero, in 8. *Paris.... Ancienne Edition gothique.*

Hiſtoire des Veſtales, avec un Traité du luxe des Dames Romaines, par M. l'Abbé NADAL, in 12. *Paris* 1725. *Il y a dans cet Ouvrage bien des recherches curieuſes & même hiſtoriques; ce qui peut tenir lieu d'un des plus agreables Romans. L'Auteur cependant, d'une belle & agréable Litterature, ne l'a pas fait dans cette vuë; mais qu'importe.*

Hiſtoires ſecretes des Femmes galantes de l'antiquité, in 12. *Amſterdam* 1726. 6 volumes. — & *Roüen* 1731. 6 volumes.

Les Exilés de la Cour d'Auguſte, par Madame de VILLE-DIEU, in 12. *Paris* 1701. 2 volumes: *& dans le Recueil de ſes Ouvrages.*

Femmes des douze Ceſars, contenant la vie & les intrigues ſecretes des Imperatrices & Femmes des premiers Empereurs Romains, par M. de SERVIES, in 12. *Paris* 1720. — in 12. *Amſterdam* 1721. *Il eſt réimprimé ſous le titre ſuivant.*

Imperatrices Romaines, ou l'Hiſtoire de la vie & des intrigues ſecretes des Femmes des douze Ceſars & autres

tres Imperatrices Romaines, par M. de SERVIES, in 12. *Paris* 1728. 3. volumes.

Amours de Neron, par Mademoiselle D.... in 12. *la Haye* 1695.

Hiſtoire ſecrete de Neron, ou le Feſtin de Trilmacion, traduit de Petrone, avec des Notes hiſtoriques, par M. LAVAUR, in 12. *Paris* 1726. 2 tom. 1 volume.

Euſtache le NOBLE, Epicaris, ou Hiſtoire ſecrete de la Conjuration des Piſons contre Neron, in 12. *Paris* 1698. *On a au tome* 12. *des Oeuvres du même M. le Noble cette petite Hiſtoriette, dont le fond eſt véritable, eſt écrite avec goût, & il s'y trouve peu de négligence.*

Agrippina minore del CAPACCIO, in 12. *in Venetia* 1667.

La Meſſalina di Franciſco PONA, in 16. *in Venetia* 1633.

Amours d'Antiochus, in 12. *Paris* 1679.

Arioviſte, Hiſtoire Romaine, par Madame de la ROCHEGUILHEN, in 12. *Paris* 1696. — & in 12. *la Haye* 1697.

Beliſaire, ou le Conquerant, tiré de Procope, par le Sieur de GRENAILLES, in 8. *Paris* 1643.

POUR LA FRANCE.

Hiſtoire Celtique, où ſous les noms d'Amindorix & de Celanire, ſont compriſes les principales actions de nos Rois & les diverſes fortunes de la Gaule & de la France, par le Sieur de la TOUR-HOTMAN, in 8. *Paris* 1634. 3 volumes.

Hiſtoire des Favorites, contenant ce qui s'eſt paſſé de plus remarquable ſous pluſieurs Régnes, par Mademoiſelle de la ROCHEGUILHEN, in 12. *Amſterdam* 1697. — 1703. — 1708. 2 volumes.

Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à preſent, in 12. *Bruxelles*, 1694. 2 volumes. — Idem in 12. *Cologne* 1695. 2 volumes. *C'eſt un Ouvrage du Sieur* VANEL, *Auteur aſſez médiocre, de qui nous avons quelques abregez d'Hiſtoire, comme de l'Hiſtoire d'Eſpagne, d'Angleterre & des Turcs, Livres à preſent oubliez.*

Amours des grands Hommes de France, in 12. *Paris* 1676.

Meroüé fils de France, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1678. — & *la Haye* 1679.

Hi-

Hiſtoire des Amours & infortunes d'Abelard & d'Eloïſe, par Mr N. F. DUBOIS, in 12. *la Haye* 1695. — 1697. — 1700. — 1703. — 1705. — 1711.

Nouveau Recuëil, contenant la Vie, les Amours, les Infortunes & les Lettres d'Abelard & d'Eloïſe. Les Lettres d'une Religieuſe Portugaiſe & du Chevalier (de Chamilli) in 12. *Bruxelles* 1709.

Les Lettres d'Eloïſe & d'Abelard, miſes en Vers françois par Mr de BEAUCHAMP, in 12. *Paris* 1721. *Excellente Traduction en Vers.*

Anecdotes de la Cour de Philippe Auguſte Roy de France, par Mademoiſelle de LUSSAN, in 12. *Paris* 1733. 3 volumes. *Cette Demoiſelle a déja publié l'Hiſtoire de Madame de Gondez & les Veillées de Teſſalie.*

Eleonor de Guyenne, par M. de LARREY, in 8. *Roterdam* 1692. *Cette Hiſtoire s'étend depuis l'an* 1136 *juſqu'en* 1204. *elle eſt d'Iſaac de Larrey Gentilhomme du Païs de Caux, réfugié dans les Païs étrangers pour la Religion. Cette Hiſtoire, qui eſt bien écrite, eſt mêlée de beaucoup de traits qui ſentent le Roman.*

Adelaïde de Champagne, in 12. *Paris* 1680. — & 1690. 4 tomes en 2 volumes.

Adelaïde de Bourgogne, in 12. *Paris* 1680.

Agnés de Bourgogne, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1680.

Hiſtoire amoureuſe des Princeſſes de Bourgogne, in 12. *la Haye* 1720. 2 volumes.

Alix de France, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Liege* 1686. *Cette Alix étoit fille de Louïs VII. dit le Jeune, Roy de France.*

La Comteſſe de Vergi, in 12. *Paris* 1722.

Edele de Ponthieu, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1723.

Jeruſalem affligée où eſt décrite la délivrance de Sophronie & d'Olinde, enſemble les Amours d'Hermine, de Clorinde & de Tancrede, in 8. *Paris* 1601.

Journal amoureux, in 12. *Paris* 1671. 6 tomes, 3 volumes.

Le Maréchal de Boucicaut, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1713. *Cet Ouvrage eſt de Jean-Baptiſte Neé, dit la* ROCHELLE.

Memoires de la Cour de Charles VII.

VII. par Madame DURAND, in 12. *Paris* 1700. 2 volumes. *Livre assez bien écrit, où il y a de l'Histoire & du Roman.*

Le Comte de Dunois, Nouvelle historique, par la Comtesse D**, in 12. *Paris* 1671. *Cette petite Histoire, qui est agréablement écrite, est aussi de Madame la Comtesse de Murat, quoiqu'une autre Dame ait voulu se l'attribuer.*

Histoire secrete de Bourgogne, in 12. *Paris* 1694. 2 volumes — & in 12. *Amsterdam* 1729. 2 volumes. *C'est une Histoire amoureuse des derniers Ducs de Bourgogne. Il n'y manqueroit que la vérité pour en faire un bon Ouvrage. Car Mademoiselle de la Force, de qui elle vient, sçait écrire en ce genre beaucoup mieux que personne.*

Histoire secrete de Marie de Bourgogne, in 12. *Paris* 1710. 2 volumes. — & *Paris* 1712. 2 volumes. *Cette Histoire est encore de Mademoiselle de la Force, qui a pris pour sujet de son Ouvrage une des plus sages Princesses qu'il y eut au monde. C'est cette fameuse heritiere de Bourgogne, fille de Charles le Temeraire, tué devant Nancy au mois de Janvier* 1477. *& qui a été mariée à*

Maximilien d'Autriche, qui depuis a été Empereur.

Le Prince de Longueville & Anne de Bretagne, in 12. *Paris* 1697. — & *Hollande* 1698. *Lesconvel Breton, Ecrivain très-médiocre est Auteur de cette Historiette.*

Les actions heroïques de la Comtesse de Montfort, in 12. *Paris* 1697. *Il y a dans cet Ouvrage & du Roman & de l'Histoire.*

Le Comte d'Amboise, Nouvelle historique, in 12. *Paris* 1689. — & 1706. *Cette Historiette est de Mademoiselle Catherine Bernard morte en* 1712.

Intrigues amoureuses de François I. ou l'Histoire tragique de (Françoise) Comtesse de-Château-Briant, in 12. *Amsterdam* 1695. *Ouvrage du Sieur de Lesconvel; c'est en dire assez pour le faire connoitre.*

La Comtesse de Château-Briant, ou les effets de la jalousie, in 12. *Paris* 1696. — & 1724. *Rien n'étoit plus propre que cette heroïne Maîtresse de François I. Roy de France, pour en faire un beau morceau; mais elle n'est pas tombée en des mains assez délicates & assez intelligentes.*

Histoire secrete du Connêtable de Bourbon,

Bourbon, où l'on voit les cauſes de ſa diſgrace, in 12. *Paris* 1696. — & 1706. *Ouvrage agréablement écrit, & qui eſt encore de M.* BAUDOT DE JUILLI. *Le Connêtable de Bourbon a été un grand homme; mais il a eu un double malheur, premierement d'être aimé de Madame d'Angoulême mere de François I. & que lui-même a mépriſée: le ſecond de porter les armes contre ſon Prince & ſa Patrie. L'un n'étoit pas moins fâcheux que l'autre.*

Hiſtoire de Marguerite de Valois Reine de Navarre, ſœur de François I. in 12. *Paris* 1719. 4 volumes. *Cet Ouvrage qui eſt auſſi de Mademoiſelle de la Force, avoit déja paru en* 1696. *ſous le titre d'Hiſtoire ſecrete de Navarre. La Reine Marguerite étoit plutôt la matiere d'une belle Hiſtoire que d'un Roman. Mais on a cru ſans doute qu'étant femme & femme d'eſprit, elle devoit être amoureuſe.*

Le Heros, ou le grand Montmorency, in 12. *Paris* 1698.

Hiſtoire ſecrete de Catherine de Bourbon Ducheſſe de Bar, & du Comte de Soiſſons, in 12. *Nancy* 1703. *Le même Ouvrage, ſous le titre de Memoires hiſtoriques, ou Anecdotes galantes de la*

Ducheſſe de Bar, in 12. *Amſterdam* 1709. *Cette Princeſſe, qui étoit très-vertueuſe, étoit ſœur d'Henry IV. Roy de France & petite-fille de Marguerite de Valois, ſœur de François I. Mademoiſelle de la Force, qui eſt Auteur de cette Hiſtoriette, a de terribles idées des Princeſſes, même les plus ſages, puiſqu'elle a pris trois des plus eſtimées pour le ſujet de ſes Romans amoureux.*

Hiſtoire de Jean de Bourbon, Prince de Carency, par Madᵉ la Comteſſe d'AULNOY, in 12. *Paris* 1691. 2 volumes. — & in 12. *la Haye* 1692. 2 volumes.

Amours de la Belle du Luc, in 16. *Lyon* 1606.

La Princeſſe de Portien, in 12. *Paris* 1703.

Mademoiſelle de Tournon, in 12. *Paris* 1679. — & 1696.

La Pyrenée & Paſtorale amoureuſe, contenant divers accidens amoureux, par BELLEFOREST, in 8. *Paris* 1571.

Anne de Montmorency, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1696. *Ce petit Ouvrage eſt auſſi du Sieur* LESCONVEL, *Auteur fort médiocre en tout genre.*

La

La Princeſſe de Montpenſier, in 12. *Paris* 1660. — 1662. — 1678. — & 1723. *Cette Hiſtoriette, qui eſt de la Comteſſe de la* FAYETTE *& de Jean-Renaud de* SEGRAIS, *ſe trouve auſſi dans le Recuëil des Pieces de Madame la Comteſſe de la Suze. Elle eſt bien écrite, & contient pour les mœurs le même plan que la Princeſſe de Cleves. Mais ces Romans qui ont une fin lugubre laiſſent toûjours une ſorte de triſteſſe après leur lecture. Vivent ceux qui ne finiſſent que par la joye.*

La Princeſſe de Cleves, in 12. *Paris* 1677. — 1678. 4 tomes en 2 vol. — Idem in 12. *Paris* 1704. *Il y a encore pluſieurs autres Editions, tant de France que d'Hollande de cette Hiſtoire, qui eſt bien écrite, & dont le ſujet regarde le Régne de Henry II. Roy de France. Elle eſt de François VI. Duc de la Rochefoucault, de Madame la Comteſſe de la Fayette & de Jean-Renaud de Segrais.*

Lettres ſur le ſujet de la Princeſſe de Cleves, par Dominique BOUHOURS Jeſuite, in 12. *Paris* 1678.

Converſations ſur la Critique de la Princeſſe de Cleves, par Jean BARRIER d'Aucourt, in 12. *Paris* 1679.

Le Duc de Guiſe, ſurnommé le Balafré, in 12. *la Haye* 1693. — & in 12. *Paris* 1694. *C'eſt Henry de Lorraine tué à Blois à la fin de l'an* 1588. *Cette Hiſtoriette eſt du Sieur de Brie Poëte moderne, & ſe trouve bien écrite & dans un aſſez bon goût.*

Mademoiſelle de Jarnac, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1685. 3 vol.

Le Marquis de Chavigni, par Edme BOURSAUT, in 12. *Paris* 1670.

Artemiſe & Poliante, Nouvelle, par Edme BOURSAUT, in 12. *Paris* 1670.

Le Prince de Condé, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1675. & 1681. *On attribuë ce petit Ouvrage à M. Bourſaut. Il eſt bien écrit & plein de faits curieux. Ce Prince de Condé eſt Louïs I. frere d'Antoine Roy de Navarre.*

Aparences trompeuſes, ou les Amours du Duc de Nemours & de la Marquiſe Poyane, in 12. *Amſterdam* (*Roüen*) 1715.

Diane de France, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1674. — & 1675. par le Sieur de VAUMORIERE.

Le Duc d'Alençon, in 12. . . .

Hiſtoire des Amours d'Henri IV. Roy de France, avec un Recuëil de quelques

quelques belles actions & paroles mémorables de ce Roy, in 12. *Leyde* 1663. — in 12. *Cologne* 1667. — & 1695. *Louïse-Marguerite de Lorraine Princesse de Conti morte en..... a composé cette Histoire.*

Memoires de Marguerite de Valois Reine de France & de Navarre, in 12. *Paris* 1661. — 1666. — in 8. *Liege* 1713. *C'est une Apologie fort mauvaise que cette Princesse a faite elle-même de sa conduite, où elle se fait passer pour une Vestale, ce qu'elle n'étoit pas.*

Le Comte de Soissons, Nouvelle galante, in 12. *Cologne* 1687. — & 1699. *On attribuë cette petite Historiette à Isaac* CLAUDE *fils du fameux Ministre Claude, si celebre par ses disputes avec M. Arnauld sur le dogme de l'Eucharistie.*

Orasie, Roman historique, par une Dame illustre, in 8. *Paris* 1645. 4 vol. *Cet Ouvrage, dont le fond est de Mademoiselle de Senectaire, contient un grand nombre d'Avantures arrivées sur la fin du* XVI. *siécle. Comme l'Ouvrage n'a paru qu'après la mort de Mademoiselle de Senectaire, on assûre qu'un bel esprit en titre d'office a bien voulu revoir tout l'Ouvrage, & en ajuster un peu la narration.*

Roman Royal, ou l'Hiſtoire de notre tems, in 8. *Paris* 1621.

Claudii Barthol. MORISOT Peruviana, in 4. *Divione* 16.... *Ce Roman Latin, qui n'eſt pas commun, contient ſous des noms empruntez les démêlez du Cardinal de Richelieu avec Marie de Medicis & Gaſton de France Duc d'Orleans.*

Hiſtoire de la Cour, par le ſieur HUMBERT, in 8. *Paris* 1629.

Amours d'Anne d'Autriche, avec le C. D. R. in 12. *Cologne* 1696.

Hiſtoire des Amours de Gregoire VII. du Cardinal de Richelieu, de la Princeſſe de Condé & de la Marquiſe d'Urfé, par Mademoiſelle D. in 12. *Cologne* 1700. *Hé! pourquoi ces honnêtes gens-là ne ſeroient-ils pas amoureux, Gregoire VII. de la grande Comteſſe Mathilde, & le Cardinal de Richelieu de la Ducheſſe d'Aiguillon ſa niéce?*

Amours hiſtoriques des Princes, in 8. *Paris* 1642.

Hiſtoire galante de diverſes perſonnes illuſtres, in 12....

L'Eſpion dans les Cours des Princes Chrétiens, où l'on voit les découvertes qu'il a faites dans toutes les Cours, où il s'eſt trouvé depuis 1637. juſqu'en 1682.

1682. in 12. *Cologne* (c'eſt-à-dire *Paris*) 1697. 6 volumes. — Idem in 12. *Cologne* (c'eſt-à-dire *Roüen*) 1710. 6 volumes. *Ce Roman hiſtorique, qui eſt mis ſous le nom d'un Eſpion Turc, eſt écrit avec beaucoup d'agrément, & d'une varieté fort amuſante. On y trouve de l'Hiſtoire, du Roman, des Réflexions de tout genre, ce qui rend l'Ouvrage fort agréable. On prétend que le Sieur* MARANA *Italien, habitué à Paris & qui eſt mort en cette Ville en 1693. eſt Auteur de cet Ouvrage, dont il ſe dit ſeulement le Traducteur. Les trois premiers volumes valent beaucoup mieux que les trois ſuivans.*

Hiſtoire amoureuſe des Gaules, avec le Cantique, in 12. 1666. — Idem in 12. *Cologne* 1722. *Cette petite Hiſtoire, qui contient les Amours du feu Roi Loüis XIV. & de quelques Dames de la Cour, eſt de Roger de Rabutin Comte de Buſſi, ſi connu par la diſgrace que lui valut ce petit Livre, écrit avec toute la fineſſe & la délicateſſe que demandent ces ſortes d'Ouvrages. C'eſt ſon chef-d'œuvre. Il étoit né pour la ſatyre & pour l'amour, & l'on ne peut diſconvenir qu'il n'y ait bien réuſſi. Auſſi en a-t-il été dignement récompenſé.*

Carte geographique de la Cour & autres galanteries, par Roger de Rabutin

butin-Comte de BUSSI, in 12. *Cologne* 1688. *Petite Piece extrêmément rare & fort curieuſe, quand on connoit le miſtere de la vieille Cour du feu Roy Louïs XIV.*

Amours des Dames illuſtres de France, ou Hiſtoire ſatyrique des galanteries des Dames de la Cour ſous Louïs XIV. avec figures, in 12. *Cologne* 1680. — 1691. — 1700. — 1709. — 1717.

Hiſtoire véritable de la Ducheſſe de Châtillon, in 12. *Cologne* 1699. — 1712.

Vie de la Ducheſſe de la Valiere, in 12. *Cologne* 1695.

Conquêtes amoureuſes du Grand Alcandre, in 12. *Cologne* 1684.

Amours de Madame de Fontange, ou le Paſſe-tems Royal, in 12....

L'Eſprit familier de Trianon, ou l'aparition de la Ducheſſe de Fontange, in 12. *Cologne* 1695.

Intrigues amoureuſes de la Cour de France, in 12. *Cologne* 1685. — & 1694.

Intrigues galantes de la Cour de France, in 8. *Cologne* 1695. 2 volumes. *On dit que ce Livre eſt du Sieur* VANNEL, *connu par beaucoup de mauvais Ouvrages.*

La France galante, ou Hiſtoire amou-

amoureuſe de la Cour, in 12. *Cologne* 1689. — & 1709.

Les Dames dans leur naturel, ou la galanterie ſans façon ſous le régne du Grand-Alcandre, in 12. *Cologne* 1686.

La Cour de France turbaniſée, in 12. *Cologne* 1688.

Les Amours du Palais Royal, in 12. *Cologne* 1665.

Hiſtoire galante de Mr le Comte de Guiche & Madame, in 12. *Paris* (c'eſt-à-dire) *Amſterdam* 1667.

Amours de Mademoiſelle avec le Comte de Lauſun, in 12. *Cologne* 1673.

Hiſtoire de la Princeſſe de Paphlagonie, in 8. *Bordeaux.... Cette petite Hiſtoriette eſt de Mademoiſelle de Montpenſier. C'eſt une Satyre de quelques perſonnes de la Cour de Louïs XIV. La Princeſſe de Paphlagonie étoit Mademoiſelle de Vandy de la Maiſon d'Apremont; Cyrus eſt feu Monſieur le Prince Louïs II. mort en 1686. la Reine des Amazones eſt Mademoiſelle de Montpenſier elle-même. Ce petit Ouvrage, dont on n'avoit imprimé d'abord que cent Exemplaires, eſt devenu moins rare depuis qu'on l'a réimprimé, ſoit à Paris, ſoit en Hollande, à la fin du Segraiſiana.*

Le grand Sophi, Nouvelle allegorique,

rique, in 12. *Paris* 1685. *Le Sieur de Preſchac a voulu faire dans ce Livre un éloge de Louïs XIV. Oh! n'en déplaiſe à cet Auteur, l'Hiſtoire de ce Prince n'eſt pas matiere à Roman. Tout y eſt trop vrai & trop noble pour la mettre ſous des noms fabuleux.*

Memoires ſecrets, ou Avantures ſingulieres de la Cour de France, in 12. *la Haye* 1692. 3 tomes en 1 volum. *Cet Ouvrage eſt de Madame la Comteſſe d'Aulnoy.*

Amours de Monſeigneur le Dauphin & de la Comteſſe du Roure, in 12. *Cologne* 1694.

Vie de l'Amiral de Coligni, in 12. *Cologne* (c'eſt-à-dire *Amſterdam*) 1686. — 1691. *Ouvrage de Gatien des* COURTILZ. *Il étoit inutile de mêler du faux pour faire la vie de l'Amiral de Coligni. Tout ce qu'il y a dans ſa conduite eſt aſſez extraordinaire pour le faire dignement figurer dans l'Hiſtoire.*

Memoires du Marquis de Montbrun, où l'on voit quelques évenemens arrivez depuis le commencement du XVII. ſiécle juſqu'en 1632. in 12. *Amſterdam* 1701. & 1702. *Cet Ouvrage eſt de Gatien des* COURTILZ, *l'un des plus grands Conteurs de ſornettes qu'il y ait*

nit eu dans les derniers tems. Il avoit dans la tête un certain nombre de faits historiques qu'il arrangeoit bien ou mal, & qu'il décoroit d'intrigues & d'avantures amoureuſes.

Memoires de M. le C. D. R. contenant ce qui s'eſt paſſé de plus particulier ſous le miniſtere du Cardinal de Richelieu & du Cardinal Mazarin, in 12. *Cologne* 1687.—Idem *la Haye* 1688. — 1692. — & 1696. *Ce Livre eſt le moins mauvais de tous ceux de Gatien des Courtilz. C'eſt un vrai Roman, où il y a peu de vrai, on connoit ce Livre ſous le nom des Memoires de Rochefort.*

Memoires de M. de B** Secretaire de M. L. C. D. R. *Dans leſquels on découvre la plus fine politique & les affaires les plus ſecretes qui ſe ſont paſſées du Régne de Louïs le Juſte ſous le miniſtere de ce grand Cardinal*, in 12. *Amſterdam* (c'eſt-à-dire *Roüen*) 1711. 2 vol. *C'eſt de Gatien des Courtilz.*

Memoires de M. d'Artagnan Capitaine-Lieutenant de la premiere Compagnie des Mouſquetaires du Roy, in 12. *Cologne* (c'eſt-à-dire *la Haye*) 1700. — & 1712. 3 volumes. — Idem in 12. *Amſterdam* 1715. 3 volumes. *Ouvrage de Gatien des Courtilz.*

La

La Vie du Vicomte de Turenne, par DUBUISSON, in 12. *Cologne* 1685. — & 1688. — Idem *la Haye* 1688. — & 1695. *C'eſt encore de Gatien des Courtilz.*

Teſtament politique de Jean-Baptiſte Colbert, où l'on voit ce qui s'eſt paſſé ſous le Régne de Louïs le Grand juſqu'en 1683. in 12. *la Haye* 1694. *Quoique cet Ouvrage de des Courtils regarde les Romans politiques, nous l'avons mis ici pour ne pas ſéparer les rapſodies de cet Auteur.*

Memoires contenant divers évenemens remarquables arrivez ſous le Régne de Louïs le Grand, in 12. *Cologne* (c'eſt-à-dire *la Haye*) 1683. *Livre de Gatien des Courtilz, où il a mis autant de faux que de vrai.*

Hiſtoire de la Guerre de Hollande depuis 1672. juſqu'en 1677. in 12. *la Haye* 1689. *Ouvrage de Gatien des Courtilz, qui n'a pas mis moins de faux dans cet Ouvrage que dans les autres.*

Memoires de Jean-Baptiſte de la Fontaine, Chevalier, Seigneur de Savoye, in 12. *Cologne* (c'eſt-à-dire *la Haye*) 1698. — & 1699. *Ouvrage de Gatien des Courtilz, plein de faux, mêlé de quelques traits d'Hiſtoire.*

Hiſtoire

Hiſtoire ſecrete du Duc de Rohan, in 12. *Cologne* 1697. *Mauvais Ouvrage de Gatien des Courtilz.*

Hiſtoire de la Comteſſe de Straſbourg & de ſa fille, par l'Auteur des Memoires L. C. D. R. in 8. *la Haye* 1716. — & 1719. — & *Amſterdam* 1718. *C'eſt ſans doute le Sieur des Courtilz qui eſt ici déſigné comme Auteur des Memoires de Rochefort.*

Memoires du Comte de Vordac General des Armées de l'Empereur, in 12. *Paris* 1724. 2 volumes. *Cette Edition eſt plus ample d'un volume que celles de* 1702. *&* 1703. *Cet Ouvrage eſt encore de Gatien des Courtilz, & n'eſt pas ſi mal écrit que les autres.*

La Guerre d'Eſpagne, de Baviere & de Flandres du Marquis ** in 12. *Cologne* 1706. — Idem nouvelle Edition augmentée, in 12. *la Haye* 1707. *Cet Ouvrage, qui eſt de Gatien des Courtilz, a encore été imprimé ſous le titre ſuivant.*

Memoires du Marquis D** contenant ce qui s'eſt paſſé de plus ſecret depuis le commencement de la Guerre d'Eſpagne, de Baviere & de Flandres, in 12. *Cologne* 1712. 2 volumes.

Memoires de la Marquiſe de Freſne, in

in 12. *Amſterdam* 1701. — & 1702. *Cet Ouvrage eſt encore de Gatien des Courtilz.*

Memoires du tems, ou Hiſtoire du Marquis de Freſne, en 5 parties, in 12. *Roüen* 1674. *Livret mal écrit & peu intéreſſant.*

Le Prince infortuné, ou l'Hiſtoire du Chevalier de Rohan, in 12. *Amſterdam* (c'eſt-à-dire *Roüen*) 1713. *Ouvrage poſthume & aſſez médiocre de Gatien des Courtilz.*

Hiſtoire du Maréchal de la Feüillade, Nouvelle galante & hiſtorique, in 12. *Amſterdam* (c'eſt-à-dire *Roüen*) 1713. *Autre mauvais Ouvrage poſthume de Gatien des Courtilz.*

La Guerre d'Italie, ou Memoires du Comte D** contenant quantité de choſes particulieres qui ſe ſont paſſées dans les Cours d'Allemagne, de France, d'Eſpagne & de Savoye, in 12. *Cologne* 1702. — Idem ſeconde Edition augmentée, in 12. *Cologne* 1706. *Cet Ouvrage, qui eſt d'un nommé* GRANDCHAMP, *eſt écrit dans le goût de ceux de des Courtilz, & ſe trouve auſſi mêlé de quantité de choſes fabuleuſes, fauſſes & vrayes.*

Memoires de Madame de LAGUET-

TE,

TE, in 12. *la Haye* 1681.

La Fille illuſtre, par le Sieur François BRICE, in 12. *Paris* 1696.

Le retour de la Campagne, par le Sieur François BRICE, in 12. *Paris* 1696.

Memoires du Comte D*** avant ſa retraite, par M. de S. EVREMONT, in 12. *Paris* 1696. 4 volumes. — Idem in 12. *Paris* 1702. 2 vol. — & in 12. *Amſterdam* 1696. 4 volumes. (par M. l'Abbé de VILLIERS. *Très-bien écrit & fort amuſant.*

Memoires de Madame la Comteſſe de M*** avant ſa retraite, pour ſervir de réponſe aux Memoires de Saint Evremont, in 12. *Paris* 1697. 2 volum. — & in 12. *Amſterdam* 1698. — & 1711. 2 vol. *Ces Memoires ſont de Madame la Comteſſe de Murat.*

Memoires de M. L. D. M. in 12. *Paris* 1675. — & *Cologne* 1675. *Ce ſont les Memoires de Madame la Ducheſſe Mazarin, Olympe Mancini, niéce du fameux Cardinal Mazarin, elle eſt fort celebre dans les Oeuvres de S. Evremont. Elle eſt morte à Londres en* 1699. *On aſſure que l'Abbé Ceſar Vichard de Saint-Real a eu la meilleure part à la compoſition de ce petit Ouvrage, & ils*

ſont

ſont imprimez ſous ſon nom au Tome VI. des Oeuvres diverſes, à la ſuite de celles de M. de Saint Evremont, Edition de 1708.

Apologie, ou les véritables Memoires de la Connêtable Colonne, écrits par elle-même, in 12. *Leyde* 1678.

Les Memoires de Madame la Connêtable Colonne, in 12. *Cologne.*

Promenade de Verſailles, ou l'Hiſtoire de Celanire, par Mademoiſelle de SCUDERI, in 8. *Paris* 1669.

Promenade de S. Germain, par le Sieur le LABOUREUR, in 12. *Paris* 1669.

Promenade de Livri, in 12. *Paris* 1678. 2 volumes.

Promenades de Titonville, ſuite de Promenades, par M. le NOBLE, in 12. *Amſterdam* 1705.

Promenades du Luxembourg, par le Chevalier de MAILLI, in 12. *Roüen* 1713.

Vie de Madame de Raveſan, in 12. *Paris* 1678. 2 volumes.

La Querelle des Dieux ſur la naiſſance de Madame la Dauphine, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1682.

La

La Cour, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1683.

Flandre galante, contenant les conquêtes amoureuſes de pluſieurs Officiers, in 12. *Cologne* 1709.

Memoires de la Vie du Comte de Grammont, ou l'Hiſtoire amoureuſe de la Cour d'Angleterre ſous Charles II. in 12. *Roterdam* 1711. — 1712. — *Cologne* 1713. *Cet Ouvrage, autant hiſtorique que romaneſque, vient du Comte* HAMILTON, *dont nous aurons lieu de parler encore plus d'une fois. Il eſt amuſant & très-agréablement écrit. Le Comte de Grammont fût l'un des hommes les plus galans & les plus extraordinaires de ſon ſiécle. Il eſt fort celebre dans les Oeuvres de S. Evremont.*

Avantures du Camp de Compiegne, par le Sieur NODOT, in 12. *Paris* 1699.

Avantures de Pomponius Chevalier Romain, ou l'Hiſtoire de notre tems, in 12. *Rome* (*Hollande*) 1724.

Mahmoud, Hiſtoire Orientale, par M. MELON, in 8. *Roterdam* 1729. *Hiſtoire allegorique de la Regence de feu M. le Duc d'Orleans. M. Melon, homme d'un eſprit fin & délicat, avoit été employé ſous feu M. le Duc de la Force*

au commencement de la Régence.

Hiſtoires Françoiſes, galantes & comiques, in 12. *Amſterdam* 1710.

Hiſtoires tragiques & galantes, in 12. *Paris* 1710. — *Amſterdam* 1715. 3 volumes. *C'eſt un Recuëil d'Hiſtoriettes déja imprimées.*

—— Le Tome I. *contient* : Jacqueline de Baviere. *Piece paſſablement écrite; mais ſans aucun art, à peine merite-t-elle d'être luë.*

—— La Belle Juifve. *Roman chetif; écrit ſans aucun goût, dont les ſituations ne ſont pas bien priſes, ni les caracteres peints gracieuſement.*

—— Don Carlos. *Nous avons déja parlé de ce joli Roman de l'Abbé de S. Real.*

—— Le Tome II. *contient* : Hattige, ou la Belle Turque. *Petite Hiſtoriette écrite avec aſſez d'enjoüement & de goût.*

—— Les nouveaux deſordres de l'Amour. *Piece très-médiocre en toutes manieres.*

—— L'Amitié ſinguliere. *Peu de choſe & languiſſanment écrite.*

—— Le Comte d'Eſſex, ou Hiſtoire ſecrete d'Elizabeth Reine d'Angleterre. *Aſſez bien écrite & aſſez intéreſſante.*

—— Mademoiſelle de Benonville. *Se-*

te

le Hiſtoriette & mal écrite, comme nous l'avons déja dit.

—— Le Tome III. *contient* : Les Eſprits ou le Mari fourbé. *Hiſtoriette fort bourgeoiſement écrite & ſans rien d'intéreſſant.*

—— Le Duc de Guiſe, ſurnommé le Balafré. *Piece très-bien écrite, & fondé ſur un certain nombre de faits hiſtoriques.*

—— Gaſton Phebus Comte de Foix. *Hiſtoriette fort intéreſſante & bien écrite.*

—— La Prédiction accomplie. *C'eſt bien peu de choſe.*

—— Les deux Fortunes imprévuës. *Cela eſt paſſable, mais aſſez mince.*

—— Zingis, Hiſtoire Tartare. *Hiſtoriette paſſable ; mais dont le dénouëment n'a ni la beauté, ni l'extraordinaire qu'il devroit avoir.*

Lettres hiſtoriques & galantes de Madame du N**, in 12. *Cologne (la Haye)* 1714. 7 volumes. *Ces Memoires qui ſuivent & ces Lettres ſont très-curieux & très-bien écrits ; ils viennent de Madame du Noyers refugiée en Hollande & ailleurs pour la Religion, dont elle s'embaraſſoit peu, & peut-être encore pour autre choſe.*

Memoires de Madame du N**,

écrits par elle-même, in 12. *Cologne (la Haye)* 1710. 5 volumes.

Memoires politiques, amuſans & ſatyriques du Comte Lyonne, in 12. *Veniſe (Amſterdam)* 1715. 3 volumes.

Sire d'Aubigny, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1698. — & *Amſterdam* 1700. *Autre mauvais Livret du Sieur Leſconvel.*

La Priſon du Sieur d'Aſſouci, in 12. *Paris* 1674.

Avantures de Mr d'Aſſouci, in 12. *Paris* 1678. 4 tomes en 2 volumes. *Ce burleſque Ecrivain n'a pas brillé par l'amour des femmes, & ce fut ſon plus grand crime. Voyez le Voyage de Bachaumont & Chapelle.*

La Mere rivale, Hiſtoire du tems, in 12. *Paris* 1972. — & in 12. *Lyon* 1676.

Diſgraces de l'amour, ou le Mouſquetaire Amant, par le Marquis de MONTFALCON, in 12. *Paris* 1687.

Le Galant Nouvelliſte, Hiſtoire du tems, in 12. *Paris* 1693.

Moliere Comedien aux Champs Elizées, Hiſtoire allegorique & comique, in 12. *Amſterdam* 1697.

La fameuſe Comedienne, ou l'Hiſtoire de la Guerin, femme & veuve de Moliere,

Moliere, in 12. *Francfort* 1685. — *Cologne* 1688.

Amours d'Eumene & de Flora, ou Intrigues d'une grande Princeſſe de notre ſiécle, in 12. *Cologne* 1706.

L'Heroïne Mouſquetaire, Hiſtoire véritable de Mad. Chriſtine Comteſſe de Meyrac, in 12. *Paris* 1677. — & 1678. 4 volumes — & 12. *Amſterdam* 1695. 4 volumes. — 1702. — 1723. *L'Auteur eſt le ſieur* PRESCHAC, *qui prétend que toutes les Avantures de ſon Heroïne ſont véritables ; mais n'en déplaiſe à M. de Preſchac, il eſt bien difficile, & peut-être même impoſſible, que tant d'avantures compliquées ſoient arrivées à la même perſonne.*

Avantures ou Memoires de Henriette-Sylvie de Moliere, in 12. *Paris* 1672. 6 parties ou volumes. — 1700. — 1702. — in 12. *Amſterdam* 1673. 6 parties, par Madame de VILLE-DIEU. *Voyez ci-deſſus dans ſes Oeuvres.*

Illuſtre Pariſienne, Nouvelle galante & véritable, in 12. *Paris* 1679. — 1692. — in 12. *Nancy* 1714. *Eſt auſſi du Sieur de* PRESCHAC.

Memoires de la vie de Magdelaine Delfoſſe, dit le Chevalier Balthazar, in 12. *Paris* 1695.

Hiſtoire des Amours de Cleante & de Beliſe, avec le Recueil de ſes Lettres, in 12. *Leyde* 1691. — & 1696. *La premiere & ſeconde Parties ſont bonnes ; la troiſiéme médiocre. Les Lettres tendres & touchantes. Elles ſont de Madame la Preſidente Ferrand, Dame d'un très-grand mérite : & ce fut une faute peu digne d'un galant homme, que fit le Baron de* Breteuil *de publier ces Lettres. Madame Ferrand ſe nomme en ſon nom* Beliſani.

Memoires galans, ou les Avantures amoureuſes d'une perſonne de qualité, par le Sieur de BREMOND, in 12. *Amſterdam* 1680.

Poiſſon Comedien aux Champs Elizées, Nouvelle hiſtorique, allegorique & comique, in 12. *Paris* 1710. par le Sieur de CHARNI.

Diane de Caſtro, Hiſtoire nouvelle, par M. Daniel HUET Evêque d'Avranches, in 12. *Paris* 1729. — & in 12. *Amſterdam* 1729. *M. Huet ſe faiſoit un plaiſir de faire lire ce Roman à ſes amis, dont il aſſuroit que toutes les avantures étoient véritables & regardoient quelques-uns de ſes amis ; il ne voulut jamais le publier de ſon vivant, il le confia ſeulement à un ami pour le faire paroître*

roître après ſa mort. Il lui avoit donné le nom de FAUX-INCA, *Hiſtoire Indienne. Mais on ne voulut pas qu'il parût ſous ce titre, qui étoit connu pour un Ouvrage de ce ſavant Prelat; on l'a donc déguiſé ſous celui de Diane de Caſtro.*

Hiſtoire des Amours du Maréchal de Bouflers, in 12. *Paris (Hollande)* 1696. *Peu de choſe.*

Annales de la Cour & de Paris pour les années 1697. 1698. in 12. *Cologne* 1701. 2 tomes en un volume. *Aſſez curieux; c'eſt dommage que ce plan n'ait pas été continué.*

Les Lutins du Château de Kernoſi, Nouvelle hiſtorique, par Madame la Comteſſe de M. in 12. *Paris* 1710. *Ce petit Roman n'a pas été fort recherché par le peu que promet le titre, il eſt cependant écrit avec beaucoup de genie, d'agrément & de goût. Il plaît par la diverſité amuſante des évenemens & la ſingularité des caracteres. Il eſt encore de Madame la Comteſſe de Murat, autrefois connuë dans le monde galant & remuant.*

Les illuſtres Françoiſes, Hiſtoires véritables, in 12. *Paris* 17... 3 vol. — & 1723. 3 vol. — Idem in 12. *la Haye* 1713. — 1721. — 1723. 3 volumes.

Lupanie, Hiſtoire amoureuſe de ce

tems, in 12. *Cologne* 1668. *Mauvaiſe Satyre.*

Memoires du Marquis d'Almacheu contenant ſes voyages & les évenemens de ſa vie, in 12. *Amſterdam* 1677. 3 tomes en un volume.

Memoires de Pierre-Fr. PRODEZ DE BERAGREM, contenant ſes voyages & ſes avantures, in 12. *Amſterdam* 1677. *C'eſt peu de choſe.*

La fauſſe Clelie, Hiſtoire françoiſe, galante & comique, in 12. *Paris* 1670. 2 volumes. — in 12. *Amſterdam* 1671. 2 volumes. — Idem in 8. *Nimegue* 1680. — Idem in 12. *Paris* 1718. *L'Auteur ſe nommoit Subligni.*

Les Sœurs rivales, Hiſtoire galante, in 12. *Paris* 1698. — in 12. *Amſterdam* 1699. *Cette Hiſtoriete regarde les Demoiſelles Loiſons, dont la beauté & les agrémens ont fait beaucoup de bruit parmi les Galans de Paris ſur la fin du dernier ſiécle, & au commencement de celui-ci.*

Memoires de Mademoiſelle de la Charce de la Maiſon de la Tour du Pin en Dauphiné, in 12. *Paris* 1731. *Ce petit Roman, qui eſt bien écrit, contient pluſieurs faits hiſtoriques arrivés ſous le Régne de Louis XIV. Il y a de l'amour & du heroïſme. Mademoiſelle*

de

de la Charce eſt connuë encore par les Poëſies de Madame Deshoulieres, & l'on trouve auſſi de cette Demoiſelle pluſieurs Pieces de Vers qui ne ſont pas imprimées.

Hiſtoire de la Dragone, contenant les actions militaires & les avantures de Geneviéve Premois, ſous le nom du Chevalier Balthaſar, in 12. *Paris* 1703. — *Bruxelles* 1704.

Nouvelle Françoiſe, contenant pluſieurs Amours & Hiſtoires galantes, par M. H. V. B. in 12. *Cologne* 1711.

Illuſtre Mouſquetaire, Nouvelle galante, in 12. *la Haye* 1709. — & 1716.

Memoires de la Comteſſe de Tournemir, in 12. *Londres* 1708.

Foire de Beaucaire, in 12. *Amſterdam* 1709.

Memoires & Avantures d'un homme de qualité qui s'eſt retiré du monde, in 12. *Paris* 1729. 6 volumes. *Ce Roman, qui eſt aſſez bien écrit, vient du P. Prevoſt alors Benedictin, & depuis Proſelite en Angleterre, en Hollande, à Bâle, & par tout ailleurs, où il fait de bons tours.*

Avantures de M. Robert Chevalier, dit de Beauchene Capitaine de Flibu-

ſtiers dans la nouvelle France, par M. le SAGE, in 12. *Paris* 1732. 2 volum.

Momus François, ou les Avantures divertiſſantes du Duc de Roquelaure, in 12. *Cologne* 1727.

DU NOYER, Oeuvres mêlées pour ſervir de Suplément à ſes Memoires, in 12. *la Haye*.

ROMANS HISTORIQUES pour l'Eſpagne.

IL Rodrigo, Hiſtoria Iberica, da F. AGRICOLETTI, in 12. *in Venetia* 1648.

Don Pelage, ou l'entrée des Maures en Eſpagne, par le Sieur de JUVENEL, in 8. *Paris* 1645. 2 volumes.

Relation hiſtorique & galante de l'invaſion de l'Eſpagne par les Maures, in 12. *Paris* 16.... 3 tomes en 1 volum. — & in 12. *la Haye* 1699. 3 tomes en 1 volume.

Hiſtoire des Guerres civiles de Grenade, traduite de l'Eſpagnol, in 12. *Paris* 1683. 3 volumes.

Hiſtoire ſecrete des Amours d'Henry IV. Roy de Caſtille, ſurnommé l'Impuiſſant, in 12. *Paris* 1695. — in

12.

12. *Villefranche* 1696. *Morceau curieux & ſingulier qui tient à l'un des plus grands évenemens de l'Hiſtoire d'Eſpagne.*

Marie d'Anjou Reine de Majorque, Nouvelle hiſtorique & galante, in 12. *Paris* 1681. — in 12. *Amſterdam* 1681. par le Sieur de la CHAPELLE.

Avantures Grenadines, in 8. *Amſterdam* 1710.

Madame de Gomez, la Conquête de Grenade, in 12. *Paris*....

Raimond Comte de Barcelone, Nouvelle galante, in 12. *Amſterdam* 1698.

Don Henrique de Caſtro, ou la Conquête des Indes, in 12. *Paris* 1684.

Germaine de Foix, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1701. — & *Amſterdam* 1701. *Germaine de Foix, qui eſt morte en* 1538. *a été la ſeconde femme de Ferdinand d'Arragon dit le Catholique. Nicolas* BAUDOT *de Juilli eſt l'Auteur de cette Hiſtoriette, qui eſt bien écrite.*

Don Carlos, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1673. — 1688. *Cette Hiſtoire qui eſt de l'Abbé de Saint Real, eſt très-bien écrite. Elle ſe trouve encore imprimée dans les differentes Editions des Oeuvres de l'Abbé de Saint Real, & en d'autres Recuëils.*

Don Juan d'Autriche fils de l'Em-

pereur Charles-Quint, par le Sieur COURTIN, in 12. *Paris* 1678.

Don Juan d'Autriche, in 12. *Paris* 1668.

Don Jean de Caſtro....

Ambitieuſe Grenadine, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1678.

Voyage de la Reine d'Eſpagne, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1680.

M. la Comteſſe d'AULNOY, Voyage d'Eſpagne, in 12. *Paris* 1691. 3 volumes — & 1699. 3 volumes. *Cet Ouvrage eſt bien écrit. Les deux premiers volumes, qui tirent fort ſur le Roman, ſont fort amuſans, & le troiſiéme, qui tient un peu plus de l'Hiſtoire, eſt aſſez inſtructif.*

—— De la même, Memoires de la Cour d'Eſpagne, in 12. *Paris* 1684. 2 volum. — & *Lyon* 1693. 2 volumes. — & *Amſterdam* 1716. 2 volumes.

—— De la même, Nouvelles Eſpagnoles, in 12. *Paris* 1692. 2 volumes — & 12. *la Haye* 1693.

Hiſtoire de Grenade, ou l'Innocence juſtifiée, par Mademoiſelle..... in 12. *Paris* 1694. — & *la Haye* 1694.

Donna Hortenſe, Nouvelle Eſpagnole, in 12. *Paris* 1698. *Aſſez bien écrit*

écrit : mais le dénouëment en eſt trop fatal ; c'eſt même une faute eſſentielle que commet l'Auteur en faiſant périr miſerablement ſon Heroïne, malgré la vertu & la ſageſſe qu'elle fait paroître.

Hyacinthe, ou le Marquis de Celtas Dirorgo, Hiſtoire Eſpagnole, in 12. *Amſterdam* 1731. 2 volumes — & in 12. *Paris* 1732. 2 volumes. *Roman paſſable, & dont le dénouëment n'eſt pas tout-à-fait conforme aux régles, puiſqu'on y voit la vertu périr malheureuſement.*

Journal amoureux d'Eſpagne, in 12.

Hiſtoire politique & ſecrete de la Cour de Madrid, de l'avenement du Roy Philippe à la Couronne, avec des conſiderations ſur l'état preſent de la Monarchie Eſpagnole, in 12. *Cologne* 1719.

Avantures de France & d'Eſpagne, Nouvelles galantes & hiſtoriques, in 12. *Paris* 1707.

Hiſtoire du Cardinal Alberony, depuis ſa naiſſance juſqu'au commencement de l'année 1719. in 12. *la Haye* 1720.

Bâtard de Navarre, Nouvelle hiſtorique, par le ſieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1683. — & 1684.

L'Egyptienne, ou les Amours de

Don Jean de Carcanne, in 12. ? ?

Don Sebaſtien Roy de Portugal, Nouvelle hiſtorique, in 12 *Paris* 1680.

Domalinde Reine de Luſitanie, par Madame de SAINT MARTIN, in 12. *la Haye* 1682. — & *Paris* 1688. 3 volumes.

Hiſtoire de Don Antoine Roy de Portugal, par Madame GILLOT de SAINTONGE, in 12. *Paris* 1696.

Agnés de Caſtro, Nouvelle Portugaiſe, in 12. *Paris* 1688. — *Amſterdam* 1710.

La Diſcreta Galatea, por Miguel de CERVANTES, in 8. *Paris* 1611. — & *Beacia* 1617.

Hiſtoire & Avantures de Dona Ruſine, fameuſe Courtiſane de Seville, traduite de l'Eſpagnol, in 12. *Amſterdam* 1723. 2 volumes. — in 12. *Paris* 1724. 2 volumes.

La Fidelité récompenſée, Hiſtoire Portugaiſe, in 12. *Paris* 1732.

ROMANS HISTORIQUES pour l'Italie.

L'Heroina intrepida, o vero la Ducheſa di Valentineſe, da Franceſco Fulvio FREGONI, in 12. *in Venetia* 1673.

Illuſtre

Illuſtre Genoiſe, Hiſtoire galante, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1685.

Avantures de Don Antonio de Buffalis, Nouvelle Italienne, in 12. *la Haye* 1712. — & 1722.

Griſelidis, ou la Marquiſe de Saluſſes, in 12. *Paris* 1725. *La Patience de Griſelidis victorieuſe fait le ſujet de la derniere Nouvelle de Boccace. M. Perrault l'a miſe en Vers fort agreablement, & la voici en Proſe. Enfin on en fait un Proverbe françois qui va de pair avec la patience du bon homme Job.*

Beralde Prince de Savoye, in 12. *Paris* 1672. 2 volumes. — in 12. *Leyde* 1672.

Hiſtoire du Comte de Genevois & de Mademoiſelle d'Anjou, in 12. *Paris* 1664. — 1680. *Ce Comte de Genevois fût le ſecond fils d'Amé VIII. Duc de Savoye, qui vivoit au commencement du* XV. *ſiécle.*

Hiſtoire de la Comteſſe de Savoye, in 12. *Paris* 1726.

Intrigues ſecretes du Duc de Savoye, in 12. *Veniſe* 1705.

Relation de la Cour de Savoye, ou les Amours de Madame Royale, in 12...

ÆNEÆ SYLVII, de duobus aman-

amantibus Eurialo & Lucretia, Hiſtoria, in 4. *Sans date ni lieu d'impreſſion.*
—— Idem in folio. *Sans date ni lieu d'impreſſion, mais très-ancienne.*
—— Idem in 4. *Bononiæ* 1496.

ENEA SYLVIO, Hiſtoria d'Eurialo & Lucrecia, in folio, *in Vienna d'Auſtria* 1477.

Amans de Sienne, où les femmes font mieux l'amour que les filles & les veuves, par le Sieur de LOUVENCOURT, in 12. *Leyde* 1706.

Euſtache le NOBLE, Hiſtoire ſecrete de la Conjuration des Pazzi contre les Medicis, in 12. *Paris* 1697. *Où au tome* 12. *des Oeuvres de M. le Noble ce petit Ouvrage, qui eſt la Relation d'un évenement tragique arrivé en* 1478. *eſt vrai dans le fond; mais on l'a orné des circonſtances amoureuſes, ſans leſquelles un Roman n'a pas la hardieſſe de ſe preſenter dans le monde.*

Avantures de l'infortuné Florentin, ou Hiſtoire de Brufalini, in 12. *Amſterdam* 1729. 2 volumes.

Franciſci FLORII Florentini de amore Camilli & Emiliæ Ateſtinorum, in 4. *Turonis* 1467.

Amours de Cornelie & d'Alphonſe d'Eſt Duc de Ferrare, in 12. *Liege* 1706.

Princeſſe

Princeſſe de Montferrat, Nouvelle, in 12. *Paris* 1677.

Ducheſſe de Milan, Hiſtoire galante, par le Sr de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1682. — *Cologne* 1712.

L'Amore di Carlo Gonzaga Duca di Mantoa e della Conteſſa Marg. della Rovere, da Giulio CAPOCODA, in 12. *Raguſa* 1666.

La belle Marguerite, ou les Amours du Duc de Mantouë avec Marguerite Comteſſe de la Rouere, in 12. *Cologne* 1666. — & in 12. *Paris* 1671. — & *Cologne* 1673. *Le même en Anglois*, in 8. *Londres* 1669.

La Princeſſe heroïque, ou la vie de la Comteſſe Mathilde, Marquiſe de Mantouë & de Ferrare, in 4. *Paris* 1645.

Sophie, ou la Veuve Venitienne, in 12. . . . .

L'heureux Chanoine de Rome, Nouvelle galante, in 12. *Paris* 1707.

Hiſtoire de Dona Olimpia Maldachini, in 12. *Leyde* 1667.

Comte Roger, Souverain de Calabre, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1679. — in 12. *Amſterdam* 1680.

Hiſtoire des Reines de Naples Jeanne I. & Jeanne II. Comteſſe de Provence,

vence, in 12. *Paris* 1700. *Cette Hiſtoriette eſt attribuée à M.* DESFONTAINES *des Huyots.*

Hiſtoire des proſperités malheureuſes d'une femme Catanoiſe, par Pierre MATTHIEU, in 8. *Paris* 1617. *Cet Ouvrage a été traduit en Italien & imprimé* in 8. *à Milan en* 1620.

La Catanoiſe, Hiſtoire ſecrete ſous le Régne de Jeanne I. Reine de Naples, in 12. *Paris* 1731. *Cette Hiſtoire tragique & funeſte eſt arrivée ſous la Reine de Naples Jeanne I. la plus méchante Princeſſe qui ſoit jamais montée ſur le Trône; mais elle trouva dans la Catanoiſe ſa Favorite une femme encore plus méchante. Cette Hiſtoriette doit aprendre aux Souverains à bien choiſir leurs Favoris. C'eſt de là ſouvent que dépend leur bonheur ou leur malheur, leur bonne ou leur mauvaiſe réputation.*

Le Napolitain, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1682.

Ducheſſe de Capouë, Nouvelle Italienne, in 12. *Paris* 1732.

Don Alvar del Sol, Hiſtoire Napolitaine, in 12. *Amſterdam* 1713.

Le Memorie della Signora Colonna G. Conteſtabileſſa del Regno di Napoli, in 12. *Colonia* 1678.

Le Prince de Sicile, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1690.

Adelaide de Meſſine, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1722.

Comte de Cardonne, ou la Conſtance victorieuſe, Hiſtoire Sicilienne, par Mᵉ DURAND (Cather. Bedacier) in 12. *Paris* 1702.

Agathon & Tryphine, Hiſtoire Sicilienne, in 8.... 1712.

Yolande de Sicile, par M. de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1678. — & 1683. 2 volumes.

Federic de Sicile, in 12. *Paris* 1680.

La Ducheſſe de Medo, Nouvelle galante, in 12 *Paris* 1692. 2 volumes.

Ducheſſe d'Eſtramene, par le Sieur DUPLAISIR, in 12. *Paris* 1684.

ROMANS HISTORIQUES pour l'Angleterre.

HIſtoire véritable & ſecrete des Vies & des Régnes de tous les Rois & Reines d'Angleterre, depuis Guillaume I. ſurnommé le Conquerant juſqu'à la fin du Régne de la Reine Anne, in 12. *Amſterdam* 1729. 3 vol.

La famoſa Hiſtoria di Stelladoro Principe

Principe d'Inghilterra, tradotta dall' Ingleſe da Lud. FERRARI, in 8. *in Venetia* 1606.

Frideric Prince de Galles, in 12. *Paris* 1677.

Marie de France Reine d'Angleterre, par le Sr COTTOLENDI Avocat, in 12. *Paris* 1689.

Memoires ſecrets de la Cour d'Angleterre de ce qui s'eſt paſſé de plus curieux ſous Charles I. in 12. *Paris* 1726.

Hiſtoire de Catherine de France Reine d'Angleterre, in 12. *Paris* 1696. — & 1706. — *Amſterdam* 1697. *Quoique M. Baudot de Juilli ait écrit ce Livre dans ſon premier âge litteraire, on y trouve beaucoup de goût & d'exactitude.*

Perkin faux Duc d'Iorck, ſous Henri VII. Roi d'Angleterre, Nouvelle hiſtorique, par le Sieur la PAIX de Lizancour, in 12. *Paris* 1732.

Le Comte de Richemont, in 12. *Amſterdam* 1680.

Edward, Hiſtoire d'Angleterre, in 12. *Paris* 1695. 2 volumes.

La Comteſſe de Saliſbury, in 12. *Paris*. . . . . 2 volumes.

Milord, ou le Païſan de qualité, in 12. . . . .

La Princeſſe d'Angleterre, ou la Ducheſſe

Ducheſſe Reine, in 12. *Paris* 1677. 2 volumes. *C'eſt l'Hiſtoire de Marie d'Angleterre fille d'Henri VII. & troiſiéme femme de Louïs XII. Roy de France.*

M. la Comteſſe d'AULNOY, Hiſtoire d'Hippolite Comte de Duglas, in 12. *Paris* 1690. 2 volumes. — Idem in 12. *Amſterdam* 1721. — & *Paris* 1721. 2 volumes. *Roman bien écrit. Le premier volume en eſt aſſez naturel, mais le ſecond eſt chargé de trop d'évenemens extraordinaires & peu vrai-ſemblables, ſur-tout le dénoüement.*

—— De la même, Hiſtoire du Comte de Warwick, in 12. *Paris* 1704. 2 volumes. — *Amſterdam* 1715. 2 volumes.

Nouvelles galantes de la Reine Eliſabeth d'Angleterre, in 12. *Paris* 1674. — 1680. 2 volumes.

Euſtache le NOBLE, Mylord Courtenay, ou les premieres Amours d'Elizabeth Reine d'Angleterre, in 12. *Paris* 1696. *Où dans le Recuëil de ſes Ouvrages cette Hiſtoriette, dont le fond eſt véritable, eſt écrite d'une maniere plus intéreſſante & plus correcte que les autres du même Auteur. La nobleſſe d'expreſſion & une certaine délicateſſe manque ſouvent à l'Auteur.*

Marie Stuart Reine d'Ecoſſe, in 12.

Paris

Paris 1675. 4 volumes. *Ce Roman est du Sr. Pierre le* PESANT de BOISGUILBERT *Lieutenant General au Bailliage de Roüen, mort en* 1714.

Le Philoſophe Anglois, ou Hiſtoire de Madame de M. de Cleveland fils naturel de Cromwel, écrite par lui-même, & traduite de l'Anglois par M. PREVOST, in 12. *Utrecht* 1732. 5 volumes — & *Paris* 1732. 4 volumes. *L'Auteur de cet Ouvrage étoit ci-devant Benedictin; mais ne pouvant pas aiſément pratiquer des Romans dans ſon Ordre, il a eu la bonté de ſe retirer en Angleterre: d'où on l'a chaſſé, parce qu'il en pratiquoit trop. Il s'eſt enſuite tranſporté en Hollande, où il a fait ce Livre; il avoit auſſi entrepris la Traduction de l'Hiſtoire de M. de Thou. Mais depuis il a eu l'honneur de faire banqueroute, s'eſt fait enlever par une jeune fille ou femme, eſt allé à Baſle en Suiſſe, & de-là il en eſt décampé cette année* 1733. *parce que Mrs les Suiſſes, quoique bonnes gens, n'aiment pas à être trompés par de pareils perſonnages, qui ont la ſimplicité de ſe laiſſer attraper par des filles.*

Duc de Montmouth, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Liege* 1686.

Hiſtoire ſecrete de la Ducheſſe de Portſmouth,

Portſmouth, in 12. *Cologne* 1690. — & 1692.

Memoires de la Cour d'Angleterre, par Madame la Comteſſe d'AULNOY, in 12. *Paris*.... 2 volumes.

Olinda o vero auventure d'una Ingleſe, in 12. *Halla* 1695.

Memoires ou Hiſtoire du Prétendant, ou du Chevalier de Saint George, in 12.....

Hiſtoire ſecrete de la Reine Zarah & des Zaraziens, ou la Ducheſſe de Marlboroug démaſquée, in 12. *en Angleterre* 1708. — & *Oxfort* 1711. 2 vol. — & 1712.

Atlantis de Mad. Manley, contenant les intrigues politiques & amoureuſes d'Angleterre, & les ſecrets des révolutions depuis 1683. juſqu'à preſent, in 8. *la Haye* 1713. 3 volumes. — & 1714. 2 volumes.

Religieuſe intéreſſée & amoureuſe, avec l'Hiſtoire du Comte de Clare, Nouvelle galante, in 12. *Amſterdam* 1700. — *Cologne* 1703.

Galanteries d'une Religieuſe mariée à Dublin, in 12.....

Memoires fidéles de la vie, des amours & des Ouvrages de Madem. Oldefield, la plus celebre & la plus parfaite

parfaite Actrice de ſon tems, in 12. *Londres* 1731. en Anglois. *Cet Ouvrage contient une eſpece d'Hiſtoire du Theatre Anglois.*

Le Solitaire Anglois, ou Avantures merveilleuſes de Philipp. Quarll, in 12.....

Avantures du Comte de Lancaſtel, in 12. *Paris* 17.....

ROMANS HISTORIQUES pour l'Allemagne & Païs du Nord.

AVantures périlleuſes, & l'Hiſtoire du loüable & vaillant Chevalier Theurdanck, in folio *Augſbourg* 1519. *Livre très-rare, écrit en Vers Allemands par l'Empereur Maximilien I. d'autres diſent par ſon premier Chapelain. C'eſt l'Hiſtoire de ce Prince qui s'y trouve décrite en forme de Roman. Les figures ſont d'Albert Durer.*

La vie de Claire-Iſabelle Archiducheſſe d'Inſpruck, avec l'Hiſtoire du Religieux marié, in 12....

Journal amoureux de la Cour de Vienne, in 12. *Cologne* 1689. — 1690. — & 1711.

Hiſtoire

Hiſtoire tragique de Pandolphe Roy de Boheme & de Cellaria ſa femme, avec les Amours de Dodraſte & de Fannia, in 12. *Paris* 1722.

La Comteſſe d'Iſambourg, in 12. *Paris* 1678.

Princeſſe de Phaltzbourg, Nouvelle allegorique & galante, in 12. *Cologne* 1688.

Amours du Prince Charles de Lorraine avec l'Imperatrice Doüairiere, in 12. *Cologne* 1676 —& *Bruxelles* 1678.

Hiſtoire d'une Comteſſe d'Allemagne, in 12. *Paris* 1680.

Berenger Comte de la Marck, in 8. *Paris* 1645. 4 volumes.

Ziska, ou le redoutable Aveugle, in 12. *Leyde* 1685.

Scanderberg, Nouvelle, par Mademoiſelle de la ROCHEGUILHEN, in 12. *Paris*.... — in 12. *la Haye* 1688. — & 1721.

Hiſtoire plaiſante & récréative de la belle Marquiſe fille de Salluſte Roi de Hongrie, in 8. *Lyon* 1615.

Le Comte de Tekely, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1684. — & 1686.

Venda Reine de Pologne, Hiſtoire galante, in 12. *Paris*.....

Caſimir

Caſimir Roi de Pologne ; in 12. *Paris* 1679. — & 1680. 2. volumes. *Cette Hiſtoriette aſſez bien écrite, eſt du Sieur Michel Rouſſeau de la Valette.*

Anecdotes de Pologne, ou Mémoires ſecrets du Regne de Jean Sobieski, in 12. *Amſterdam* 1699. 2. volumes. *Ces Memoires ſont du Sieur Dalerac Gentilhomme François attaché à la Cour de Pologne. Il en fit paroître d'abord la premiere Partie ſous le titre de* MEMOIRES *du Chevalier* DE BEAUIEU. *Il y a de l'Hiſtoire & du Roman.*

Le Comte d'Ulfeld Grand Maître de la Cour de Dannemarck, Nouvelle hiſtorique par le Sieur Michel ROUSSEAU DE LA VALETTE, in 12. *Paris* 1677. *Et M. Bayle a cru qu'il pouvoit ſe ſervir dans ſon Dictionnaire de quantité de particularités hiſtoriques, qu'il a trouvées dans cette hiſtoriette, qui eſt aſſez bien écrite.*

Euſtache LE NOBLE, Ildegerte Reine de Norwege, ou l'Amour magnanime, in 12. *Paris* 1695. — idem in 12. *Amſterdam* 1695. — & *Liege* 1695. *Paris* 1696. *Où dans le Recueil de ſes Oeuvres on voit par la maniere dont ce petit Ouvrage eſt écrit que M. le*

le Noble l'a fait & revu plus d'une fois. L'Heroïne, qui en fait le ſujet, cauſe de l'admiration. D'ailleurs ce n'eſt pas tout-à-fait une fable, l'Hiſtoire s'en trouve raportée par TORFEUS *en ſon Hiſtoire de Norwege au* X. *ſiécle ſous le nom d'Algerte. Il faut avoir la ſeconde Edition. L'Auteur y parle des Balets faits par Ildegerte, & donne huit chevaux de Friſe au Char de la Princeſſe de Suede; cela eſt bien galant pour ces tems barbares.*

Guſtave Vaſa, Hiſtoire de Suede, in 12. *Paris* 1697. 2 volumes. *Pitoyable Ouvrage, écrit d'une maniere dégoûtante.*

Hiſtoire des Intrigues galantes de Chriſtine Reine de Suede, in 8. *Amſterdam* 1697. *Curieux; mais on n'a pas tout mis.*

Hiſtoire de Henry Duc des Vandales, in 12. *Paris* 1714.

Demetrio Moſcovita, Hiſtoria tragica, del BISACCIONI, in 12. *Roma* 1643.

—— Il medeſimo da Luca ASSERINO, in 12. *Bologna* 1643.

Czar Demetrius, ou Hiſtoire Moſcovite par Mr de la ROCHELLE, in 12. *Paris* 1715. — *la Haye* 1716. — *Paris* 1717.

Conquêtes amoureuſes du Marquis de Grana dans les Païs-Bas, in 12. ....

Heroïne incomparable de notre ſiécle, ou la belle Hollandoiſe, Hiſtoire galante, in 12. *Amſterdam* 1681. — & in 12. *la Haye* 1714.

Les Memoires de Madame de Barneveldt, in 12. *Paris* 1731. 2 volumes. *Ouvrage aſſez bien écrit, qui eſt de l'Abbé Desfontaines, de qui les traits de ſatyre coulent comme de ſource, ſur-tout contre ſes confreres, en Apollon: & c'eſt ce qui a donné lieu de ſuprimer ce Roman.*

Le Raviſſement de l'Helene d'Amſterdam, contenant les accidens étranges arrivez à une Demoiſelle d'Amſterdam, in 12. *Amſterdam* 1683.

Memoires de Hollande, in 12. *Paris* 1678.

Enfant gâté, ou le Débauché de la Haye, in 12....

Les beaux jours de la Haye, in 12. *Londres* 1709.

La Comteſſe de Janniſanta, in 12. *Amſterdam* 1722. 2 volumes.

ROMANS HISTORIQUES pour les Païs Orientaux.

ANecdotes, ou Hiſtoire ſecrete de la Maiſon Ottomane, in 12. *Amſterdam* ou *Cologne* (c'eſt-à-dire *Trevoux*) 1722. — 1723. 4 tomes en 2 volumes. *Aſſez bien écrits.*

Zizimi Prince Ottoman amoureux de Philippine-Helene de Saſſenage : Hiſtoire Dauphinoiſe, par L. P. A. in 12. *Grenoble* 1673. *Cette Hiſtoire eſt du Preſident Allard de Grenoble, connu par d'autres Ouvrages ſur l'Hiſtoire. Il prétend que ce n'eſt pas un Roman, & que ce qu'il raporte eſt apuyé ſur de bonnes preuves. Tant mieux pour lui & pour nous.*

Avantures ſecretes arrivées au Siége de Conſtantinople, in 12. *Paris* 1714.

La vie & les avantures de Zizime fils de Mahomet II. Empereur des Turcs, in 12. *Paris* 1722. — 1724.

Memoires du Serrail ſous Amurat II. par DESCHAMPS, in 12. *Paris* 1670, 3 volumes — & 1673. 2 volumes.

Abramulé, ou Hiſtoire du détrône-

ment de Mahomet IV. Empereur des Turcs, par M. le NOBLE, in 12. *Paris* 169.. — & *Amſterdam* 1697. *Où au Recuëil des Oeuvres du même M. le Noble, il y a peu de Roman, & beaucoup d'Hiſtoire dans ce petit Ouvrage; & c'eſt ce qui me fait peine; car s'il y avoit moins d'Hiſtoire, on prendroit le tout pour fabuleux, au-lieu que l'on eſt tenté de prendre le tout pour véritable. D'ailleurs ce Livre eſt aſſez bien écrit & intéreſſant par les grands évenemens qui ſe ſont paſſez preſque ſur la fin du ſiécle dernier.*

Hiſtoire des Grands Viſirs, in 12. *Paris* 1679. 3 volumes. *Par le ſieur de* CHASSEPOL, *de qui nous avons auſſi l'Hiſtoire des Amazones. D'ailleurs l'Auteur ne m'eſt connu que par ces deux Romans.*

Seraſkier Bacha, Nouvelles du tems, contenant ce qui s'eſt paſſé au Siége de Bude, par le Sr de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1684. — & 1685.

Ibrahim Bacha de Bude, Nouvelle galante, in 12. *Cologne* 1686.

Hiſtoire du Grand Viſir Acmet Coprogli Pacha, in 12. *Paris* 1677. 3 volumes.

Cara Muſtapha Grand Viſir, Hiſtoire,

re, in 12. *Paris* 1684. — & 1685. par le Sieur de PRESCHAC.

Hiſtoire d'Oſman Empereur des Turcs, in 12. *Paris* 1732.

Les avantures du Prince Jakaia, ou le triomphe de l'amour ſur l'ambition, Anecdotes ſecretes de la Cour Ottomane, in 12. *Paris* 1731. 2 volumes.

Hattigé, ou la belle Turque, qui contient ſes amours avec le Roi de Tamaran, in 12. *Cologne* 1676.

Euſtache le NOBLE, Zulima, ou l'amour pur, in 12. *Paris* 1695. — & *Amſterdam* 1718. *Où au Recuëil de ſes Ouvrages cette Hiſtoire romancée ſe peut raporter au* XII. *ſiécle qu'a vécu Noradin Soudan ou Sultan d'Egypte & pere de la Princeſſe qui fait le ſujet de cette Hiſtoire. Quoiqu'elle ait quelques petites négligences, elle ne laiſſe pas d'être bien écrite. Peut-être y a-t-il quelques petites bien-ſeances qui ne ſont pas ſeverement obſervées. J'ai même été ſurpris d'y voir une Loterie & l'uſage du Caffé, choſes qui ne ſont point de ce ſiécle. Quand on écrit ces ſortes d'hiſtoriettes on doit conſerver le goût & le fond des mœurs des tems dont on parle.*

Orphiſe, ou l'Ingratitude punie, Hiſtoire Cyprienne, in 8. *Paris* 1633.

Meliſthene, ou l'illuſtre Perſan, Nouvelle, par M. D. P. in 12. *Paris* 1723. — 1732. *Cet Ouvrage eſt de M. de Themiſeul de S. Hyacinthe. Cet Auteur, qui eſt retiré en Angleterre & qui a beaucoup d'eſprit & de goût, a donné l'agréable Livret de Mathanaſius, qui eſt une Satyre fort ingenieuſe contre les Savantas.*

Amazolide, Nouvelle hiſtorique & galante, qui contient les Avantures ſecretes de Mehemed-Riza-Deg Ambaſſadeur du Sophi de Perſe à la Cour de Louïs le Grand en 1715. in 12. *la Haye* (ou *Paris*) 1716. *Piece très-médiocre. L'Auteur, qui prend le nom de M. de l'Hoſtelfort, dit que c'eſt-là ſon premier Ouvrage. Oh! que ce Monſieur de l'Hoſtelfort ſeroit un habile homme s'il vouloit bien ne plus écrire.*

Ant. Guill. Ertelii Juriſc. Bavariæ Auſtriana Regina Arabiæ, in 8. *Auguſtæ Vindelicorum* 1687.

Madame de Gomez, Crementine Reine de Sanga, Hiſtoire Indienne, in 12. *Paris*..... 2 volumes.

Hipalque Prince Scithe, Hiſtoire merveilleuſe, in 12. *Paris* 1727. *Petite Hiſtoriette aſſez jolie qui n'a guéres plus de cent pages.*

Hiſtoire

Hiſtoire d'Amenophis Prince de Lybie ; à laquelle on a joint l'Hiſtoire de la Comteſſe de Vergi, Nouvelle hiſtorique, galante & tragique, in 12. *la Haye* 1725.

Abregé des Avantures d'Achilles Prince de Numidie, in 12. *Cologne* 1682.

Nouvelle Taleſtris, Hiſtoire galante, par Mad. de **, in 12. *Amſterdam* 1700. — 1721.

Nouvelles de l'Amerique, ou le Mercure Americain, où ſont contenuës trois Hiſtoires véritables arrivées de notre tems, in 12. *Roüen* 1678.

Zombri du grand Perou, ou la Comteſſe de Creaque, in 12.... 1697.

ARTICLE V.

NOUVELLES Eſpagnoles.

EL Cavallero Cancionero, por Juan de TIMONEDA, in 8. *en Valencia* 1570.

El Sobremeſa y Alivio de la Muerto, buen aviſo, y porta, quentos:

Memoria Hiſpanica y Valentina, in 8. *en Valencia* 1570. por Juan TIMONEDA.

Alivio de Caminentes y Memoria Hiſpanica, por Juan de TIMONEDA, in 12. *Alcala* 1576.

El Patrañuelo, o primera parte de las Patrañas, por Juan de TIMONEDA, in 8. *en Alcala* 1676. — & in 8. *Bilbao* 1580. *Ce ſont des Nouvelles, & Nicolas Antonio dit que* Patrañas *eſt un ancien mot Eſpagnol qui ſignifie des Nouvelles ou petites Hiſtoriettes, & que* Juan de Timoneda *eſt le premier qui a travaillé en Eſpagne dans ce genre de Roman, qui eſt court, vif & plus agréable que les grands Romans d'Amours ou de Chevalerie.*

Gaſpar MERCADER, el Prado de Valencia, in 8. *en Valencia* 1601. *Ouvrage aſſez eſtimé en Eſpagne & peu connu ailleurs.*

Noches de Invierno de Antonio de ESCLAVA, in 8. *Barcelona* 1609. — & *Pampelona* 1609.

Novellas exemplares de Miguel de CERVANTES Saavedra, in 4. *en Madrid* 1603. — 1613. — & 1622. — in 8. *en Venetia* 1616 — & in 12. *en Pampelona* 1622. — in 8. *en Barcelona* 1631. — in 8. *en Bruxell.* 1614 — 1625. — 1628.

— 1628. — in 8. *en Madrid* 1655. — in 4. *en Madrid* 1664.

Nouvelles de Michel de Cervantes Saavedra, traduites d'Eſpagnol en François par F. de Roſſet & le Sieur d'Audiguier, in 12. *Paris* 1665. *Traduction aſſez médiocre & qui n'eſt pas entiere.* — Idem in 12. *Paris* 1678. 2 volum. *Cette Verſion eſt du Sieur Charles Cottolendi Avocat.*

Les Nouvelles de Michel de Cervantes, Traduction nouvelle, in 12. *Amſterdam* 1700. 2. vol. — Idem. in 12. *Amſterdam* 1709. — 1713. 2 vol. — Idem in 12. *Paris* 1713. — 1723. 2 volumes. *Ces Nouvelles avoient déja été traduites par Roſſet, d'Audignier & Cottolendi, mais aſſez mal. Cette Verſion nouvelle donnée par Pierre* HESSEIN *eſt accommodée un peu plus à notre goût & à nos mœurs que ne l'eſt l'Original Eſpagnol. Les meilleures Nouvelles de cet Ouvrage ſont dans le premier volume*, l'Illuſtre Fregone, l'Amant liberal & la Force du ſang : *& dans le ſecond*, l'Eſpagnole Angloiſe, les deux Amantes & Cornelie.

Fabulario de Quentos Antiguos y Nuevos, por Sebaſtiano MEY, in 8. *en Valencia* 1613.

Diſcurſos Morales y Novelas de Juan CORTE's de Toloſa, in 8. *en Zaragoça* 1617.

—— Del miſmo, Lazarillo de Manzanarès y cinquo Novelas, in 8. *en Madrid* 1620.

Vida del Eſcudero Marcos de Obregon, por Vincente ESPINEL, in 4. *Barcelona* 1618. — in 8. *Madrid* 1657. *Vincent Eſpinel eſt mort en* 1634. *ſelon Nicolas Antonio. Ce ſont des Nouvelles comiques, mais un peu enflées de morale. Il eſt bon de prêcher quelquefois, mais il faut que le Sermon ſoit court & fait à propos.*

Les Relations, ou Contes & Nouvelles de Marc d'Obregon, traduites de l'Eſpagnol par le Sieur d'AUDIGUIER, in 8. *Paris* 1618. *Traduction paſſable.*

Novelas de Don Diego AGREDA y Vargas, in 8. *Madrid* 1620. — & *Valencia* 1620.

Aviſos de los peligros que a y en la Vida de Corte, Novelas morales y exemplares de Don Antonio LIÑAN y Verdugo, in 4. *Madrid* 1621.

Heroydas, Belicas y amoroſas, por Diego de vera y ordoñez de VILLAQUIRAN, in 4. *Barcelona* 1622.

Novellas

Novellas amoroſas, por Joſeph CAMERINO, in 4. *en Madrid* 1624.

Divertiſſemens de Caſſandre & de Diane, ou les Nouvelles de CASTILLO & de TALEYRO, traduits de l'Eſpagnol par le Sieur VANNEL, in 12. *Paris* 1683. 3 tomes, 2 volumes.

Novelas de Franciſco de LUGO y Avila, in 8. *Madrid* 1622.

Hiſtorias Peregrinas y exemplares, por Gonzalo de CESPEDES y MENESES, in 4. *en Zaragoça* 1623. *Cet Ouvrage eſt plus eſtimé que l'Hiſtoire de Philippe IV. Roy d'Eſpagne publiée par le même Auteur.*

—— Del miſmo, Varia fortuna del Soldado Pindaro, in 4. *en Liſboa* 1626. — & in 8. *en Madrid* 1661.

Novelas morales de Don Juan Iſquierdo de PIÑA, in 4. *en Madrid* 1624.

Noches Claras, por Manuel FARIA y SOUSA, in 8. *Madrid* 1624.

Novelas de Juan Perez de MONTALVAN, in 4. *Madrid* 1624. — & 1626.

—— Las miſmas, in 8. *en Sevilla* 1641.

—— Las miſmas, in 12. *Bruxellas* 1626. *Ces Nouvelles, qui ſont très-eſtimées, ont été traduites en François par le Sieur Rampale*

Rampale en 1644. *Elles ont encore été imprimées ſous le titre ſuivant :*

Suceſſos y prodigios de Amor en ocho Novelas, por Juan Perez de MONTALVAN, in 4. *en Sevilla* 1633. — & 1648.

— Los miſmos, in 8. *Tortoſa* 1635.

— Los miſmos, in 8. *en Barcelona* 1640.

Nouvelles tirées des plus celebres Auteurs Eſpagnols, par le Sr LANCELOT, in 8. *Paris* 1628.

Sala de Recreation, Novelas de Alonzo de CASTILLO, in 8. *en Zaragoça*, 1629.

Los Bigarrales de Toledo, in 4. *Madrit..... Ce Roman, qui eſt eſtimé, vient du Pere Gabriel Tellez de l'Ordre de la Merci, mort en Eſpagne en* 1650.

Navidades de Madrid y Noches entretenidas, en ocho Novelas, por Doña Mariana CARAVAJAL y SAAVEDRA, in 4. *Madrid* 1633. — & 1663.

Navidado de Zaragoça repartida en quatro Noches, por Mathias de Aguirre del POZO, in 4. *en Zaragoça* 1634.

Univerſidad de Amor y Eſcuela de el interes, por Antonio de Pietra BUENA, in 8. *en Zaragoça* 1640. — & 1664.

L'Ecole de l'intérêt & l'Université d'amour, traduite de l'Eſpagnol par le Sr le PETIT, in 12. *Paris* 1662.

Novelas amoroſas y exemplares de Doña Maria de ZAYAS y SOTOMAJOR, in 4. *en Zaragoça* 1637. — & 1658. — & in 4. *en Madrid* 1659. — in 4. *Barcelona* 1705.

La ſegunda Parte de las miſmas Novelas, in 8. *en Zaragoça* 1647.

Nouvelles amoureuſes & tragiques de Doña Maria de ZAYAS, in 8. *Paris* 1656. — in 12. *Paris* 1680. — & 1711. 2 volumes. *Ces Nouvelles ſont belles & bien écrites.*

Varios effectos de Amor en cinco Novelas exemplares, y nuevo artificio de eſcrivir proſas y verſos ſiñ una de las cinco Letteras vocales, por Alonzo de ALCALA y HERRERA, in 8. *Liſbona* 1641.

La Moxiganga (o Moniganga) del guſto en ſeis Novelas, por Don Andrés de CASTILLO, in 4. *en Zaragoça* 1641. *Titre extraordinaire & ridicule, quoique d'ailleurs l'Ouvrage ne ſoit pas mauvais.*

La Garduña de Sevilla, y Anzuelo de las Bolſas, por Alonſo de CASTILLO SOLORSANO, in 8. *Barcelona* 1644. — & in 8. *Madrid* 1661.

La

La Fouine de Seville, ou l'Hameçon des Bourſes, traduite de l'Eſpagnol d'Alonſo de CASTILLO SOLORSANO, & accompagnée de pluſieurs Nouvelles par le Sieur DOUVILLE, in 8. *Paris* 1661. *Ce Monſieur Douville étoit frere du celebre Abbé de Boisrobert, qui ſervoit à divertir le Cardinal de Richelieu. Nous avons encore du même Auteur un mauvais Recuëil de petits Contes ou bons mots.*

Avantures de Dona Ruffine, dite la Fouine de Seville ou l'Hameçon des Bourſes, in 12. *Paris* 1731. 2 volumes.

Peligros de Madrid, Novelas de Don Bautiſta REMIRO, in 4. *en Zaragoça* 1646.

Novelas amoroſas de los Mejores ingenios de Eſpaña, in 8. *en Zaragoça* 1648.

La Quinta de Latra, que contiene ſeis Novelas, por CASTILLO SOLORSANO, in 8. *en Zaragoça* 1649.

Los Amores de Juan BOSCAN y de GARCILLASSO de la VEGA, in 12. *en Leon* 1658.

Dia y Noche de Madrid, Diſcurſos de las mas Notable, que en el paſſa por Franciſco de SANTOS, in 8. *Madrid* 1663. — & 1666.

— Del

—— Del miſmo, Las Taraſcas de Madrid, y Tribunal Eſpantoſo, in 8. *en Madrid.* . . . .

—— Del miſmo, Los Gigantones de Madrid, in 8. *en Madrid.* . . . .

Varios prodigios de amor, en onze Novelas exemplares, por Iſodoro ROBLES, in 4. *en Madrid* 1666. — & 1709.

Hiſtoires morales & divertiſſantes du Sieur Emanuel d'ARANDA, in 12. *Bruxelles* 1668. — in 12. Leyde 1671.

Novela de Leonora y Roſaura, por Andrés Fernandez de OGASTEGUI, in 8. . . . . 1669. *L'auteur dit qu'il a traduit cette Nouvelle de la Langue Françoiſe.*

Dos Novelas, la Deſdicha en la Conſtancia, y el Curioſo Amante, por Miguel MORENO, in . . . .

NOUVELLES Françoiſes.

LEs Bergeries de Juliette, auquel par les Amours des Bergers & Bergeres, l'on voit les effets differens de l'Amour, avec cinq Hiſtoires comiques racontées en cinq journées par cinq

cinq Bergers, &c. par OLENIX du MONT-SACRE', in 12. *Paris* 1588. 2 volumes — Idem in 12. *Paris*..... cinquiéme Edition. — Idem *Tours* & *Paris* 1592. & 1598. 5 volumes. *Cet Olenix du Mont-Sacré eſt l'Anagramme de Nicolas de* MONTREUX, *de qui nous avons encore quelques-autres Ouvrages, ſur-tout un ſeiziéme volume des Amadis. D'ailleurs ces Bergeries ſont aſſez languiſſantes & peu recherchées.*

L'Arcadie Françoiſe de la Nymphe Amarille, tirée des Bergeries de Juliette, de l'invention d'OLENIX du MONT-SACRE' (ou Nicolas de MONTREUX) in 8. *Paris* 1625.

Le Sandrin, ou Vert-galant, in 12. *Paris* 1609.

Amours diverſes, diviſées en quatre Hiſtoires, par le Sieur DESESCUTEAUX, in 8. *Roüen* 1617.

Dianée du Maréchal de SCHOMBERG, in 8. *Paris* 1642. *Peu recherché: ce Maréchal auroit mieux fait d'écrire ſur l'Art militaire, il faut que chacun ſe mêle de ſon métier.*

Relation du Royaume de la Coqueterie, Nouvelle hiſtorique du tems, par Mr l'Abbé d'AUBIGNAC, in 12. *Paris* 1654. *Cet Abbé eſt connu par des*

des Ouvrages plus conſiderables, les uns bons & les autres mauvais.

Les Nouvelles Françoiſes, ou les Divertiſſemens de la Princeſſe Aurelie, in 8. *Paris* 1656. 2 volumes.

—— Idem in 12. *Paris* 1722. 2 volum. *Ce ſont huit Hiſtoriettes détachées qui ont été racontées par quelques-unes des illuſtres perſonnes qui compoſoient la Cour de Mad. de Montpenſier fille de Mr Gaſton de France; Monſieur de Segrais en a été le Secretaire; elles étoient extrêmément rares avant la réimpreſſion de* 1722. *d'ailleurs quoique ces Nouvelles ſoient aſſez bonnes, on ne peut pas dire que ce ſoit un des meilleurs Ouvrages de Monſieur de Segrais.*

Les Nouvelles tragi-comiques de Mr SCARRON, in 8. *Paris* 1656. —— in 12. *Paris* 1679. 2 volumes. *Il s'en eſt encore fait d'autres Editions ſoit en France, ſoit en Hollande, mais très-fautives. Des quatre Nouvelles que contiennent ces deux petits volumes, il n'y a d'intéreſſant que* la Précaution inutile *&* l'Adultere innocent. *Cette derniere ſur-tout eſt fort touchante.*

Nouvelles heroiques & amoureuſes de Mr l'Abbé de BOIS-ROBERT, in 8. *Paris* 1651. *Nous avons déja dit que*

que cet Abbé, homme agréable, ſervoit à divertir le Cardinal de Richelieu. Nous avons encore de lui pluſieurs Pieces de Theatre & quelques Poëſies.

Le Rival encore après la mort, in 8. *Paris* 1658. *C'eſt peu de choſe.*

Epigone ou l'Hiſtoire du ſiécle futur, par Jacques GUTTIN, in 8. *Paris* 1659. *Cette petite Hiſtoire a eu jadis quelque réputation; mais elle eſt aujourd'hui peu recherchée.*

Hiſtoire d'Alcidalis & de Zelide, in 12. *ſine loco & anno*, par Monſieur de VOITURE, avec la Concluſion par le Sieur DESBARRES, in 12. *Paris* 1676. — 1677. *& dans toutes les Editions des Oeuvres de Voiture données depuis* 1677.

La Politique des Coquettes, in 12. *Paris* 1660. *Il y auroit bien des choſes à ajouter à ce petit Ouvrage. Cette politique s'eſt bien perfectionnée depuis* 70 *ans. D'ailleurs ce petit Livre a eu en ſon tems aſſez de cours.*

Le Miroir ou la Métamorphoſe d'Orante, in 12. *Paris* 1661. *Aſſez jolie Piece.*

L'heure du Berger, par le Sieur le PETIT, in 12. *Paris* 1662.

Le Roman des Oiſeaux, Hiſtoire allégorique, par le Sieur BOUCHER, in 8. *Paris* 1662.

Siécle

Siécle d'or de Cupidon, in 12. *Ce ſiécle eſt de tous les tems.*

Nouvelles diverſes, in 12. *Paris* 1663.

Nouvelles Nouvelles, in 12. *Paris* 1663. 3 volumes. *Il y en a de bonnes, de médiocres & de mauvaiſes.*

La Carte de la Cour, par Monſieur GUERET, in 12. *Paris* 1663. *Piece ſpirituelle & jolie. M. Gueret, celebre Avocat, qui a recuëilli le Journal du Palais, étoit homme de beaucoup d'eſprit. M. Gueret Curé de S. Paul eſt l'un de ſes fils.*

Voyage de l'Iſle d'Amour à Licidas, in 12. *Paris* 1663. — & in 12. *Leyde* 1671. *Ce petit Ouvrage, qui eſt très-ſpirituellement écrit, vient de l'Abbé* TALLEMANT *l'ancien; ainſi que le porte le Privilege original du Roy qui eſt à la premiere Edition de cet Ouvrage. Il y a deux Voyages réimprimez en divers Recueils, & depuis encore ſéparément à Paris.*

Entretiens galans d'Ariſtippe & d'Axione, contenant le langage des tetons, in 12. *Paris* 1664.

Celimaure, Nouvelle, par le Sieur le ROU, in 12. *Paris* 1664. 2 volum. *Ouvrage peu recherché.*

Eraſte, Nouvelle, in 12. *Paris* 1664. *Peu connu.*

Le

Le Païs d'Amours, Nouvelle allegorique, in 12. *Lyon 1665.*

Hiſtoire du Royaume des Amans, avec leur origine du Païs des Amadis, par le Sieur de BUSENS, in 12. *Toloſe 1666.*

Hiſtoire du tems, ou Relation du Royaume de Coqueterie, extraite du dernier Voyage des Hollandois aux Indes du Levant, par M. l'Abbé d'AUBIGNAC, in 12. *Paris 1654.*

Fleurs, Fleurettes & Paſſe-tems, ou les divers caracteres de l'amour honnête, par Alcide de S. MAURICE, in 12. *Paris 1666.*

Zelotide, Hiſtoire galante, par M. le PAYS, in 12. *Paris 1666.* — & 1670. — & in 12. *Cologne 1674. On dans le Livre des Amitiés & Amourettes du même Auteur, Edition de 1685. & autres ſuivantes. Ouvrage aſſez joliment écrit ; quoique d'ailleurs le ſtile de M. le Pays ſente un peu le bel eſprit provincial.*

Amour en fureur, in 12. *Cologne 1667.* — 1684. — 1710. *C'eſt un Roman aſſez médiocre.*

Intrigues amoureuſes, par Monſieur GILBERT, in 12.... *1667. Bel eſprit, attaché à la Reine Chriſtine de Suede, dont*

dont il étoit Secretaire des Commandemens. Nous avons de lui quelques Poëſies qui ſont dans les Recueils du tems.

Bouſſole des Amans, in 12. *Cologne* 1668. — 1688. *Paſſable : on n'ignore pas quelle eſt cette Bouſſole.*

La Caſſette de Bijoux, in 12. *Paris* 1668.

Chien de Boulogne, ou l'Amant fidéle, Nouvelle galante, in 12. *Cologne* 1669. — *Paris* 1679. *Aſſez joliment écrit.*

Amour échapé, en 50 Hiſtoires, avec le Parlement d'Amours, in 12. *Paris* 1669. 3 volumes.

La Toilette galante de l'amour, in 12. *Paris* 1670.

Aurelie, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1670.

L'Amant raiſonnable, par Mr de BONNECORSE, in 12. *Paris* 1671. *Auteur médiocre : on ſçait d'ailleurs qu'un amant raiſonnable eſt ordinairement aſſez froid. Il faut pour que les choſes aillent bien, que l'amour l'emporte ſur la raiſon.*

La Boëte & le Miroir, par Mr de BONNECORSE, in 12. *Paris* 1671. *De même trempe que le précedent.*

Hiſtoire des penſées mêlées de petits jeux

jeux d'eſprits, Nouvelle galante, in 12. *Paris* 1671.

Nicandre, Nouvelle, in 12. *Paris* 1672.

Le Voyage du Valon tranquille, Nouvelle hiſtorique, par le Sieur Fr. CHARPENTIER, in 12. *Paris* 1673. *M. Charpentier a été l'un des graves Auteurs de l'Academie Françoiſe. Il a moins brillé par cet Ouvrage que par des Traductions qu'il a faites de Xenophon.*

L'Amant oiſif, contenant cinquante Nouvelles Eſpagnoles, in 12. *Paris* 1673. 3 volumes. — in 12. *Bruxelles* 1711. 3 tomes, 1 volume. *Paſſable, mais dont on auroit pu faire de jolies choſes.*

Nouvelles comiques & tragiques, in 12. *Paris* 1669. 2 volumes. — 1680. 3 volumes. — & 1688. 3 volumes. *Peu recherchées.*

L'heureux Eſclave, ou Relation des Avantures d'Olivier de Varenne, Nouvelle, in 12. *Paris* 1674. — & *Cologne* 1677. — 1680. — 1692. — *Paris* 1708. *la Haye* 1716. *Paris* 1729. *Ce Livre eſt écrit d'une maniere fort inſinuante, & même inſtructive, à l'exception cependant de deux ou trois endroits touchez avec un peu trop de ſenſibilité,*

& qui rendent ce petit Ouvrage propre aux perſonnes qui n'ont pas pris leur parti ſur l'amour. Cet Olivier de Varenne étoit un Libraire de Paris.

Almanzaide, Nouvelle, in 12. *Paris* 1674. — & 1676. *Peu conſiderable.*

Nouvelles d'Elizabeth Reine d'Angleterre, contenant deux Nouvelles; ſçavoir, Marianne & Conſtance, in 12. *Paris* 1674.

Arriere-Ban amoureux, in 12. *Paris* 1675. *Paſſable & peu recherché.*

Nouvelle Françoiſe, contenant pluſieurs Amours & Hiſtoires galantes, par Mr H. V. B. in 12. *Cologne* 1711. *C'eſt en vérité un Ouvrage peu conſideré.*

Louïs d'or politique & galant, in 12. ſine loco & anno. *Ouvrage très-ſpirituel : ſe trouve en divers Recuëils, ſur-tout dans celui que M. de la Monnoye a publié en deux volumes in* 12.

Aparences trompeuſes, ou ne pas croire ce qu'on voit, Hiſtoire Eſpagnole, par le Sieur Edme Bourſault, in 12. *Paris* 1670. 2 volum. in 12. *Amſterdam* 1718. *Roman ingenieux & fort bien écrit.*

Apoticaire de qualité, Nouvelle galante & véritable, in 12. *Cologne* & *Utrecht* 1670.

Julie, Nouvelle galante & amoureuſe, in 12. *Paris* 1671.

La Clef des Cœurs, in 12. *Paris* 1676. *On dit que c'eſt l'argent : ou ſi ce n'eſt la clef des cœurs, c'eſt du moins celle des faveurs, à ce que dit un grand maître en amours.*

Nouvelles amoureuſes & galantes, in 12. *Paris* 1678.

La Valiſe ouverte, par le Sieur de PRESCHAC, in 12.... *Copieux Auteur d'un grand nombre de petits Romans.*

Le Voyage de Fontainebleau, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1678. *Paſſable.*

Noble Venitienne, ou la Baſſette; Hiſtoire galante, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1679.

Triomphe de l'Amitié, Hiſtoire galante, in 12. *Paris* 1679. *Cette Hiſtoriette vient auſſi du Sr de* PRESCHAC.

Gris de lin, Hiſtoire galante, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris.... Médiocre.*

Le beau Polonois, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1681. *Très-médiocre.*

Le Secret, Nouvelle hiſtorique, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1683.

Prince

Prince Eſclave, Nouvelle hiſtorique, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1688. — & *Amſterdam* 1688.

Clitie, Nouvelle galante, in 12. *Paris* 1680. — & *la Haye* 1680.

La Rivale, Nouvelle hiſtorique, in 12.....

La Rivale traveſtie, in 12. *Paris*....

Fauſſe Abbeſſe, ou l'Amoureux dupé, in 12. *la Haye* 1681. *Très-médiocre Livret.*

Les ruſes d'amours pour rendre ſes Favoris contens, in 12. *Villefranche* 1681.

La Religieuſe Cavalier, in 12.....

Deſordres de la Baſſette, Nouvelle galante, in 12. *Paris* 1682.

Academie galante, contenant quelques Hiſtoires galantes & les Statuts de cette Academie, in 12. *Paris* 1682. — & in 12. *Amſterdam* 1708. 2 volum. *Ouvrage aſſez médiocre; mais nous avons un autre Ouvrage un peu plus vif ſous le Titre d'*Academie des Dames. *Nous en parlerons ci-après.*

Métamorphoſe nouvelle & galante, in 12. *Paris* 1682.

Granicus, ou l'Iſle galante, Nouvelle hiſtorique & véritable, par Mon-

ſieur BRICE, in 12. *Paris*..... *Paſſable.*

Lettres & Amours d'une Religieuſe Portugaiſe écrites au Chevalier de C. (Chamilli) Officier François en Portugal, avec les Letres de la Preſidente F.... (Ferrand à Mr le Baron de B. C. (Breteuil) in 12..... 1716. *Il y a pluſieurs autres Editions de ce Recueil qui eſt très-joli : mais on a beau faire, ce ſont les conjonctures connuës qui font trouver du goût dans ces ſortes de Lettres.*

Plus d'effets que de paroles, in 8....

Galante Hermaphrodite, Nouvelle amoureuſe, par le Sieur de CHAVIGNI, in 12. *Amſterdam* 1683.

Les differens caracteres de l'Amour, in 12. *Paris* 1685.

Deſordres de l'Amour, Nouvelle galante, in 12. *Liege* 1686.

Secretaire Turc, contenant l'Art d'exprimer ſes penſées ſans ſe voir, ſans ſe parler & ſans s'écrire, in 12. *Paris* 1688. *Le même ſous le Titre du* Langage muet, ou l'Art de faire l'amour ſans parler, ſans écrire & ſans ſe voir, par le Sieur du VIGNAU, in 12. *Middelbourg* 1688. *Nous avons de cet Auteur un Ouvrage hiſtorique ſur la Turquie.*

Le

Le Prince de Sicile, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1690.

Diſgrace des Amans, Nouvelle hiſtorique, in 12. *Paris* 1691. — & 1706.

Nouvelles hiſtoriques, in 12. *Leyde* 1692. 2 volumes.

Amour à la mode, Satire hiſtorique, in 12. *Paris* 1695. — 1698. — & 1706. par Madame de PRINGI. *Joli Livre & qui vient d'une perſonne experimentée.*

Oeuvres mêlées, par Mademoiſelle L'HERITIER, contenant pluſieurs Avantures & Hiſtoriettes, in 12. *Paris* 1696. *Aſſez bon, qui vient d'une bonne plume.*

Caprice du Deſtin ou Recueil d'Hiſtoires ſingulieres & plaiſantes arrivées de nos jours, par Mademoiſelle L. H. ***, in 12. *Paris* 1708. *Ce Roman eſt de Mademoiſelle* L'HERITIER.

Marmoiſan, ou l'innocente tromperie, Nouvelle heroïque & ſatirique en proſe: L'Avare puni, Nouvelle Hiſtorique en vers, par Mademoiſelle L'HERITIER, in 12. *Paris 1695.*

Avantures ſecretes, in 12. *Paris* 1697. *Ouvrage paſſable.*

Les Amuſemens de la Princeſſe Atil-

de, in 12. *Paris* 1697. 2 volumes.

Avantures & Lettres galantes, avec la Promenade des Thuilleries, in 12. *Paris* 1697. — & *Amſterdam* 1718.

Nouvelles tirées de pluſieurs Auteurs tant François qu'Eſpagnols, in 12. *Paris* 1697.

Avantures ſecretes & plaiſantes, in 12. *Paris* 1698.

L'heureux nauffrage, ou ſuite des Avantures & Lettres galantes, in 12. *Paris* 1699. *Ces deux mauvais Romans ſont encore du Chevalier de* MAILLI, *qui faiſoit des Livres moins par goût que par beſoin. Ceux-ci ſont des Rapſodies mal écrites & ſans aucun agrément.*

L'Amant fidéle, Nouvelle, in 12. *Paris* 1699.

Avantures galantes de Monſieur le NOBLE, avec les Nouvelles Affricaines du même, in 12. *Paris* 1707. — *Amſterdam* 1710. & au Tome XV. des Oeuvres de Mr le Noble. *Hiſtoires aſſez comiques; mais écrites ſans le goût & la délicateſſe, qui font preſque l'eſſentiel de ces ſortes de petits Ouvrages.*

Nouvelles Affricaines, par Mr le NOBLE, in 12. *Paris* 1707.

Morts reſſuſcités, Nouvelles galantes & véritables, in 12. *Cologne* 1699.

L'Amant

L'Amant liberal dans l'Iſle d'Amour, par le Sieur de CASTRI, in 12. *Paris* 1709.

Le Chevalier errant & le Genie familier, par Madame la Comteſſe d'AUNEÜIL, in 12. *Paris* 1709.

Les Promenades de la Foire S. Germain & du Cours, par le Sieur le NOBLE, in 12. *Paris* 1710. *Aſſez agréable.*

Billet perdu ou l'Intrigue découverte, Hiſtoire galante, in 12. *Cologne* 1711.

Paſſepartout galant, par *** Chevalier de l'Ordre de l'Induſtrie & de la Gibeciere, in 12.....

Galanteries Angloiſes, in 12....

La curioſité dangereuſe, Nouvelle galante, hiſtorique & morale, in 12. *Paris..... On veut montrer dans cette Nouvelle que les meres ne doivent point laiſſer aller leurs filles ſeules en pelerinage ou aux promenades: Hé bien! elles iront à la Meſſe, au Sermon & à Vêpres, & n'en feront pas moins leurs petites affaires.*

Couvent aboli, in 12.....

La Compagnie agréable, in 12.....

Chat d'Eſpagne, in 12.....

Berger Gentilhomme, in 12.....

Amante artificieuſe, in 12.....

Amans cloîtrez, ou l'heureuſe inconſtance, in 12. . . . .

Amant parjure, in 12. . . . .

Hiſtoire de la Princeſſe Eſtienne, in 12. *Paris & Amſterdam* 1709. *C'eſt peu de choſe que ce petit Roman; on le prétend écrit dans le goût des Contes des Fées, parce qu'il y eſt parlé des Fées dans pluſieurs endroits; mais on n'y trouve ni le merveilleux inſtructif de ces Contes ingenieux; ni l'agrement & l'eſprit néceſſaire aux Nouvelles hiſtoriques. L'Auteur parle quelquefois de choſes qu'il n'entend pas, ſur-tout de guerre & d'amour. La concluſion en eſt pitoyable & contre les régles des Romans. C'eſt un mauvais petit Livret & rien de plus.*

Oeuvres diverſes de Madame de la R**. G**. (la Rocheguilheim) contenant quelques Hiſtoires & autres Pieces, in 12. *Paris & Amſterdam* 1711. *Paſſable.*

L'Ecureuil de la Cour, ou les Veilles divertiſſantes, in 12. *Leyde* 1710.

Nouvelles toutes nouvelles, par M. D. L. C. in 12. *Amſterdam* 1710.

Le Paſſepartout galant, par M. . . . in 12. *à Conſtantinople (Hollande)* 1710. *Il y a dans ce petit Roman des traits curieux & ſinguliers, il s'en trouve un ſur*

tout

tout qui fera toûjours honneur à la probité & à la generoſité du Maréchal de Villars.

L'Eſprit malin, Nouvelle hiſtorique & galante, par M. D. in 12. *Paris* 1710.

Avanture de Philidor, in 12. *Paris* 1713.

Celiſe, ou l'Amante fidéle, Ouvrage galant, critique, ſerieux & comique, mêlé de vers & de proſe, in 12. *Paris* 1713. — *Amſterdam* 1715.

Amour vainqueur de la haine, in 12. *Paris* 1711.

Nouvelle Pſyché, in 12. *Paris* 1711.

Horoſcope accomplie, Nouvelle Eſpagnole, par M. le Chevalier de MAILLI, in 12. *Paris* 1713.

Le Triomphe de la Raiſon, ou les Avantures de Chryſophile, par M. MAULNOURRY de la Baſtille, in 12. *Paris* 1715.

Le Caractere du faux & du véritable Amour, & le Portrait de l'Homme de Lettres amoureux, in 12. *Paris* 1716.

Ambigu d'Auteuil, ou Véritez hiſtoriques compoſées de huit Nouvelles, in 12. *Paris* 1717. *Aſſez médiocre.*

Cleandre & Calliſte, ou l'Amour véritable, in 12. *Roüen* 1720.

Avantures choiſies, contenant l'Amour innocent perſecuté, l'Eſprit fo-

let ou le Silphe amoureux, le Cœur volant ou l'Amant étourdi & la Belle Avanturiere, in 12. *Paris* 1714. — 1732. — & *Amſterdam* 1715. *C'eſt peu de choſe.*

Amarante ou le Triomphe de l'Amitié, par Madame.... in 12. *Paris* 1715.

Uranie, ou les Secours inopinez de la Providence, in 12. *Paris* 1716.

Les Avantures de Calliope, par M. L. B. in 12. *Paris* 1720.

Le Prince des Aigues Marines, in 12. *Paris* 1722.

Les Plaiſirs & les Chagrins de l'Amour, in 12. *Amſterdam* 1722.

Les Avantures de Leonidas & de Sophronie, in 12. *Paris* 1722.

Illuſtre Malheureuſe, ou la Comteſſe de Janniſſanta, in 12. *Roüen* 1722.

Hiſtoire de la Marquiſe de Banneville, in 12. *Paris* 1723.

La Pierre philoſophale des Dames, ou Caprices de l'Amour & du Deſtin, par M. l'Abbé de CASTERA, in 12. *Paris* 1722.

Les Freres jumeaux, Nouvelle hiſtorique, tirée de l'Eſpagnol, par M. de la VALLE, in 12. *Paris* 1730.

Oeuvres mêlées de Madame de GOMEZ, in 12. *Paris*.... *Aſſez bien écrites*,

tes, mais cependant peu recherchées.

Les Cent Nouvelles Nouvelles de Madame de GOMEZ, in 12. *Paris* 1733. 6 Parties. *Il y a trois Nouvelles dans chaque Partie ; & ſi l'on continuë cet Ouvrage, il y aura plus de trente Parties, qui feront au moins quinze ou ſeize Volumes. Mais je doute que le Public permette que ce Livre ſoit pouſſé auſſi loin. D'ailleurs on ſçait que Madame de Gomez écrit bien & qu'elle a déja fait pluſieurs autres Romans.*

ARTICLE VI.

ROMANS DE SPIRITUALITE' & de Morale.

BElial en François, ou le Procès de Belial à l'encontre de Jeſus, tranſlaté de Latin en François par Fr. Pierre FARGET Docteur en Theologie de l'Ordre de S. Auguſtin, in 4. *Lyon* 1490.

L'Adamo di Giov. Franc. LOREDANO,

DANO, in 12. *in Venezia* 1640.

La Vie d'Adam, traduite de l'Italien de LOREDANO, in 12. *Paris* 1695. *C'eſt une façon de Roman hiſtorique, & quelquefois même comique, par les politeſſes, les complimens & les galanteries qu'Adam fait à ſon épouſe.*

La Vie & Hiſtoire des trois Rois, tranſlaté de Latin en François, in 4. *Paris* 1498.

Monarchia del noſtro Signor Gieſu Chriſto per Giovanni Antonio PANTHERA Parentino, in 8. *in Venezia* 1573. *C'eſt une Hiſtoire des Combats de Lucifer contre Jeſus-Chriſt, depuis le commencement du monde juſqu'au tems du Mahometiſme. Et la Piece eſt aſſez rare.*

Hiſtoria de la Sabia Donzella Teodora, in 4. . . .

Hiſtoria Ligni Sanctiſſimæ Crucis in Symmictis Leonis Allatii, in 8. *Coloniæ*. . . .

Adam de S. Victor, le grand Marial de la Mere de vie, in 4. *Paris* 1537. Tome I. & Tome II. l'an 1539. *C'eſt une Vie de la Sainte Vierge remplie de tous le fabuleux que l'Auteur a pu ramaſſer.*

Miſtica Ciudad de Dios, por Sor. Madre Maria de Jeſus, Abadezza del Convento de Agreda, in folio, *Madrid*

drid 1700. 3 volumes.

—— La miſma, in 4. *Perpignian* 1690. 4 volum.

—— La miſma, in folio, *en Amberes* 1692. 3 volum.

—— La miſma, in folio, *en Amberes* 1705. 3 vol.

—— La miſma, in 4. 6 volum.

La miſtique Cité de Dieu, Miracle de la Toute-Puiſſance, abime de la grace, Hiſtoire divine & la Vie de la très-ſainte Vierge Marie Mere de Dieu, compoſée en Eſpagnol par Sœur Marie d'AGREDA, & traduite en François par le Pere Thomas CROIZET Récollet, in 4. *Bruxelles* 1729. 3 volumes. *C'eſt un Roman ſingulier; mais cependant écrit avec beaucoup de ſavoir & d'élevation. On accuſe les Cordeliers d'Eſpagne d'avoir dicté cet Ouvrage à Marie d'Agreda. Il a été condamné en Sorbonne en 1696.*

Hiſtoire des trois Mariées, tranſlatée de rime en proſe par Jean DROYN ou DROYEN, in.... *Paris.... Roman ſpirituel de la fin du* XV. *ſiècle.*

Les faits & dits du Philoſophe Sydrac, in 8. *Paris* 1531.

Le Pelerinage de l'Homme Roman, par Guillaume de GUILLEVILLE Moine

Moine de Chalis, Ordre de Citeaux, in folio, *Paris* 1511. *L'Auteur vivoit en* 1310. *& ſon Ouvrage fut encore imprimé ſous le Titre ſuivant :*

Roman des trois Pelerinages ; le premier, de l'homme durant qu'il eſt en vie ; le ſecond, de l'ame ſéparée du corps ; & le tiers, de Notre-Seigneur Jeſus-Chriſt, en Vers François, par Guillaume de GUILLEVILLE Moine de Chalis, Ordre de Citeaux, in 4. *Paris par Berthold Rembold.* Vers l'an 1480.

Plaiſante & agréable Hiſtoire d'Apollonius Prince de Thyr en Affrique & Roy d'Antioche, traduite par Gilles COROZET, in 8. *Paris* 1530.

Avantures d'Apollonius de Thyr, par M. le BRUN, in 12. *Paris & Roterdam* 1710. — *Paris* 1711.

Hiſtoria del Principe Eraſto hijo del Emperador Diocletiano.

Auvenimenti del Principe Eraſto, in 8. *in Venetia* 1542. — & 1550.

Hiſtoria del Principe Eraſto hijo del Emperador Diocletiano, traduzida de Italiano por Pedro HURTADO DE LA VERA, in 12. *en Amberes* 1573. *Don Pedro* HURTADO DE LA VERA, *qui ne ſavoit pas que cet Ouvrage avoit*

été

été fait en Eſpagnol long-tems avant lui, l'a traduit ſur une Verſion Italienne.

Hiſtoire pitoyable d'Eraſtus fils de Diocletien Empereur de Rome, où ſont contenus pluſieurs beaux exemples & véritables diſcours non moins plaiſans & recreatifs qu'utiles & profitables, traduite en François, in 16. *Lyon & Anvers* 1568. — *Paris* 1572. — & 1579. — in 16. *Roüen* 1616. *Don Nicolas Antonio marque dans ſa Bibliotheque Eſpagnole que l'Original de ce Livre vient d'Antoine Guerrare Chroniqueur de l'Empereur Charles-Quint; mais nous montrons ailleurs que ce n'eſt qu'une Copie d'un ancien Roman François intitulé* DOLOPATOS, *ou* LES SEPT SAGES DE ROME, *voyez* DUVERDIER *page* 328. *de ſa Bibliotheque Françoiſe.*

Hiſtoire du Prince Eraſtus fils de Diocletien Empereur, in 12. *Paris* 1709. *C'eſt une nouvelle Traduction du même Roman par le Chevalier de Mailli.*

Voyage du Puits S. Patrix, auquel lieu on voit les peines du Purgatoire, & auſſi les joyes du Paradis, in 4. *Lyon* 1506. *Edition très-rare, d'ailleurs le Livre ne laiſſe pas d'entrer dans la Bibliotheque bleuë, & tient lieu de*

Roman

Roman de Chevalerie à tous les Irlandois Catholiques. C'eſt avec quoi ils s'entretiennent dans une pieté ſolide ; c'eſt leur amuſement ſpirituel.

CÆSARII heiſter bacenſis Dialogi, in 8.....

——Idem in 8. *Coloniæ* 1599.

——Idem cum notis P. Colveneris, in 8. *Duaci* 1601. *C'eſt un Recueil d'une infinité de pieuſes Turlupinades dont le Moine Ceſarius réjoüiſſoit la pieté des Novices qui lui étoient confiez. Il y en a des Editions plus anciennes qui ſont très-bonnes. Mais celle qui eſt dans le* Bibliotheca Ciſtercienſis *eſt tronquée.*

A LUCAS SYLVIUS de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia, in folio..... — & in 4..... *Editions très-anciennes & des premiers tems de l'Imprimerie.*

——Idem in 4. *Bononiæ* 1496. — & *dans le Recuëil des Oeuvres d'*Eneas Sylvius. *Ce Livre fut fait à Vienne en Autriche en* 1444. *comme le marque une Edition très-ancienne.*

Hiſtoria d'Eurialo & Lucretia da ENEA SYLVIO, in 4. *in Vienna d'Auſtriæ* 1477.

Hiſtoria de los dos Amantes Eurialo Franco y Lucretia Seneſa que acaeſcia

en

en la Ciudad de Sena año de 1434. por ENEAS SYLVIO, in 4. *en Sevilla* 1530.

Hiſtoire d'Euriale & de Lucréce, compoſée en Latin par ENEAS SYLVIUS, & tranſlatée en rime françoiſe par Me ANTITUS Chapelain de la Sainte Chapelle aux Dues de Bourgogne, in 4. *Lyon* vers l'an 1500. *On aſſure que cette Hiſtoire tragique eſt arrivée à Sienne en* 1434.

Hiſtoire des Amours d'Euriale & de Lucréce, où eſt montrée l'iſſuë malheureuſe de l'amour défenduë, écrite en Latin par ENEAS SYLVIUS, qui fut Pape Pie II. traduite en François par Jean MILET, in 8. *Paris* 1551.

Hypnerotomachia Polyphili ubi humana omnia non niſi ſomnium eſſe docet (Auctore Franciſco COLUMNA) cum figuris, in folio *Venetiis Aldus* 1499. — & 1545. *en Italien. Quelques Catalogues de Bibliotheque portent que ce Livre a été imprimé à Treviſe en Italie l'an* 1467. *mais à tort, on a pris l'année que le Livre fut fini pour l'année de ſon impreſſion. L'Edition de* 1499. *eſt très-rare, même en Italie.*

Diſcours du Songe de Polyphile, déduiſant

déduiſant comme l'amour le combat à l'occaſion de Polia, traduit de l'Italien en François, & revu par Jean MARTIN, avec figures, in folio, *Paris* 1546. — 1554 — 1561.

Diſcours du Songe de Polyphile, traduit en François par le Sieur Beroald de VERVILLE, in folio *Paris* 1600.

Vida del Picaro Guzman de Alfarache, por Matheo ALEMAN, in 4. *Madrid* 1599. — & 1600. 2 volumes.

—— El miſmo in 8. *en Bruſſellas* 1600. — & 1605. 2 volumes.

—— El miſmo in 8. *Tarracona* 1603. 2 volumes.

—— El miſmo in 8. *en Zaragoça* 1603. 2 volumes.

—— El miſmo, in 8. *en Burgos* 1619. 2 volumes.

—— El miſmo in 4. *en Madrid* 1641. — & 1661. 2 volumes.

—— El miſmo in 8. *en Amberes* 1681. — & 1687. 2 volumes. *Il y en a encore pluſieurs autres Editions en Eſpagnol.*

Matheo ALEMAN *Auteur de ce Roman étoit employé ſous Philippe II. Roy d'Eſpagne dans la Chambre des Comptes de Madrid. Mais il quita ſon Emploi pour ſe livrer à une douce & agréable*

ble oiſiveté, & ſe mit à travailler à quelques Ouvrages d'une agréable litterature. Celui-ci, quoique bon, ne laiſſe pas d'être d'une morale un peu languiſſante pour ſon exceſſive étenduë.

Vita del Picaro Guzman d'Alfarache, tradotta del Eſpagnuolo, da Barrezzo BARREZZI, in 8. *in Venetia* 1615. — & 1616. 2 volumes.

La Vie de Guzman d'Alfarache, où l'on voit ce qui ſe paſſe ſur le Theatre de la vie humaine, in 12. *Paris* 1695. 3 volumes. — in 12. *Paris* 1709. 3 volumes. *Il y en a encore pluſieurs autres Editions; mais celles-ci ſuffiſent. Il y a auſſi une Traduction plus ancienne; mais qui eſt aujourd'hui peu recherchée. M. le Sage vient de donner un Abregé de ce Roman ſous le Titre ſuivant:*

La Vie de Guzman d'Alfarache, traduite & abregée par le Sieur le SAGE, in 12. *Paris* 1732. 2 volumes.

Horatio DIOLA & Bartholomeo CIMARELLI Chroniche dell' Ordine de' Fratri Minori, in 4. *in Venetia* 1617. 5 volumes. *C'eſt l'Original du Roman dont nous allons marquer la Traduction.*

Les Chroniques des Freres Mineurs, traduites

traduites de l'Italien, in 4. *Paris* 1623. 4 volumes. *C'eſt une Traduction de l'Italien dont on vient de parler. Ces Chroniques ſont remplies de tant de puerilitez, de fauſſes viſions, de miracles ſuſpects & de révelations apocrifes, que M. Nicole & quelques-autres bonnes ames du même genre, au lieu de lire des Livres de Chevalerie, ne prenoient pas d'autres Livres que ce pieux Roman pour ſe réjoüir l'imagination quand ils étoient las de travailler à des Ouvrages ſérieux.*

El premio de la Conſtancia, y Paſtores de Sierra Bermeja, por Jacinto ADORNO, in 8.... 1620.

Juan Bautiſta de SOSSU, la Soffia perſequida, en que ſe trata del honor paterno y amor filial, in 4. *en Madrid* 1622.

Crates y Hipparchia, in 8. *Madrid* 1637. *Dialogue aſſez bon en forme de Roman, qui eſt de Jerôme Fernandez de* META.

Libro de Entreteniemiento de la Picara Juſtina en el qual de Baxo de gracioſos diſcurſos ſe encierran Provechoſos aviſos, por Fr. Lopez de UBEDA, in 8. *en Barcelona* 1605. — & *Bruſſellas* 1608. — & *Barcelona* 1640. *Cet Ouvrage eſt une imitation de Guzman*

Guzman d'Alfarache. La Juſtina eſt en femme ce que Guzman eſt en homme. On attribuë cet Ouvrage au Pere André Perez celebre Theologien de l'Ordre de Saint Dominique. Voyez Nicolas Antonio en ſa Bibliotheque d'Eſpagne, Tome I. pag. 64.

Philallelia pro fide Amicorum reciproca, in 12. *Lugduni* 1647. *Ce Roman traite de l'amitié qui doit être entre les amis. Il eſt de Pierre André Pinto* RAMIREZ *celebre Theologien Portugais de la Compagnie de Jeſus. Nicolas Antonio croit qu'il a été traduit d'un Roman François, qui paroit avoir pour titre Miles & Amys.*

Agathe & Lucie, par Pierre CAMUS Evêque du Bellay, in 8. *Paris.....*

Agaconphile, ou les Martyrs Siciliens, par le même, in 8. *Paris* 1637.

Alcime, Relation funeſte, par le même, in 12. *Paris* 1625.

Alexis, par le même, in 8. *Paris* 1632. 6 tomes en 3 volumes.

Amphitheatre ſanglant, par le même, in 8. *Paris* 1630.

Aloph, ou le Paratre malheureux, Hiſtoire Françoiſe, par le même, in 12. *Lyon* 1626.

Ariſtandre,

Ariſtandre, par le même, in 8. *Lyon* 1624.

Banquet d'Aſſuere, par le même, in 8. *Paris* 1638.

Bouquet d'Hiſtoires agréables, par le même, in 8. *Paris* 1630. — *Rouen* 1639.

Callitrope, par le même, in 8. *Paris*.....

Caſilde, ou le Bonheur de l'honnêteté, par le même, in 8. *Paris* 1638.

Clearque & Timolas, par le même, in 12. *Rouen* 1629.

Cleoreſte, par le même, in 8. *Lyon* 1626. 2 volumes.

Damaris, ou l'implacable Maratre, Hiſtoire Allemande, par le même, in 12. *Lyon* 1627.

Daphnide, ou l'integrité victorieuſe, par le même, in 12. *Lyon* 1625.

Decades hiſtoriques, par le même, in 8. *Douay* 1633.

Diotrephe, Hiſtoire Valentine, par le même, in 12. *Lyon* 1626.

Divertiſſemens hiſtoriques, par le même, in 8. *Paris* 1632.

Dorothée, par le même, in 8. *Paris* 1621.

Eliſe, ou l'innocente Victime, par le même, in 8. *Paris* 1621.

Entretiens

Entretiens hiſtoriques, par le même, in 8. *Paris* 1639.

Evenemens ſinguliers, ou Hiſtoire diverſes, par le même, in 8. *Paris* 1631. — & 1660. — *Lyon* 1638. — *Roüen* 1659.

Eugene, Hiſtoire Grenadine, par le même, in 12. *Paris* 1623.

Flaminio & Colman, deux miroirs, l'un de la fidelité, l'autre de l'infidelité des Domeſtiques, par le même, in 12. *Lyon* 1626.

Hellenin & ſon heureux malheur, par le même, in 8. *Lyon* 2628.

Hermiante, ou les deux Hermites contraires, le Reclus & l'Inſtable, par le même, in 8. *Lyon* 1623.

Hermite Pelerin, par le même, in 8. *Paris*.....

Honorat & Aurelio, évenemens curieux, par le même, in 8. *Roüen* 1628.

Hyacinthe, Hiſtoire Catalane, par le même, *Paris* 1627.

Iphigene, par le même, in 12. *Lyon* 1625. 2 volumes.

Leçons exemplaires, par le même, in 8. *Paris* 1632.

Marianne, ou l'innocente Victime, par le même, in 12. *Paris* 1629.

Memoire

Memoire de Darie, par le même, in 8. *Paris* 1625.

Mémoriaux hiſtoriques, par le même, in 8. *Paris* 1643.

Obſervations hiſtoriques, par le même, in 8. *Roüen* 1632.

Occurrences remarquables, par le même, in 8. *Paris* 1628. — & 1638.

Palombe, ou la Femme honorable, par le même, in 8. *Paris* 1625.

Parthenice, ou peinture de l'invincible chaſteté, par le même, in 8. *Paris* 1637.

Pentagone hiſtorique, par le même, in 8. *Paris* 1631.

Petronille, accident pitoyable de nos jours, par le même, in 8. *Paris* 1610. — & *Lyon* 1626.

Pieuſe Julie, par le même, in 8. *Paris* 1625.

Poliſtore, par le même, in 8. *Paris*.....

Regule, Hiſtoire Belgique, par le même, in 8. *Lyon* 1627.

Relations morales, par le même, in 8. *Paris* 1631.

Le ſaint deſeſpoir d'Oleaſtre, par le même, in 8. *Lyon* 1624.

Spectacle d'horreur, par le même, in 8. *Paris* 1633.

Spéculations

Spéculations hiſtoriques, par le même, in 8. *Paris* 1643.

Speridion Anacorete de l'Apennin, par le même, in 8. *Paris* 1633.

Succès differens, par le même, in 8. *Paris* 1670.

Tapiſſeries hiſtoriques, par le même, in 8. *Paris* 1644.

Tours des Miroirs, par le même, in 8. *Paris* 1631.

Varietés hiſtoriques, par le même, in 8. *Paris* 1638.

Le goût des Romans étoit ſi fort enraciné dans l'eſprit & dans l'imagination depuis le commencement du XVII. *ſiécle, qu'on ne vouloit lire autre choſe. C'eſt ce qui engagea M. Pierre* CAMUS *Evêque du Belley à faire lui-même ce grand nombre de Romans qu'on vient de voir. Il les fit, non pour ſéduire les ames, il n'en étoit pas capable, mais pour les détourner des lectures dangereuſes de ces ſortes de Livres qui n'étoient point encore arrivés au point de perfection où on les a vus depuis. Cependant M. l'Evêque du Belley, malgré toute l'auſterité de ſes mœurs, n'a pu ſe diſpenſer d'y mettre des ſituations un peu tendres & peut-être trop délicates. Tous ces Romans ſont aujourd'hui entierement oubliez. M. du*

Belley étoit de la famille des Camus de Pontcarré, où la ſageſſe eſt hereditaire, & qui a produit & produit encore tous les jours d'illuſtres Magiſtrats, qui font honneur au Barreau.

Le Lycée du Sieur BARDIN, où il eſt traité des connoiſſances & des plaiſirs d'un honnête homme, in 8. *Paris* 1632. 2 volumes. — Idem in 8. *Roüen* 1638. 2 volumes. *Ce Livre eſt à preſent oublié, & n'eſt connu que de ceux qui veulent connoître les Ouvrages des premiers Academiciens.*

Macariſe, ou la Reine des Iſles fortunées, Hiſtoire allegorique, contenant la Philoſophie morale des Stoïques, ſous le voile de pluſieurs Avantures agréables en forme de Roman, par François HEDELIN Abbé d'AUBIGNAC, in 8. *Paris* 1664. — 1670. — & 1673. 2 volumes. *La Philoſophie des Stoïciens n'étoit guere matiere à Romans; elle eſt trop auſtère & trop triſte pour entrer dans des Ouvrages qui doivent briller par la tendreſſe & l'enjoüement. Auſſi faut-il avoüer que ce Livre, qui a eu autrefois quelque ſuccès, eſt à peine connu des Litterateurs, & ne l'eſt point par les autres.*

Vie d'Armelle Nicolas, dite la bonne

ne Armelle, in 12. *Amſterdam.....* *C'étoit une Dévote qui donnoit dans le ſublime de la devotion.*

La Vie d'Antoinette Bourignon, in 8..... 2 volumes. *Cette fille étoit une eſpece de viſionnaire qui a fait beaucoup de bruit en Hollande.*

La Vie de Madame J. M. B. de la Motte Guyon, écrite par elle-même, in 8. *Cologne* 1720. 3 tomes, 1 volum. *Cette Dame, qui avoit de l'eſprit & de la naiſſance, a fait beaucoup de bruit dans le monde, ſur-tout dans le tems que l'on examina les ſentimens des Quietiſtes en France. Elle étoit comme à la tête de ce Parti; non qu'elle fut de ces Quietiſtes charnels condamnez dans la perſonne de Molinos, qui en étoit le Chef; mais elle tenoit le premier rang parmi les Quietiſtes ſpirituels qui vouloient une plus grande perfection que le commun des Fidéles dans la maniere d'aimer Dieu. Elle a donné pluſieurs autres Ouvrages, ſur-tout un Commentaire ſur la Bible. Cette Dame étoit un prodige pour la facilité du travail; quand elle commençoit un Ouvrage, elle ne quittoit point la plume que l'Ouvrage ne fut achevé.*

Les Penſées du Solitaire, par DEVAULX, in 8. *Paris* 1629. 2 volum.

Hiſtoire de la Philoſophie des Heros, nouveau Roman, par Demoiſelle Geneviéve FOREST, in 12. *Paris* 1681. — & 1683.

Le Voyage du Chevalier errant, par Jean de CARTHEMI Dominicain, in 8..... *C'eſt un Roman où l'on fait entrer juſqu'aux Sept Pſeaumes de la Penitence.*

Melanie, ou la Veuve charitable; Hiſtoire morale, in 12. *Paris* 1729.

ARTICLE VII.

ROMANS

DE CHEVALERIE.

L'Ordre de Chevalerie, par Symphorien CHAMPIER, in folio *Lyon..... gothique. Ce Traité, qui eſt rare, fait voir comment on recevoit autrefois la Chevalerie, & peut encore ſervir à l'intelligence de ces Romans. Symphorien Champier, qui vivoit au commencement du* XVI. *ſiécle, étoit Medecin des Ducs de Lorraine, & nous avons de lui des*

des Ouvrages ſur des matieres hiſtoriques & dogmatiques.

L'Ordre de Chevalerie, compoſé par un Chevalier, lequel en ſa vieilleſſe fut Hermite, in folio *Lyon* 1510. avec figures. *C'étoit le régal de l'ancienne Chevalerie de faire l'amour & de grandes actions lorſqu'ils étoient dans la vigueur de l'âge; mais pour paſſer d'une Chevalerie à l'autre, ils ſe faiſoient Hermites dans la vieilleſſe. D'ailleurs ce Livre eſt aſſez rare.*

Theatre d'honneur & de Chevalerie, ou Miroir heroïque de la Nobleſſe, par Vulſon de la COLOMBIERE, in fol..... 2 vol. *Paris* 1648. avec figures. *On trouve dans cet Ouvrage, qui n'eſt pas rare, mais qui eſt très-ſavant, un grand nombre de remarques néceſſaires, non-ſeulement pour l'examen de la Nobleſſe, mais encore pour l'intelligence des anciens Romans de Chevalerie.*

L'Arbre des Batailles, par Honoré BONNOR Prieur de Salon, in folio *Lyon* 1481. — & in folio *Paris* 1493. *Il y a dans cet Ouvrage, qui n'eſt pas commun, bien des choſes néceſſaires pour l'intelligence de l'ancienne Chevalerie.*

Recuëil de divers Romans de Che-

valerie, in 4. *Paris* 1534. Savoir,
—— Miles & Amys.
—— Gallien Rhetoré.
—— Guillaume de Palerne & Melior.
—— Florent & Lyon.

Recuëil de divers Romans de Chevalerie, in 4. *Paris* 1584. Savoir,
—— Artus de Bretagne.
—— Triſtan de Leonnois.
—— Meliadus, dit le Chevalier de la Croix.
—— Doolin de Mayence.
—— Olivier de Caſtille, & Artus d'Algorbe.
—— Robert le Diable.
—— Richard ſans peur.

§. I.

ROMANS

DE CHEVALERIE de la Table Ronde.

L'HISTOIRE ou Roman du Saint Greaal, qui eſt le fondement de la Table Ronde, où eſt traité de Lancelot du Lac, du Roy Artus & autres Chevaliers, tranſlatée de rime en proſe,

se, in folio *Paris Galliot du Pré* 1516. — & 1523. 2 tomes en 1 volume. *Ce Roman, qui eſt très-rare, ſe trouve beaucoup plus ample dans les Manuſcrits.*

Le Roman des Chevaliers de la Table Ronde, in folio. *Manuſcrit.*

Le Livre du Roy Artus, avec l'Hiſtoire des autres Chevaliers de la Table Ronde, in folio. *Manuſcrit ancien ſans date.*

Le Conte du Papegaut, qui contient les premieres Avantures qui advinrent au bon Roy Artus, in 4. *Manuſcrit.*

Le Roman du vaillant Chevalier Artus de Bretagne, in 4. *Paris* 1502. — & 1543.

Hiſtoire de la Vie, Miracles, Enchantemens & Propheties de Merlin, in 4. *Paris*, par Antoine VERARD, 1498. 3 volumes. — Idem in folio, *Paris*..... 2 volumes, *en caracteres gothiques. Livre rare, mais plus ample dans les Manuſcrits que dans les Imprimés.*

L'Hiſtoire de Merlin de la Table Ronde, qui parle de merveilleuſes Avantures du monde, & comment Viviane l'enferma en une Tour fermée de l'air, où ledit Merlin eſt encore de preſent enfermé: Idem. Les Propheties

de Merlin, in 4. *Paris*..... 3 tomes 1 volume.

Merlin l'Enchanteur, premier & ſecond volume, par Robert de Bourron. *Manuſcrit qui eſt beaucoup plus ample que les Imprimés.*

Vita di Merlino, con le ſue Prophetie, in 8. *in Venezia* 1554.

Les grandes Chroniques de Bretagne, depuis le Roy Brutus juſqu'à Cadvaladrus dernier Roy Breton, *à Caën* 1518. in folio. *Très-rare.*

L'antica Cronica della gran Bretagna nella quale ſono contenuti piu nobili fatti di Cavalleria, in 8. *in Venetia* 1558.

Les grandes Chroniques de Bretagne, ou la très-élegante & plaiſante Hiſtoire de Perceforeſt Roy de la Grande Bretagne, in folio *Paris* 1528. — & 1531. 6 tomes en 2 ou 3 volumes. *Ouvrage très-recherché des Amateurs de ces ſortes de Romans, très-ample & très-étendu; mais cependant aſſez languiſſamment écrit & ennuyeux, malgré le nombre de batailles qu'on y voit.*

La dilettevole Hiſtoria del valoroſo Perſaforeſto, Ré della Gran Bretagna, con i gran fatti di Gadifero Ré di Scotia, tranſlata dal Franceſe in lingua

gua Italiana, in 8. *in Venezia* 1558. 4 volumes.

Les Deviſes & Armes des Chevaliers de la Table Ronde, qui étoient du tems du très-renommé & vertueux Artus Roy de la Grande Bretagne, in 16. *Lyon* 1590. *Ces Armes & les Deviſes font connoître tous les Chevaliers dont il eſt parlé dans les Romans de la Table Ronde, & ſe trouvent encore à la fin du Roman de Giron le Courtois.*

Le Roman de Lancelot du Lac, tranſlaté du Latin par Robert de Borron (ou de Boutron) in folio *Paris Verrard* 1494. — & 1533. 3 volumes. — Idem in 4. *Paris* 1513. 2 ou 3 volum. *Ce Roman, le plus beau & le plus agréable de tous ceux de la Table Ronde, ſe trouve auſſi Manuſcrit dans quelques Cabinets & dans quelques Bibliotheques anciennes, & a encore été imprimé ſous le Titre ſuivant :*

Hiſtoire des Chevaliers de la Table Ronde, faiſant mention de Lancelot du Lac, & d'autres Chevaliers de ſa Compagnie, 3 tomes 1 volum. *Paris* 1533. in folio, *en gothique.*

Hiſtoire de Gyron le Courtois, tranſlatée de Branor le Brun, le vieil Chevalier, qui avoit plus de cent ans

d'âge, lequel vint à la Cour du Roy Artus, accompagné d'une Demoiſelle pour s'éprouver à l'encontre des jeunes Chevaliers; leſquels étoient les plus vaillans, ou les jeunes, ou les vieux; & comment il abatit le Roy Artus & quatorze Rois qui en ſa compagnie étoient, & tous les Chevaliers de la Table Ronde, de coups de lance: & traite ledit Livre de plus grandes Avantures que jadis advinrent aux Chevaliers errans, avec les Armes & Deviſes de tous les Chevaliers de la Table Ronde, in folio, *Paris*..... *Antoine Verard, gothique.*

—— Idem in fol. *Paris* 1519. *Ce Roman eſt un des plus curieux & des moins communs d'entre ceux de la Table Ronde.*

Girone il Corteſe Poema de Luigi ALAMANNI, in 4. *in Vinegia* 1549. —& *in Firenze* 1570. in 4. *in Parigi* 1548. *Aſſez bon Poëte Italien: Cet Ouvrage eſt rare.*

Les faits & geſtes du noble Roy Meliadus de Leonnoys, dit le Chevalier de la Croix, tranſlatés du Latin par Ruſticien de PUISE, in fol. *Paris* 1532.

Hiſtoire du Prince de Meliadus, dit le Chevalier de la Croix, miſe en François

çois par le Chevalier du CLERGE', in 4. *Paris* 1584. — in 8. *Troyes* 1612.

Hiſtoire du très-vaillant, noble & excellent Chevalier Triſtan, fils du noble Roy Meliadus de Leonnois, par LUCE, Chevalier, Seigneur du Château de Gaſt, in fol. *Roüen, pour Antoine Verard de Paris* 1589. 2 tomes en 1 volum.

Le Roman de Triſtan & de la belle Iſeulte, traduit de rime Romande en rime Françoiſe, par Pierre SALA.

Nouveau Triſtan Prince de Leonnois, Chevalier de la Table Ronde, d'Iſeulte Princeſſe d'Irlande, Reine de Cornouaille, traduite en Francois par Jean MAUGIN, dit le petit Angevin, in fol. *Paris* 1554. & 1567.

—— Idem in 4. *Paris* 1586.

—— Idem in 16. *Lyon* 1577.

Le nouveau Triſtan, traduit en François par Charles FONTAINE, in 8.... *Ce Charles Fontaine étoit un diſciple de Clement Marot, auquel ce dernier adreſſe quelques Epigrammes; nous avons de lui un Art poëtique François & quelques Poëſies.*

Libro del Esforçado Cavallero D. Triſtan de Leoniſy de ſu grandes hechos en armas, in fol. *en Sevilla* 1528. *On dit que c'eſt une Traduction de Lan-*

glois faite par Philippe le Camus, de qui nous avons quelques autres Romans ſoit Eſpagnols, ſoit François.

Dell'opere magnanime dei due Triſtan Cavalieri invitti della Tavola Rotonda, in 8. *in Venetia* 1552. — & 1555. 2 volumes.

Iſaye le Triſte, fils illégitime de Triſtan de Leonnois, in fol. *Paris* 1522. —— Idem in 4. *Lyon* & *Paris*, *gothique.*

Le premier Livre de la délectable Hiſtoire de Gerileon d'Angleterre, traduite en François par Eſtienne de la MAISON-NEUVE, in 8. *Paris* 1572. 2 tomes, 1 volume — & 1586. 2 tomes, 1 volume, — in 16. *Lyon* 1602.

La très-plaiſante Hiſtoire du preux & vaillant Guerin de Montglaire, & celle de Rabaſtre & Perdrigon, in fol. *Paris*, *caracteres gothiques.*

——Idem in 4. *Paris*, *gothique.*

Le Roman du noble Roy Pontus, fils du Roy de Gallice & de la belle Sidoine fille du Roy de Bretagne, in 4..... *en Lettres gothiques.*

Hiſtoire de Perceval Legalois, Chevalier de la Table Ronde, lequel acheva les Avantures du Saint Graal,

avec

avec aucuns faits du Chevalier Gauvain, translatée de rime de l'ancien Auteur nommé MENESSIER en prose & langage moderne, in folio *Paris* 1550. *en caractere gothique.*

Memorias das proesas da segunda Tabola Rotonda, in 4. *em Coimbra* 1567. *Ce Roman Portugais, qui est anonyme, est extrêmement rare en France.*

Conquête de la très-douce Mercy au Cœur d'amours épris, en suivant les termes de la Conquête du Saint Graal, par RENE' D'ANJOU Roy de Sicile, in folio, *Manuscrit.*

§. II.

ROMANS

DE CHEVALERIE de Charlemagne & des douze Pairs de France.

RECueil de Romans de Chevalerie in 4. *Lyon* 1597. Savoir,

—— La Conquête du grand Charlemagne, avec les faits & gestes des douze Pairs de France & du grand Fierabras.

—Hi-

—— Hiſtoire de Maugis d'Aigremont & de Vivian ſon frere.

—— Les quatre Fils-Aymon.

Recueil de divers Romans de Chevalerie, in 4. *Troyes* 1606. Savoir,

—— Ogier le Danois.

—— Morgant le Geant.

—— Gallien Reſtauré.

TURPINUS de Vita Caroli Magni & Rolandi, *imprimé par Simon* SCHARDICUS *dans ſa Collection intitulée* Germanicorum rerum quatuor vetuſtiores Chronographi, in folio *Franco-Furti* 1556. *Ce Roman n'eſt pas de Turpin Archevêque de Reims mort en* 788. *ainſi long-tems avant Charlemagne; mais il eſt du onziéme ſiécle. Quelques-uns croient qu'il vient d'Eſpagne; d'autres prétendent qu'il a été fait à Vienne en Dauphiné; mais quelque part qu'il ait été fabriqué ce n'eſt qu'un Roman, qui a néanmoins ſervi de fondement à tous ceux qu'on a publié depuis ſur Charlemagne, Rolland, Renaud & les prétendus Pairs de France.*

TURPIN ou TILPIN, Chronique & Hiſtoire, contenant les proüeſſes & faits d'armes du Roy Charlemagne & de ſon neveu Rolland, traduite du Latin en François par Robert GAGUIN,

COIN, in 4. *Paris* 1527. in 8. *Lyon* 1583. *Il y en a encore pluſieurs autres Editions.*

La Conquête du grand Roy Charlemagne des Eſpagnes, avec les faits & geſtes des douze Pairs de France & du grand Fierabras, & le combat fait par lui contre Olivier, lequel le vainquit, in 4. *Roüen, ancienne Edition ſans date,* — in 4. *Paris, vieille Edition,* — in 4. *Lyon* 1609.

Hiſtoria del Emperador Carlos Magno y de los doze Pares de Francia, por Nicolo de PIAMONTE, in folio *en Sevilla* 1528. *L'Auteur aſſure que de trois Livres dont ſon Ouvrage eſt compoſé, le premier eſt tiré du Latin, ſans doute de l'Archevêque Turpin; le ſecond d'une ancienne Poëſie Françoiſe, & le troiſiéme de Vincent de Beauvais en ſon* Speculum Hiſtoriale.

Batalla de Roncevalles de Franciſco GARRIDO, in 4. *en Toledo* 1583. *C'eſt dans la fameuſe Bataille de Roncevaux donnée en* 778. *que le celebre Rolland neveu de Charlemagne fit de ſi grands prodiges de valeur, lorſque les Gaſcons attaquerent l'arriere-garde de l'armée Françoiſe, que l'Hiſtoire & les Romans n'ont pû s'empêcher d'en faire un de leurs plus grands Heros.*

El Enamoramiento del Emperador Carlos nel qual ſe trata de las eſtrañas proeſas y altos hechos del Valiente, y muy nombrado Cavallero Renoldos de Montalvan, in fol. *en Sevilla* 1535.

Eſpejo de Cavallerias, en el qual ſe trata delos hechos de Conde Don Roldan y de Don Reynaldos de Montalban, in fol. *en Sevilla* 1533. — & 1536 en 2 Tomes ou Parties.

La Conquête de l'Empire de Trebiſonde, par Regnaud de MONTAUBAN, in 4. *Paris.... gothique.*

Orlando Enamorado, Eſpejo de Cavallerias de los hechos del Conde Roldan, Reynaldos de Montalban y otros, por Pedro de REYNOSA, in folio. *Medina del Campo* 1585. — & 1586 en 3 Parties.

Antoine GUERSIN, Hiſtoire de Rolland, de Regnault & de Roger, in fol. *Lyon* 15...

Libro del noble y efforzado Cavallero Renaldos de Montalvan, traduzido de la Lingua Toſcana en Caſtellana, por Luys DOMINGOS, in fol. *en Sevilla* 1525. — & in fol. *en Salamanca* 1526.

Renaud l'Amoureux, Hiſtoire précedente, celle de Rolland l'Amoureux

& le Furieux, imité de l'Italien de Torquato Taſſo, par le Sieur de la RONCE, in 8. *Paris* 1620.

Les Avantures de Renaud & d'Armide, in 12. *Paris* 1678.

La Trapeſonda que es tercero Libro de Don Renaldos y de la Penitencia, y fine de ſu vida, in folio, *en Sevilla*.....

La Treponſada que es l'Hiſtoria de Don Renaldos de Montalvan, Emperador de Trapeſonda, in fol. *en Toledo* 1558.

Le prime Impreſe del Conte Orlando di Lodovico DOLCE, in 4. *in Venetia Geolito* 1572. *Poëme curieux & peu commun.*

Orlando Innamorato di Matteo Maria BOYARDO Conte di Scandiano, con y trè Libri 4. 5. & 6. di Nicolo de gli Agoſtini, in 4. *in Venezia* 1539. — 1544.

—— Il medeſimo in 4. *in Venetia* 1553. *Cette derniere Edition procurée par le Domenichi eſt la plus eſtimée & la plus rare. Ce ſont les folies amoureuſes de Rolland, comme l'*Orlando furioſo *ſont ſes fureurs martiales. C'eſt un Poëme ou Roman fort celebre.*

Orlando innamorato Compoſto già da

da Matteo Maria BOYARDO & rifatto di nuovo da Franceſco BERNI, in 4. *in Venegia Giunti* 1541. — *Milano* 1542. — *Venezia Giunti* 1545. *Cette derniere Edition de* 1545. *eſt extraordinairement rare, même en Italie, & c'eſt auſſi la plus eſtimée des Connoiſſeurs.*

Rolland l'Amoureux, contenant ſes valeureux faits d'armes & d'amour, traduit de l'Italien de Matthieu-Marie BOYARDO Comte de Scandian, par Jacques VINCENT, in fol. *Paris* 1549. — 1550. — & in 8. *Paris* 1574.

Rolland l'Amoureux, traduit de l'Italien par François de ROSSET, in 8. *Paris* 1679.

Rolland l'Amoureux, traduit de l'Italien de Comte Matteo Maria BOYARDO, par Mr le SAGE, in 12. *Paris* 1717. — 1720. — 1721. 2 volumes.

Orlando Furioſo di Lodovico ARIOSTO, in 4. *in Venetia Aldo* 1545. *Edition très-rare, très-belle & très-eſtimée. On ſçait que cet Ouvrage ſi celebre n'eſt pas moins un Roman qu'un Poëme heroïque du plus grand Poëte que l'Italie ait produit. L'Arioſte y décrit les fureurs de Rolland, l'un des Generaux de Charlemagne. C'eſt l'Homere de l'Italie. Mais*

ce Poëme, quoique celebre, ne laiſſe pas d'avoir ſes défauts.

—— Il medeſimo, in 4. *in Venetia per gli Eredi di Valgriſi* 1580. *Belle & bonne Edition.*

Orlando Furioſo di Lodoico Arioſto, con alcune Stanze & cinque Canti, del medeſimo, in 4. *in Venegia Giolito* 1550.

—— Il medeſimo adornato di figure, da Girolamo Porro, in 4. magno, *in Venetia* 1584. *Cette Edition de l'Arioſte eſt la plus belle, la plus rare & la plus eſtimée, tant pour les notes que pour la correction & les figures.*

Orlando Furioſo de Luis Arioſto traduzido en Romance Caſtellano, por Hieronimo de URREA, in 4. *en Leon* 1556.

—— El miſmo, in 4. *en Bilbao* 1583.

—— El miſmo, in 4. *en Toledo* 1586.

—— El miſmo, in 4. *en Amberes* 1558.

Segunda Parte de Orlando Furioſo, Con el verdadero ſuceſſo de la Batalla de Roncevalles, fin y muerte de los doze Pares de Francia en Libros XXXV. por Nicolas ESPINOSA, in 4. *en Amberes* 1557. *Livre aſſez rare.*

—— El miſmo, in 4. *en Alcala* 1579. *Ouvrage d'un aſſez bon Poëte du Ré-*

gne

gne de l'Empereur Charles-Quint.

Rolland le Furieux, traduit en vers François par Guillaume LANDRE'.

Rolland le Furieux, traduit en François par Jean DESGOUTTES, in fol. *Lyon* 1543. — in 8. *Lyon* 1580. — & in 8. *Paris* 1582.

Rolland le Furieux, traduit en François par Jacques VINCENT, in fol. *Lyon* 1544.

Rolland le Furieux de l'Arioſte, traduit en François par Jean MARTIN, in .... *Paris* 15...

Rolland le Furieux, traduit en François par Jean BOISSIERE, in 8. *Lyon* 1580.

Le divin Arioſte, ou Rolland le Furieux, traduit de l'Italien, avec la ſuite, par François de ROSSET, in 4. *Paris* 1615.

Arioſte Moderne, ou Rolland le Furieux, in 12. *Paris* 1685. 4 tomes en 2 volumes.

Arioſte moderne, ou Rolland le Furieux, in 12. *Paris* 1720. 2 volumes. — *Paris*..... 2 volumes. *Ce dernier Ouvrage eſt moins une Traduction qu'un Abregé de l'Original Italien, dont on a retranché pluſieurs choſes. C'eſt ce qui fait toujours rechercher les anciennes Tradu-*

ctions,

tions, qui étant plus littérales, repréſentant mieux le caractere de l'antique Chevalerie; quoique d'ailleurs nous n'ayons pas de bonne verſion de ce Poëme.

Ortando Bandito, in 4. . . .

La continuazione di Orlando Furioſo, con la Morte di Ruggiero di Sigiſmondo PAOLUCCI Filogenio Cavaliero, e Conte Palatino, in 4. . . . . 1543.

Vendetta di Rugiero, o continuatione dell' Arioſto da Gio Batt. PESCATORE, in 4. *in Venetia* 1557.

La ſuite de Rolland le Furieux, ou la mort de Roger, traduite de l'Italien de Jean-Baptiſte PESCATORE par Gabriel CHAPUYS, in 8. *Lyon* 1582.

Aſtolfo Borioſo, che ſegue la morte di Ruggiero Poëma di Marco GUAZZO, in 4. *in Venetia* 1549. — & 1623. *Peu commun.*

Innamoramento de Ruggeretto o figlio di Ruggero Re de' Bulgari, per Pamfilio RINALDINI, in 4. *in Venezia* 1555.

Hiſtoire du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban, ou Hiſtoire des quatre Fils-Aymon, preſentée à Charlemagne, in fol. *Paris, ſans date.*

Rinaldo

Rinaldo appaſſionato nella quale ſe contienne molte bataglie de arme & d'amore, in 8. *Vinegia* 1538. *Très-rare.*

Angelica innamorata di Vincenzio BRUGIANTINO, in 4. *in Venegia* 1553.

L'Angeleida di Eraſmo VALVASONE, in 4. *in Venetia* 1590.

Le Roman des quatre Fils-Aymon & de Renaud de Montauban, in 4. *Paris* 1508. — in 4. *Lyon* 1573. — & 1583.

Hiſtoire des quatre Fils-Aymon & de leur couſin le ſubtil Maugis (lequel fut Pape de Rome) enſemble de Mabrian Roy de Jeruſalem & de l'Inde la majeure, in fol. *Paris* 1525.

Le Roman de Fierabras, in 4. *gothique.*

Les proüeſſes & faits merveilleux du noble Huon de Bordeaux, Pair de France, Duc de Guyenne, in 4. *Paris, gothique.* — in 4. *Lyon* 1586.

Hiſtoires des nobles proüeſſes & vaillances de Galien Reſtauré, fils de noble Olivier le Marquis, de la belle Jacqueline fille du Roy Hugon Empereur de Conſtantinople, in fol. *Paris* 1500. — 1546. — in 4. *Lyon* 1575. — & 1489. — in 4. *Troyes* 1660.

Ogier

Ogier le Danois, in 4. *Paris..... gothique.*

L'Hiſtoire du Preux Meurvin fils d'Ogier le Danois, in 4. *Paris* 1539. — & in 8. 1540.

Hiſtoire du preux & vaillant Doolin de Mayence, en ſon tems la fleur des Chevaliers François; enſemble les proüeſſes & hauts faits d'armes de Charlemagne Roy de France & autres Chevaliers, in fol. *Paris* 1501.

—— Idem in 4. *Paris, gothique.*

—— Idem in 4. *Roterdam* 1604.

Hiſtoire & ancienne Chronique de Gerard d'Euprates Duc de Bourgoigne, fils de Doolin de Mayence, in fol. *Paris* 1545. — & 1549. — Idem in 8. *Lyon.....*

Hiſtoire du Chevalier Theſeus de Conlogne, par ſa proüeſſe Empereur de Rome, & auſſi de ſon fils Gadifer Empereur de Grece & des trois Enfans dudit Gadifer, traduite de vieille rime picarde en proſe françoiſe, in fol. *Paris* 1534. 2 tomes en 1 volume. —— Idem in 4. *Paris..... en caractere gothique.*

Valentin & Orſon, in 4. *Paris..... gothique.* — Idem in 8. *Lyon* 1605.

Il Morgante Maggiore di Luigi

PULCI,

PULCI, in 4. *in Venetia* 1554. *Bonne Edition.*

—— Il medeſ. in 4. *in Fiorenza* 1574. *Il y a d'autres Editions plus antiques de ce Poëme romaneſque, & même en caracteres gothiques; mais celles que j'indique ſont très-bonnes & très-eſtimées, ſur-tout celle de* 1554. *plus recherchée des Connoiſſeurs que celle de* 1574.

Hiſtoria del valiente y esforzado gigante Cuyo nombre es Morgante, y Roldan y Reynaldos, in fol. *en Valencia* 1533. — & 1535. 2 volumes.

—— La miſma in fol. *en Sevilla* 1550. *C'eſt une Traduction du Poëme de Louïs Pulci donnée par Jerôme* AUNER *ſavant Eſpagnol du* XVI. *ſiécle.*

Morgant le Geant, traduit de l'Italien, in 4. *Paris..... gothique.*

—— Idem in 4. *Lyon..... gothique.*

Los cinquo Libros de Tirante el Blanco de Roca Salada, in fol. *en Valladolid* 1511. *C'eſt un des plus eſtimés d'entre les Romans de la Chevalerie Eſpagnole.*

Tirante il Bianco valoroſiſſimo Cavaliere, tradotto dal Spagnuolo nell' Italiano, da Lelio di MANFREDI, in 4. *in Venegia* 1538. — & in 8. *in Venetia* 1566. 3 volum. — & 1611. 3 vol.

Hiſtoria

Hiſtoria del Cavaliere Guerino detto il Meſquino, in fol. *in Padoa* 1473.

—Idem in fol. *in Venetia* 1477. *Ce Roman, qui eſt curieux & ſingulier, & même très-rare, a été imprimé ſous les Titres ſuivans :*

—— Li fatti di Carlo Magno e de ſuoi Paladini in ottava rima, in fol. *in Venetia* 1481.

—— Il Meſchino o il Guerino Poema di TULLIA d'ARAGONA, in 4. *in Venetia* 1560. *Poëme romaneſque aſſez rare & fort eſtimé par les plus habiles Litterateurs d'Italie.*

—— Guerino detto il Meſquino, nel quale ſi tratta Come trovó ſuo padre e ſua madre in la Città di Durazzo in prigione, in 4. *in Milano* 1520. — & in 8. *in Venetia* 1647.

—— La très-joyeuſe, plaiſante & récreative Hiſtoire des faits, geſtes, triomphes & proüeſſes du Chevalier Guerin, dit Meſquin, Prince de Tarente & Roy d'Albanie, lequel ſe trouva en pluſieurs grandes batailles & aſſauts, où il fit des merveilleux faits d'armes : Item. Comment il fut aux arbres du ſoleil & de la lune, & les conjura : Item. Comment il alla au milieu des montagnes d'Italie, où

il trouva la belle Sybille en vie ; & comment ils eurent plusieurs propos ensemble : Item. Comment il fut transporté par les Diables au Purgatoire, où il vit choses merveilleuses, traduite de l'Italien par Jean de Cuchermois, in 4. *Lyon* 1530. — Idem in 4. *Paris* 1532. *en lettres gothiques. Il n'y a de traduit que le premier Livre de ce Roman, fort extraordinaire & rempli d'imaginations bizares & grotesques.*

Histoire du preux & vaillant Guerin de Montglaive, in 4. *Paris chez Alain Lotrian, gothique. Roman de Chevalerie sur le Régne de Charlemagne.*

Cronique & Histoire du preux Chevalier Mabrien Roy de Jerusalem, qui comprend le reste des faits & gestes des quatre Fils-Aymon, traduit du vieil langage en vulgaire françois, in fol. *Paris* 1525. — & in 4. *Paris... caracteres gothiques.*

Histoire de Maugis d'Aigremont & de Vivian son frere, in 4. *Paris* 1527. — & 1584.

Le triomphe des neuf Preux, auquel sont contenus tous les faits qu'ils ont achevé durant leurs vies, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin, in fol. *Abbeville* 1487.

Les

Les neuf Preux & leurs triomphes, in fol. *Paris* 1507.

§. III.

ROMANS

DE CHEVALERIE d'*Amadis* & *la ſuite* :

Eſpagnols.

LOs quatro Libros del Cavallero Amadis de Gaula, con Eſtampas, in fol. *en Sevilla* 1526. — & 1552. — & *Salamanca* 1575.

— El miſmo in folio, *en Venetia* 1533. *L'Auteur des quatre premiers Livres d'Amadis eſt inconnu ; on doute même s'ils ſont d'origine Eſpagnole, ou ſi ce n'eſt pas une Traduction du Flamand, ou du Gaulois. Ces quatre Livres ont été corrigés & mis en meilleur Langage Eſpagnol par Garcias* ORDOÑEZ DE MONTALBO *Auteur du cinquiéme Volume qui ſuit & qui fit imprimer en même-tems les quatre premiers à Seville.*

Quinto Libro de Amadis de Gaula, o las Sergas (ou Ergas) del Cavalle-

ro Eſplandian hijo de Amadis de Gaula, por Garcias ORDOÑEZ DE MONTALBO, in fol. *en Sevilla* 1526. *Cet Ouvrage d'Ordoñez de Montalbo eſt encore imprimé ſous le Titre qui ſuit:*

—— El ramo que de los quatro Libros de Amadis de Gaula ſale, Llamado las Sergas del Cavallero Eſplandian hijo del Rey Amadis de Gaula, in fol. *en Sevilla* 1542. — *en Zaragoça* 1587. — *en Alcala* 1588. *Nicolas Antonio avouë qu'il n'entend pas le mot de* las Sergas, *qui n'eſt point Eſpagnol, non plus que celui de* las Ergas, *à moins que ce dernier ne ſignifie de grandes actions, alors ce ſeroit un mot grec qu'Ordoñez auroit accommodé à l'Eſpagnol.*

—— Sexto Libro de Amadis el qual trato de los grandes fechos del muy valiente Cavallero Floriſando, in fol. *en Salamanca* 1510. — *en Sevilla* 1526. *L'Auteur de ce Volume ſe nommoit Pelage de* RIBERA.

—— Chronica de los famoſos esforçados Cavalleros Liſwarte de Grecia hijo d'Eſplandian Emperador de Conſtantinopla y de Perion de Gaula hijo del valiente y esforçado Cavallero Amadis de Gaula, Rey de la Gran Bretania, en laqual ſe hallava el eſtraño naſcimento

mento del Cavallero del ardente Eſpada, in fol. *en Sevilla* 1525. — *en Toledo* 1539. — *en Liſbona* 1587. — & *en Zaragoça* 1587. *L'Auteur de ce volume eſt anonyme.*

——El octavo Libro de Amadis, que trata de las eſtrañas aventuras y grandes proeſas de l'invicto Cavallero Liſwarte y de la muerte del inclito Rey Amadis, in fol. *en Sevilla* 1526. *L'Auteur de ce volume ſe nommoit Jean* DIAZ *Bachelier en Droit canonique.*

——Amadis de Grecia hijo de Don Liſwarte y los hechos de Don Floriſel de Niquea, o nono Libro de Amadis, in fol. *en Burgos* 1535. — & *Liſbona* 1596.

——El deceno Libro de Amadis que es la Coronica de Don Floriſel de Niquea y Anaxarte hijos de Amadis de Grecia, emendada del ſtilo antiguo ſegun que la eſcrivio Cirfea Reina de Argivès, por el muy nobile Cavallero Feliciano de SILVA, in fol. *en Valladolid* 1532. — *en Liſbona* 1566. — *en Zaragoça* 1568. — & 1584 4 volumes.

——El onzeno Libro de Amadis de Gaula, que es la tertia parte de la Coronica de Don Floriſel de Niquea, en laqual ſe trata de Don Rogel de Gre-

cia y Ageſilas de Colchos hijos de Don Floriſel de Niquea, in fol. *en Sevilla* 1536. — & 1546. — & *en Evora* 15...

—— El dozeno Libro de Amadis, en el qual ſe trata delos hechos de Amadis de Grecia, llamado el Cavallero de la ardente Spada, in folio primera y ſegunda Parte.

—— El decimo tertio Libro de Amadis, que contiene los hechos de Silvio de la Silva hijo de Amadis de Grecia, in folio.....

Nicolas Antonio paroit ne pas connoître d'autre ſuite des Amadis que ces treize Livres: cependant nous en avons en François 24 volumes traduits de l'Eſpagnol, à ce que diſent nos Auteurs, ſans y comprendre quelques-autres qui ſont doubles & qui ſont originairement François.

—— La primera Parte de la quarta de la Coronica del Excellentiſſimo Principe Don Floriſel de Niquea que fue eſcrita en Griego, por GALERSIS, y ſacada en Latin, por PHILASTES COMPANEO, in fol. *en Salamanca* 1551. *C'eſt l'Hiſtoire de Don Rogel de Grece.*

—— Libro ſegundo de la quarta y gran Parte del excellente Principe Don Floriſel de Niquea, en que ſe trata principal-

principalmente de los amores del Principe Don Rogel y de la muy Hermosa Archisidea, in folio, *en Salamanca* 1551.

—— La tertia Parte de la quarta de la Coronica de l'excellente Principe Don Florisel de Niquea en que se trata de los hechos de Don Silvis de la Silva, in fol. *en Salamanca* 1551.

Libro del valeroso Principe Don Belianis de Grecia, sacada del Griego, en que fue escrita por el Sabio FRISTON, in fol. *en Amberes* 1564. *Ouvrage estimé par les habiles Connoisseurs en ce genre de litterature.*

Libro del famoso Cavallero Palmerin de Oliva y de sus grandes fechos in armas, in fol. *en Venezia* 1526. — 1576. — & *en Toledo* 1580. *L'Ouvrage est anonyme; on sçait seulement qu'il est d'une Dame d'esprit Espagnole ou Portugaise; c'est ce qui n'importe en rien dès qu'on en ignore le nom.*

Los tres Libros del muy esforzado Cavallero Primaleon y Polendos su Hermano, hijos del Emperador Palmerin de Oliva, traduzidos da Griego en Romance Castellano, y corregidos por Franc. DELICADO, in fol. *en Venezia* 1534.

Hiſtoria del'invincible Cavallero Don Polindo, hijo del Rey Paciano, Rey de Numidia y de ſus amores de la Princeſſa Beliſia, in fol. *en Toledo* 1526.

Los quatro Libros del valeroſiſſimo Cavallero Felix Magno, hijo del Rey Falangrio de la Gran Bretana y de la Reyna Clarinea, in fol. *en Barcelona* 1531. — in fol. *en Sevilla* 1549.

Libro del famoſiſſimo y muy valeroſo Cavallero Palmerin de Ingalaterra, hijo del Rey Don Duarte, in folio. . . . . *(e Roman paſſe pour le plus parfait de ceux qui ont paru ſur l'ancienne Chevalerie romaneſque ; on le croit compoſé par un Roy de Portugal.*

Hiſtoria del muy valiente y esforzado Cavallero Platir hijo del Emperador Primaleon, in fol. *Pintæ* 1533. *Auteur anonyme.*

Los quatro Libros del valeroſo Cavallero Don Cirongilio de Tracia, hijo del noble Rey Elesfron de Macedonia, por Bernardo de VARGAS, in fol. *en Sevilla* 1545. *L'Auteur dit impunément, ſelon l'uſage de ſon tems, que ce Livre fut fait d'abord en Grec, puis en Latin, & qu'il n'en a été que le Traducteur ; mais ſeroit bien ſot qui l'en croiroit ſur ſa parole.*

Libro

Libro primero del invincible Cavallero Lepolemo hijo del Emperador de Alemaña y delos hechos, que hizo llamadoſe el Cavallero de la Cruz, in fol. *en Toledo* 1563.

Hiſtoria del valiente Cavallero Florambel de Lucea hijo del Rey Florineo de Eſcocia, in folio.....

Hiſtoria del valeroſo Cavallero Poliſman.....

Hiſtorias de los nobles Cavalleros Oliveros de Caſtilla, y Artus de Algarbe, in fol. *en Valladolid* 1501. — in fol. *en Sevilla* 1507.

Eſpejo de Principes y Cavalleros, o amores de Cavallero de Febo, y de ſu Herman Roſicler, por Diego ORTUÑEZ, in fol. *en Zaragoça* 1580. — & 1617. 2 volumes. *Il paroit que Nicolas Antonio voudroit donner cet Ouvrage à Don Hurtado de Mendoça, & dans un autre endroit il ſemble le donner à Don Pedro de la Sierra; mais quoique l'Ouvrage ſoit très-eſtimé, il importe peu dans le doute de ſavoir qui en eſt le pere.*

Tercera y quarta Parte del Eſpejo de Principes y Cavalleros, donde ſe cuentan los altos hechos de los hijos y Nietos del Emperador Trebacio con las

Cavallerias de las belicoſas damas, por Marcos MARTINEZ; la quarta Parte por Feliciano de SILVA, in fol. *en Alcala* 1589. — & *en Zaragoça* 1623. *C'eſt une ſorte de ſuite des Amadis. Don Nicolas Antonio, qui n'avoit pas une exacte connoiſſance des Romans de ſa Nation, doute s'il ne faut pas diviſer cet Ouvrage en deux, parce qu'il l'avoit trouvé ſans doute énoncé en divers Catalogues, ſous des Titres plus ou moins étendus.*

Chronica de los Cavalleros Don Chriſtalian de Eſpaña y de Don Luzeſcanio, ſu Hermano, hijos del Emperador Lindelel, in fol. *en Valencia* 1545. 4 Part. 2 volum. — & in folio *Alcala* 1566. 4 Part. 2 vol. *Ce Roman vient de Doña Beatrix* BERNAL, *Dame de mérite, mais qui n'eſt connuë que par cet Ouvrage.*

Libro primero del esforzado Cavallero Don Clarian de Landanis hijo del noble Rey Lantedon de Suecia, in fol. *Sevilla* 1527.

Libro ſegundo de Don Clarian y de ſu hijo Floramente de Coloña, por Geronimo LOPEZ, in fol. *en Sevilla* 1550.

Cronica del valentiſſimo Cavallero Lidaman de Ganaïl hijo de Rivamon-

de

de Ganaïl y de la Princeſſa Daribes, en qual ſe cuentan las proeſas de los Cavalleros de la Corte del Emperador Don Clarian nuevamente, tranſladada de Aleman en vulgar Caſtellano, por Geronimo LOPEZ, in fol. *en Liſbona* 1528. — & *Toledo* 1528. *C'eſt la quatriéme Partie du Roman de Don Clarian de Landanis.*

Hiſtoria del valeroſo Cavallero Lydamor de Eſcocia, por Maeſtro Juan de CORDOUA, in fol. *en Salamanca* 1539.

Hiſtoria de Henrique hijo de Don Oliva Rey de Geruſalem y Emperador de Conſtantinople, in 4. *en Sevilla* 1533.

Los famoſos hechos del Principe Don Celidon de Ibernia, por Gonzalez GOMEZ DE LUQUE, in 8. *en Alcala* 1584. *C'eſt un Poëme heroïque ou Roman de Chevalerie.*

Don Clarinel de las Florès, por Geronimo de URREA, in fol. *en Zaragoça.....* 3 volum. *Ouvrage fait à l'exemple des Amadis par Jerôme de Urrea, qui étoit un rejetton enté ſur l'illuſtre Maiſon d'Aranda en Arragon. C'eſt dire d'une maniere indirecte qu'il n'étoit pas tout-à-fait légitime; mais ſans doute*

que ſa poſterité le ſera devenuë. Le même Auteur a fait encore un Roman ſous le Titre de la Famoſa Epila.

Hiſtoria del Principe Felix Marte de Hircania, por Don Melchior de ORTEGUA, in fol. *Pincia* 1556.

AMADIS ITALIENS.

QUatro Libri d'Amadis di Gaula, tradotti dal Spagnolo in Italiano, in 8. *in Venetia* 1581.

—— Splandiano e le ſue prodezze, le quali ſeguono i quatro Libri de Amadis de Gaula ſuo Padre, in 8. *in Venezia* 1560.

—— Aggiunta al quarto Libro dell' Hiſtoria d'Amadis de Gaula, in 8. *in Venetia* 1609.

—— Hiſtoria & gran prodezze in arme di Don Florizando, in 8. *in Venezia* 1551.

—— Liſvarte di Grecia Figlivolo del Imperatore Splandiano, in 8. *in Venezia* 1567.

—— L'Hiſtoria di Amadis, de Grecia, Cavallier dell' ardente Spada, tradotta dal Spagnolo da Michiele Trameſſino, in 8. *in Venetia* 1565. — 1592. — & 1606. 3 tom. 1 volum.

—— L'Hiſtoria de Don Floriſel de Niquea

quea e Anaſſarte Figlivoli del gran Principe Amadis di Grecia, tradotta dal Spagnolo, in 8. *in Venetia* 1575. — & 1609.

—— L'Amadigi di Bernardo TASSO, in 4. *in Venetia Giolito* 1560. *Poëme romaneſque extrêmement rare.*

—— L'Hiſtoria di Don Floriſello de Niquea, Libro III. in 8. *in Venezia.....*

Il Palmerino de Oliva, da Lodovico DOLCE, in 4. *in Venezia* 1561.

Primaleone de' valeroſi geſti di Primaleone, di Polindo, ſuo Fratello, & di molti altri Cavallieri Stranieri, tradotto in volgare, in 8. *in Venezia* 1597. 3 volumes. *On prétend que le Traducteur eſt Mambrino Roſeo, connu par d'autres Ouvrages Italiens beaucoup plus ſérieux.*

Il Primaleone ridotto, in ottava rima, da Lodovico DOLCE, in 4. *in Venezia* 1597.

Palmerino d'Inghilterra, tradotto di Spagnolo in Italiano, in 8. *in Venezia* 1555. 3 volumes — 1584. — 1609. 3 volumes.

Hiſtoria del invitto Cavaliero Platir Figlivolo del Imperador Primaleone, in 8. *Venetia* 1559.

Hiſtoria

Hiſtoria del Cavaliero della C
tradotta di Spagnolo nella Lingu
liana, in 8. *in Venezia* 1580.

Hiſtoria del Cavalier Flortir Fig
lo dell' Imperator Platir dove ſi r
na de' ſuoi valoroſi geſti & amo
8. *in Venezia* 1580. 2 volum. —
2 volumes.

Floridante Poema non finito di
nardo TASSO, in 4. *in Bologna*
Ce Poëme ou Roman, qui eſt impar
fut imprimé après la mort du Taſſ
les ſoins du Torquato Taſſo ſon fils.

Hiſtoria di valoroſo Principe
ramonte de Grecia, tradotta in vol
da Mambrino ROSEO, in 8. *in*
netia..... 5 volumes.

AMADIS FRANÇO.

AMadis de Gaule, traduit de
pagnol en François par Ni
de Herberai, Sr DESESSAR
in folio *Paris* 1543. &c. 12 volun
qui ſe relient ordinairement en trei
quatre.

—— Idem in 8. *Paris* 1543. &c. 14
lumes. *Ce ſont les quatorze premiers*

vres qui ſont in 8. auſſi bien que les tomes 22, 23 & 24. les autres ont été faits ſeulement en forme in 16 ou in 18.

Amadis de Gaule, in 4. *Anvers* 1561. — & 1574. 15 volumes, reliés ordinairement en 4 tomes. *Il n'y a dans cette forme que les quinze premiers Livres. L'impreſſion même en eſt trop menuë pour un volume in 4.*

Amadis de Gaule, *Lyon, Paris, Turin & Anvers* 1575. — 1577. in 16. 21 volumes. *Plus, un volume fort gros qui ſe diviſe en deux Parties ſous le titre de* Treſor des Amadis, in 16.

Ce Treſor eſt un Recueil de toutes les Lettres & Harangues qui ſont contenuës dans les Amadis.

——Idem, autre Verſion du Tome XVI. in 16. *Paris.....*

——Idem, autre Verſion du Tome XIX. in 16. *Paris.....*

——Idem, autre Verſion du Tome XX. in 16. *Paris.....*

Amadis Tome XXII. XXIII. & XXIV. in 8. *Paris.....* 3 volumes. *Ces trois derniers Volumes n'ont pas été imprimés en une autre forme.*

Jamais Roman n'a eu plus de vogue que celui des Amadis, il ſe ſoutient encore depuis près de deux cens ans, malgré

gré les changemens qui ſont arrivés à notre Langue depuis le Régne de François I. que l'on a commencé à l'imprimer. Il faut avoüer auſſi que c'eſt le meilleur de tous les Romans de Chevalerie, le plus amuſant & le mieux écrit en ſon genre. Cependant il ne ſe ſoutient point également par-tout & commence fort à décliner au treiziéme volume. Néanmoins les volumes ne ſont pas également recherchés. Nicolas Deſeſſarts n'a traduit que les huit premiers ; comme c'étoit l'Ecrivain le plus poli de ſon tems, il releva encore par l'élegance & la pureté de ſon ſtile la conſideration que l'on avoit pour cet Ouvrage.

Le Tome IX. eſt de Gilles Boilleau ou de Claude Collet ; car tous deux s'en ſont dits les Traducteurs. Les X. & XIme ſont de Jacques Gohorri, qui n'eſt pas moins Auteur que Traducteur, tant il s'eſt donné de licence. Le XIIme volume fut traduit en 1560. par Guillaume Aubert de Poitiers, Avocat en Parlement. Le XIIIme eſt encore de Jacques Gohorri. Les XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. & XXIme ſont traduits de l'Eſpagnol par Gabriel Chapuis l'un des plus laborieux Ecrivains du XVI. ſiécle ; mais le Tome XVI. eſt double ; car outre

outre la Verſion de Chapuis, Nicolas de Montreux Gentilhomme du Mans tira ce volume de ſon imagination, feignant néanmoins qu'il l'avoit traduit de l'Eſpagnol & le fit imprimer à Paris en 1577. & ce volume eſt aſſez rare. Voyez la Croix du Maine dans ſa Bibliotheque Françoiſe. Il y a de plus deux Verſions differentes du XIX. & du XXme Volume des Amadis.

On trouve auſſi une Traduction Allemande des Amadis en 30 volum. in 8.....

L'Amadis de Gaule de Pierre Marcaſſus, in 8. *Paris* 1629. *Mauvais Ecrivain.*

Hiſtoire du très-vaillant & très-redouté Don Floris de Grece, ſurnommé le Chevalier des Cignes, ſecond fils d'Eſplandian Empereur de Conſtantinople, traduite du vieil langage en langue moderne, par Nicolas d'Herberay Sieur DESESSARTS, in fol. *Paris* 1552. — & 1555.

—— Idem in 8. *Paris* 1573.

L'admirable Hiſtoire du Chevalier du Soleil, traduite du Caſtillan en François, par François de ROSSET & Loüis DOUET, in 8. *Paris* 1620. — & 1625. 8 volumes.

L'Hiſtoire de Don Belianis de Gre-

ce,

ce, traduite de l'Eſpagnol par Cl. de BUEIL, in 8. *Paris* 1625. *Des quatre volumes que devoit avoir cet Ouvrage, il n'y a eu que le premier de traduit.*

Le Roman des Romans, ou la concluſion de l'Amadis du Chevalier du Soleil, & autres Romans de Chevalerie, par du VERDIER, in 8. *Paris* 1626. 7 volumes. *Quoique ce Roman ne ſoit pas auſſi bien écrit que les Amadis, il ne laiſſe pas d'être recherché, parce que n'ayant, comme je crois, été imprimé qu'une fois, il eſt devenu très-rare; s'il étoit réimprimé à peine le regarderoit-on; ainſi qu'on fait à des Livres beaucoup meilleurs.*

Hiſtoire de Palmerin d'Olive fils du Roi Florendos de Macedone, & de la belle Griane fille de Remicius Empereur de Conſtantinople, traduite du Caſtillan par Jean MAUGIN, dit le petit Angevin, in folio, *Paris* 1546. — 1549. — 1553. — & 1586.

——— Idem in 8. *Paris* 1573. 2. volumes.

——— Idem in 16. *Lyon* 1619. 2 volumes.

Hiſtoire de Primaleon de Grece fils de Palmerin d'Olive Empereur de Conſtantinople, traduit de l'Eſpagnol par François de VERNASSAL, tome I. in

in folio ; *Paris* 1530. — & 1550.

—— Idem in 8. *Paris* 1572. 2 volumes.

—— Du même Roman, le deuxiéme volume traduit par Guillaume Landré, in 8. *Paris* 1577. & in 16. *Lyon* 1580.

—— Du même Roman, tomes 3 & 4. traduits par Gabriel CHAPUIS, in 8. *Lyon* 1580.

—— Le même Primaleon de Grece entier, in 16. *Lyon* 1618. 4 volumes.

Hiſtoire du preux Chevalier Palmerin d'Angleterre, fils du Roy Edouard, enſemble les Proüeſſes admirables des Princes Florian du Deſert & Florendos fils de Primaleon de Grece, traduite du Caſtillan en François par Jacques VINCENT, in folio, *Paris*..... — & *Lyon* 1552. 2 tomes, 1 volume.

—— Idem in 8. *Paris* 1574. 2 volumes.

Hiſtoire d'Olivier de Caſtille & Artus d'Algarbe, ſon loyal Compagnon & de Heleine fille au Roy d'Angleterre, & de Henry fils dudit Olivier, qui grands faits d'armes firent en leurs tems, tranſlatée du Latin par

par Philippe CAMUS, in folio; *gothique.*

—— Idem in 4. *Lyon* 1546.

—— Idem in 4. *Paris* 1587.

Hiſtoire Palladienne, traitant des geſtes & faits d'armes & d'amours de Palladien fils du Roi Milanor d'Angleterre, traduite de l'Eſpagnol par Claude COLLET, in folio, *Paris* 1555. Galehaut le Brun. *Manuſcrit.*

§. IV.

AUTRES ROMANS de Chevallerie melangez, Eſpagnols & Italiens.

LOs famoſos y eroycos hechos del invincible y esforçado Cavallero Onra y Flor de las Eſpañas, el Cid Ruy Diaz de Bivar con los de otros Varones iluſtres, por Diego Ximenez AYLLON, in 4. *Sine loco* 1568. — *La même ſous le titre ſuivant.*

Cronica del Cavallero el Cid Ruy Diaz Campeador, in 16. *Bruſſelas* 1589. *Le Cid eſt cet illuſtre guerrier ſur qui le grand Corneille a fait cette Piece admirable pour les ſentimens, & qui a*

fait

fait l'admiration de ſon tems ; juſqu'à faire dire proverbialement beau comme le Cid. *Ce Roman original n'eſt point à beaucoup près auſſi parfait que la Piece de Corneille ; le Cid vivoit, à ce qu'on croit, au onziéme ſiecle. Le Catalogue de M.* PAW *d'Amſterdam marque une Edition de ce Livre in* 12. *Bruxelles de l'an* 1558. *Mais c'eſt peut-être une faute de chiffre au lieu de* 1589....

Hiſtoria del noble Cavallero el Conde Fernan Gonzalez, con la muerte de los Siete Infantes de Lara, in 4....

El esforçado Cavallero Alderique, in folio, *en Valencia* 1517.

Hiſtoria del Principe Don Policiſne de Boecia hijo de Minandro, y Guemedela Reyes de Boecia, in folio, *Pincia* 1602.

Don Claribalte, Cavallero de la Fortuna, in folio, *en Valencia* 1519.

Hiſtoria Tragicomica de Don Henrique de Caſtro, en que ſe veen los prodigioſos effectos de l'amor y de la guerra, por Fr. LOUBAISSIN de la MARCA, in 8. en *Paris* 1617.

La Coronica de los notables Cavalleros Tablante de Ricamonte y

Jofre

Jofre hijo del Conde de Naſon ; facada de las Coronicas Franceſes, por Filippo CAMUS, in folio, *en Sevilla* 1629.

Chronica de los Cavalleros Tablante de Ricamonte y Jofre hijo del Conde Denaſon, por Nuño de GARAY, in 4....

Don Olivante de Laura, por Antonio de TORQUEMADA, in..... *Nicolas* ANTONIO *qui parle de ce Roman, n'en dit pas davantage que ce que j'en raporte ici.*

Cronica do Emperador Clarimondo donde os Reys de Portugal deſcendem, in folio....

Hiſtoria de los Bandos de los Zegries y Abencerrages, Cavalleros moros de Grenada, y las guerras Civiles que huva en ella; por Haben Amin ARAVIGO, natural de Grenada, in 8. *en Alcala* 1604. — *en Valencia* 1623. — *en Madrid* 1631. — & 1655. 2 tomes en un volume. *L'Auteur qui ſe nommoit Genez Perez de la Hita, voudroit perſuader qu'il a traduit ce Livre de l'Arabe; mais ſes Compatriotes même n'oſent le croire. C'eſt à peu près ce que dit le celebre Nicolas* ANTONIO *dans ſa Bibliotheque Eſpagnole.*

Vida

Vida y hechos del ingenioſo hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de CERVANTES Saavedra, in 4. *Madrid* 1605. — 1608. — 1615. 1647. — 1655. 2 volumes.

—— La miſma in 8. *en Bruxellas* 1611. — 1616. — 1617. — 1662. 2 volumes. *L'Edition de* 1662. *eſt la plus belle & la plus recherchée. On prétend néanmoins que les Editions faites en Eſpagne ſont moins fautives, quoique moins belles ; mais elles ſont plus rares.*

—— La miſma in 8. *en Amberes* 1672. — 1697. 2 volumes.

—— La miſma in 4. *Liſbona* 1605.

L'ingenioſo Cittadino Don Chiſciotte della Mancia, tradotto dal Spagnolo di Michel CERVANTES Saavedra, da Lorenzo FRANCIOSINI, in 8. *in Venezia* 1622. — & 1625. 2 volum. *Il y en a auſſi une Traduction Angloiſe imprimée à Londres en* 1620.

Hiſtoire de l'ingenieux & redoutable Chevalier Don Guichotte de la Manche, traduite de l'Eſpagnol par François de ROSSET, in 8. *Paris* 1618. 2 volumes. *Traduction médiocre & qui n'eſt plus aujourd'hui recherchée que par quelques amateurs de certains vieux Livres.*

—— La même traduite de l'Eſpagnol par

par Ceſar OUDIN, in 8. *Paris* 1620. 2 volum. *Paſſable, mais peu recherché.*

Hiſtoire de l'admirable Don Guichot de la Manche, traduit de l'Eſpagnol en François (par M. Filleau SAINT MARTIN) in 12. *Paris* 1679. 4 volumes. *Cette Edition & les deux ſuivantes ſont fort eſtimées.*

—— Idem in 12. *Paris* 1695. 5 volum.

—— Idem in 12. *Paris* 1699. 5 volum.

—— Idem in 12. *Paris* 1700. 7 volum.

—— Idem in 12. *Paris* 1713. — 1717. 14 volumes.

—— Idem in 12. *Amſterdam* 1696. — 1699. 5 volumes. *Ces deux Editions ſont très-bonnes.*

—— Idem in 8. *Bruxelles* 1706. 2 volumes. *Belle & bonne Edition, avec des figures.*

Alonzo Fernandez de AVELLANEDA de l'ingenioſo hidalgo Don Quixotte de la Mancha, in 8. *Tarragona* 1614.

Nouvelles Avantures de l'admirable Don Guichotte de la Manche, traduites de l'Eſpagnol d'Alonzo Fernandez de AVELLANEDA (par le Sr le SAGE) in 12. *Paris* 1704. — & 1716. 2 volumes.

—— Idem in 12. *Bruxelles* 1707. 2 vol.

Le

Le Deſeſpoir amoureux, avec les nouvelles Viſions de Don Guichotte de la Manche, Hiſtoire Eſpagnole, in 12. *Amſterdam* 1715. 2 tomes en 1 volume.

L'Amore di Trolio & Griſeïda, ove ſi tratta in buona parte la guerra di Troja, di Angelo LEONICO, in 8. *in Venetia* 1553.

Tragici Auvenimenti di Amilcare di Cipri, Prencipe di Amatonta, deſcritti da lui & conſecrati alla Belliſſima Amaltea, tradotti di Lingua Greca nell' Italiana, da Fulvio de Rossi, in 8. *in Venetia* 1622.

Libro Chiamato Reali di Franza, nel quale ſi contiene la generatione di Tutti li Rè, Duchi Principi e Baroni di Franza e delli Paladini con le Battaglie da Loro Fatte, in 4. *in Venetia* 1537.

La nobile Hiſtoria del Felice Innamoramento del Delfino di Francia & di Angelina Loria nobile Siciliana, tradotta della Lingua Normanna nell' Italiana, da Giulio PHILOTEO di AMADEO Siciliano, in 8. *in Venetia* 1562. 3 volumes.

Il magno Vitei di Lodov. ARRIVABENE, o vero Narratione delle alte Cavallerie del glorioſo Vitei primo

Rè della China, in 4. in *Verona* 1597.

Hiſtoria del Cavalliere Perduto di Pace PASINI, in 4. *in Venetia* 1644.

La Vie de l'Empereur Maximilien premier, écrite par lui-même en rime allemande ſous ce titre : Les Avantures périlleuſes & l'Hiſtoire du loüable & vaillant Chevalier Tewrdanneckh, ornée de figures en bois d'Albert Durer. *Imprimé à Auguſbourg l'an* 1519. in fol. *Livre rariſſime. Il eſt en Allemand & fut fait ſous les auſpices de cet Empereur par ſon Chapelain.*

AUTRES ROMANS de Chevalerie mélangés François.

MIllès & Amis, lequel raconte les geſtes & hauts faits du Chevalier Millès & de Amis, leſquels ont eû renommée des plus triomphantes victoires, tant en guerre que dans la Chevalerie, in fol. *Paris Verard, en lettres gothiques.*

La Vie du preux & vaillant Hercules, où ſont déduites par Hiſtoire, ſes illuſtres proüeſſes, nobleſſe & liberalités, in 4. *Lyon, ſans date.*

—— Idem in 4. *Paris* 1500. —— & 1511.

La Deſtruction de Troyes la Grande

&

& le Raviſſement d'Helene en rime, par Jean de MEUN, in fol. *Lyon* 1491. — & 1544.

Le Roman de Jaſon, in fol..... *gothique.*

Le Roman d'Edipus fils du Roy Layus, in fol. *Paris*..... *gothique.*

Les Amours & les Armes des Princes de Grece par du VERDIER, in 8. *Paris* 1628.

Le Roman d'Alexandre le Grand, in 4. *Paris*..... *gothique.*

Hiſtoire du Roy Florimond fils du Duc d'Albanie, in 4. *Paris* 1528.

Hiſtoire du Chevalier Berinus & du vaillant Champion Aigres de l'Aymant ſon fils, in 4. *Paris*..... *en lettres gothiques.*

Jourdan de Blaves, in fol. *Paris* 1520. — & in fol. *Lyon*..... *gothique.*

Cleriadus fils du Comte de Sture, in 4. *Paris gothique.*

Hiſtoire du Chevalier aux Armes dorées & de Bethidès, & de la Pucelle ſurnommée Cœur d'acier, in 4. *Paris*..... *en lettres gothiques.*

—— Idem in 16. *Lyon* 1577.

Hiſtoire des geſtes & faits de Salladien & de la belle Sallerine, traduite en François par Claude COLET, in fol. *Paris* 1555.

Les trois Grands ; ſavoir, Alexandre, Pompée & Charlemagne, in 4.... *gothique.*

Le Livre des trois Fils de Roy, de France, d'Angleterre & d'Ecoſſe, in fol. *Lyon* 1501.

—— Idem in 4..... *Manuſcrit.*

—— Idem in 8. *Lyon* 1579.

Les faits merveilleux de Virgile fils d'un Chevalier des Ardennes, in 4. *Paris..... gothique.*

Hiſtoire du Chevalier Guillaume de Palerne & de la belle Melior, in fol. *Paris..... gothique.* — & in 4. *Roüen....*

Le Roman héroique où ſont contenus les mémorables faits d'armes de Don Roſidor Prince de Conſtantinople & de Clariſel le Fortuné ; avec la ſuite contenant l'Hiſtoire des Princes de Conſtantinople & les travaux du Prince inconnu ; écrit à la façon des anciens Romans, par le Sieur de LOGEAS, in 8. *Paris* 1632. — & 1634. 3 volumes.

Les Avantures héroiques du Comte Raymond de Toulouſe & de Don Roderic de Vivar, par François LOUBAISSIN de la MARQUE, in 8. *Paris* 1619.

Robert le Diable, in 4. *Paris.... gothique.* — Idem in 4. *Lyon* 1496. *en caracteres*

caracteres gothiques. Ce Livre, qui eſt ſingulier & ancien, entre à preſent dans ce qu'on apelle la Bibliotheque bleuë, où on la trouvera.

La Vida de Roberto el Diablo, deſpués de ſu Converſion, llamado hombre de Dios, por Filippo. CAMUS, in 8. *Jaen* 1628.

Hiſtoire de Richard ſans Peur qui fut fils de Robert le Diable, in 4. *Paris*..... *Gothique.* — & in 8. *Lyon* 1597. — & 1601.

Hiſtoire & Cronique de Gerard d'Euphrate, in fol. *Paris* 1549.

Les Paſſages d'Outremer faits par les François, par Sebaſtien MAMEROT, in folio, *Paris* 1528.

Les faits & geſtes du preux Godefroy de Boüillon & de ſes valeureux freres Beaudoüin & Euſtache, iſſus de la noble lignée du Chevalier aux Cignes, avec leur généalogie, par Pierre DESREY de Troyes en Champagne, in fol..... *gothique, ſans date.* — Idem in 4..... *gothique, ſans date.* — Idem in 8. *Lyon* 1580.

Chriſerionte de Gaule, Hiſtoire mémorable & miraculeuſement trouvée en la Terre Sainte, par le Sieur de SONAN, in 8. *Lyon* 1620.

Le Chevalier ſans reproche, ou l'Hiſtoire de Loüis & Charles de la Trimouille, faite en forme de Roman, par Me Jean BOUCHET, in 4. *Poitiers* 1527.

Le Livre de Baudoüin Comte de Flandres, lequel épouſa le Diable, & de Ferrant fils du Roy de Portugal, qui après fut Comte de Flandres, contenant aucunes Chroniques du Roi Philippe de France & de ſes quatre fils, & auſſi du Roi Saint Loüis & de ſon fils, Jean TRISTAN, in folio, *Lyon* 1474. — & 1478.

—— Idem in folio, *Chamberry* 1484. *Le même auſſi ſe trouve manuſcrit dans pluſieurs Bibliotheques.*

L'Hiſtoire de Gerard Comte de Nevers & de Rethel & de la Princeſſe Euriane de Savoye, in 4. *Paris* 1520. *Gothique.* — Idem in 12. *Paris* 1727. 2 volumes.

Guy de Warwick Chevalier d'Angleterre & de la belle fille Felix ſa Mie, in folio, *Paris* 1525. — & in 4. *Paris* 1526.

Le Chevalier de la Tour & le Guidon des Guerres, in 4. *Paris, ſans date, mais vers l'an* 1500.

—— Idem in 4. *Paris* 1514. *Ouvrage*

de

de Geoffroy de la Tour-Landry, qui vivoit en 1371. *Livre assez moral pour l'Instruction des femmes mariées ou à marier.*

Le Roman de Jean de Paris, in 8. *Lyon....*

Florent & Lyon, in 4. *Paris..... gothique.*

La Chronique du petit Jean de Saintré & de la jeune Dame aux belles Cousines, par Antoine de la SALLE, in folio, *Paris* 1517.

—— Idem in 4. *Paris* 1523.

—— Idem in 4. *Paris* 1528. — & 1553.

—— Idem in 12. *Paris* 1724. 3 volumes.

Ce Roman qui étoit assez rare a plutôt l'air d'une Histoire médiocre, que d'un Roman suportable. L'Auteur nommé Antoine de la Salle étoit Secretaire de René d'Anjou Roi de Sicile & Duc de Lorraine. Il fit ce Livre en Brabant l'an 1459. *On le recherchoit avant la réimpression : mais depuis ce temps-là il est négligé.*

Histoire de Bertrand du Guesclin, in 4. *Paris* 1618. *C'est une espece de Roman de Chevalerie, dont l'Original est de l'an* 1387.

Les Faits & Geſtes de Bertrand du Gueſclin, en rime, in fol. ..... *Manuſcrit*, 2 volumes.

Hiſtoires des Proüeſſes de Bertrand du Gueſclin, jadis Connétable de France, Seigneur de Longueville, en proſe, in 4. *Paris* 1529. *Bertrand du Gueſclin a été un ſi grand homme, que nos anciens Auteurs n'ont pas cru lui faire plus d'honneur que de mettre ſon Hiſtoire en Roman, ſoit en vers, ſoit en proſe. Ainſi chacun l'a gloſé à ſa maniere.*

La Vie & les Geſtes du preux & vaillant Chevalier Bayart Dauphinois, par Symphorien CHAMPIER, in 4. *Paris* 1515. — & 1526. — Idem in 4. *Lyon* 1525.

Le Pandarnaſſus fils du vaillant Galimaſſuë, qui fut tranſporté en Faerie par Oberon, lequel y fit de belles vaillances, puis amené à Paris par ſon pere, là où il tint concluſion publique & du triomphe qui lui fut fait après la diſputation, in 8. *Lyon..... Il paroît que c'eſt-là quelque morceau de Rabelais, ou du moins un Ouvrage dans ſon goût.*

La Chronique de Florimond fils de noble & vaillant Mataquas Duc d'Albanie, in 4. *Paris* .....

Theatre d'Hiſtoires, ou les grandes

Proüeſſes

Prouëſſes & Avantures étranges du Chevalier Polimantes Prince d'Arfine, par Philippe de BELLEVILLE, in 4. *Bruxelles* 1610.

Le Roman des Chevaliers de la Gloire, contenant pluſieurs Avantures des Princes & Chevaliers qui parurent aux Courſes de la Place Royale pour la Fête des Alliances de France & d'Eſpagne, par François de ROSSET, in 4. *Paris* 1613.

Pluſieurs de nos anciens Romans, ſur tout ceux qui ſont les plus amuſans, ont été imprimés à Troyes & ailleurs, & ſe réimpriment même aſſez ſouvent : & c'eſt ce qu'on apelle la Bibliotheque bleuë. Ils ſont devenus les Livres du Peuple ; mais ils n'en ſont pas moins amuſans. En voici la Liſte :

Huon de Bordeaux, in 4.
Les quatre Fils Aymon, in 4.
Valentin & Orſon, in 4.
Galien Reſtauré, in 4.
Maugis d'Aigremont, in 4.
Charlemagne & les Pairs de France, in 4.
Hiſtoire de Merluſine, in 4.

Les ſuivans ſont in 8. *Sçavoir :*
Robert le Diable, in 8.

Richard ſans Peur, in 8.

Charlemagne & les douze Pairs de France, in 8.

Jean de Paris, in 8.

Fortunatus, in 8.

Les merveilles de Merlin, in 8.

Chronique de Gargantua, in 8.

Pierre de Provence, in 8.

La belle-Helene, in 8.

Tiel Ulefpiegle, in 8.

ARTICLE VIII.

ROMANS ANTIQUES en Vers François imprimés ou Manuſcrits, dont les dates ſont connuës.

LE Roman de Florimon en vers, in 4. *Manuſcrit vers l'an* 1128. *ſe trouve auſſi in folio Manuſcrit dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Brut d'Angleterre, Roman en vers par EUSTACE, EUSTACHE, WISTACE ou HUISTACE, *Manuſcrit en* 1155. *c'eſt la date qu'il met lui-même à la fin de ſon Roman, & Fauchet croit que c'eſt-là notre premier Roman en vers.*

Le Roman le Rou & les Vies des Ducs

Ducs de Normandie en vers en 1160. par Me WACE (ou GACE) Clerc de Caën, natif de l'Isle de Gersey. *Gilles André de la* ROQUE *dans ses preuves de l'Histoire genealogique de la Maison d'Harcour, raporte de longs fragmens de ce Roman, qui est Manuscrit, dans la Bibliotheque du Roy. Le Pere* LABBE' *Tome I. de son alliance chronologique in* 4. *en donne aussi des extraits.*

Le Roman des Rois d'Angleterre en vers, par M. GACE, in fol. *Manuscrit. C'est peut-être le même Roman que le précedent.*

Le Roman de Thiebaut de Mailli, in fol. *Manuscrit en vers; on le croit de l'an* 1170. *ou environ, selon Fauchet.*

Le Roman de Garin de Loherans en prose, in fol. *Manuscrit au Château d'Anet en* 1724. *& in folio en la Bibliotheque du Chancelier Seguier & dans celle du Roy.*

Le Roman de Garin de Loherans en vers, in fol. *Manuscrit sous Loüis le Jeune.*

Le Roman du Chevalier à l'Espée en vers, par CHRESTIEN DE TROYES, in fol. *vers l'an* 1190. *Manuscrit.*

Le Roman d'Alexandre & de Cligès son fils, mis en rime par CHRESTIEN

DE TROYES, in fol. *Manuſcrit.*

Le Roman d'Erée & d'Enide, mis en rime par CHRESTIEN DE TROYES, in fol. *Manuſcrit.*

Le Chevalier au Lyon par CHRESTIEN DE TROYES, en vers, in fol. *Manuſcrit. C'eſt encore un des Romans de la Table Ronde.*

Le Roman de Perſeval le Galois, par CHRESTIEN DE TROYES, en vers, in fol. *Manuſcrit ; regarde auſſi la Table Ronde, & ſe trouve dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Roman du Graal, par CHRESTIEN DE TROYES, en vers, in fol. *manuſcrit : C'eſt ce que nous apellons le Saint Graal, qui eſt le fondement des Romans de la Table Ronde, ſe trouve dans la Bibliotheque du Roy & en pluſieurs Cabinets de Curieux.*

Le Roman de la Charette ou de Lancelot, commencé par CHRESTIEN DE TROYES, & continué par GEOFROY ou GODEFROY DE LEIGNI, en vers, in fol. *manuſcrit. C'eſt encore un des plus celebres Romans de la Table Ronde. Chreſtien de Troyes, qui en fut le premier Auteur, mourut en* 1191.

Hiſtoria fabuloſa incerti auctoris de Alexandri Magni Prælius, in fol. . . . .

1494.

1494. *Se trouve auſſi dans la derniere Edition des Commentaires de Ceſar donnée par* GREVIUS, in 8. *ſous le nom de* Variorum.

Le Roman d'Alexandre le Grand, traduit du Latin en vers François par Lambert LICORS ou LE COURT Prêtre, natif de Châteaudun en Beauce, *manuſcrit en* 1193. *il eut pour aſſocié dans la fabrique de ce Roman Alexandre de* BERNAY, *dit de* PARIS.

—— Idem in 4. *Paris..... gothique.*

Alexandre le Grand, traduit du Latin en vers François par Alexandre de BERNAY, ſurnommé PARIS, en 1193 *manuſcrit. C'eſt le même Roman que le précedent.*

La Vengeance d'Alexandre, par Jean LI NEVELOIS, en vers de 12 ſillabes, *manuſcrit en* 1193. *C'eſt la conjecture de M. Claude Fauchet dans ſon Traité de l'Origine de la Poëſie Françoiſe.*

Le Roman d'Athys & de Prophilias, rimé par Alexandre de BERNAY, ſurnommé de PARIS, in fol. *manuſcrit dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Roman du Paon en vers, in 4. *manuſcrit. C'eſt une continuation des Faits d'Alexandre, comme le remarque Fauchet.*

Le Roman de la Charité en vers, par

par le RECLUS ou Moine de MOLIENS, *vers l'an* 1200. *Piece fort satirique, même contre la Cour de Rome, il y avoit matiere en ce tems-là comme dans celui-ci.*

Le Roman de Meraugis de Porlesguez en vers, par Raoul de HOUDANC, in fol. *vers l'an* 1200. *manuscrit*

Le Roman des Elles ou des Aelles en vers, par Raoul de HOUDANC, in fol. ou in 4. *manuscrit vers l'an* 1200. *Raoul de Houdanc étoit mort, selon Fauchet, avant l'an* 1227. *se trouve quelquefois sous le nom de* Roman des Isles; *mais c'est une faute de Copiste.*

Renaud de Montauban en vers, par Huon de VILLENEUVE, in fol. & in 4. *vers l'an* 1200.

Doon de Nantuel ou de Nanteuil en vers, par Huon de VILLENEUVE, in fol. & in 4. *manuscrit.*

Guyot de Nantuel ou de Nanteuil en vers, par Huon de VILLENEUVE, in fol. & in 4. *manuscrit.*

Aye d'Avignon & Garnier de Nantuel en vers, par Huon de VILLENEUVE, in fol. *manuscrit.*

Roman de Gautier d'Avignon en vers, in 4. *vers l'an* 1200. *manuscrit.*

Seperis de Vineaux en vers, in 4.

vers

vers l'an 1210. *ou* 1220. *manuscrit.*

Guyot de Provins ou la Bible Guyot : *Roman satirique en vers, où sont censurés les vices de tous les Etats, sans épargner même les Princes. Voyez Duverdier en sa Bibliotheque pag.* 534. *L'Auteur de cette Satyre ou Roman, qui est Hugues de Berci, vivoit l'an* 1260. *Fauchet croit cependant qu'il a fait son Roman vers l'an* 1200. *Ce Roman est extrêmement rare dans les Biblioteques, peut-être se trouvera-t-il dans quelques-unes de nos Provinces, ou même dans quelques Recueils de Romans; Fauchet qui le possedoit en cite beaucoup de vers.*

Dolopatos, ou le Roman des sept Sages en vers, in fol. *manuscrit. Ce Roman est tiré du Latin d'un Moine de l'Abbaye d'Haulte-Selve. Boccace en a imité plusieurs Contes, & le Roman d'Eraſtus en a été tiré. Fauchet croit que le Poëte Hebers qui l'a mis en vers vivoit en* 1220. *ou environ. Il étoit au Château d'Anet en* 1724. *& se trouve dans la Bibliotheque du Chancelier Seguier, & même dans celle du Roi.*

Le Roman du Chaſtelain de Coucy en rime, in fol. *manuscrit. Ce sont les Amours de ce Chevalier avec une belle & bonne Dame nommée la Dame Fayel, vers l'an* 1228.

Tournoy

Tournoy ou Tournoyement de l'Antechriſt en vers, in fol. *manuſcrit, en* 1228. *par Huon de* MESY *Moine de S. Germain des Prez. Roman ſatirique, où l'on trouve un combat des vertus & des vices. C'eſt ce que marque Fauchet.*

Le Roman de la Mappemonde en vers, par Gautier de METZ, in fol. *manuſcrit, en* 1245.

Roman de l'Image du Monde, compoſé par OSMONT natif de Metz, in fol. & in 8. *en* 1248. *manuſcrit dans la Bibliotheque du Chancelier Seguier.*

Meliadius en vers, par GIRARD ou GIRARDIN D'AMIENS, in fol. *manuſcrit, vers l'an* 1260.

Ogier le Danois en vers, in fol. *manuſcrit, vers l'an* 1270. *par le Poëte* ADENEZ, *qui dans ſon Roman de Cleomades témoigne lui-même qu'il a fait les Romans d'Ogier le Danois, de Bertin & de Cleomades.*

Ogier le Danois en vers Leonin, in 4. *manuſcrit. Je doute que ce ſoit la même choſe que le précedent, je le mets toujours ici à bon compte; l'examinera qui poura.*

Le Roman de Bertin en vers, par ADENEZ, in fol. *manuſcrit, vers l'an* 1270.

Le

Le Roman de Cleomades en vers, par ADENEZ, in fol. *manuſcrit, vers l'an* 1270. *ou environ. Ce Roman qui eſt aſſez eſtimé fut dicté par Madame Marie Reine de France, épouſe de Philippe le Hardi fils de S. Loüis.*

Judas Macohabée en vers, commencé par Gaultier de BELLEPERCHE, & continué par Pierre du RIEZ, *tous deux vivans en* 1280. in fol. *manuſcrit.*

Le nouveau Regnard en vers, par Jacque-Mars GIELE'E de Lille en Flandre. *Satire fort vive de tous les Etats de la vie, in* 4. *manuſcrit, en* 1290. *C'eſt la date que l'Auteur marque lui-même à la fin de ſon Roman, il ſe trouvoit en* 1724. *dans le Château d'Anet*, in fol *manuſcrit.*

Le Roman de Kanor en proſe, in fol. *manuſcrit, l'an* 1294.

Le Roman de la Roſe, où tout l'Art d'amour eſt encloſe, par Guillaume de LORIS & Jean de MEUNG, ſurnommé CLOPINEL, in fol. *Paris ancienne Edition ſans date, caracteres gothiques.*

Le Roman de la Roſe nouvellement revu, in fol. *Paris Galliot Dupré* 1527.

—— Idem in 8. *Paris Galliot Dupré* 1529.

1529. *C'eſt la ſeule Edition qui ſoit en lettres rondes.*

—— Idem in fol. *Paris Galliot Dupré* 1536. *caractere gothique.*

—— Idem in 8. *Paris* 1538.

Le Roman de la Roſe, par Guillaume de LORIS & Jean de MEUNG, dit CLOPINEL, avec le Codicile, le Teſtament & la Remontrance de Nature à l'Alchimiſte, nouvelle Edition, accompagnée d'une Préface & d'un Gloſſaire des anciens mots, in 12. *Amſterdam* 1734. 3 volum. *Dieu ſoit loüé : Voici une nouvelle Edition de ce Roman ſi celebre. Elle eſt faite ſur les plus anciennes Editions & non ſur celles de Clement Marot, qui s'étoit aviſé d'en changer le ſtile pour le rendre plus intelligible. Cette Edition eſt même plus entiere qu'aucune des précedentes ; car outre le Codicile & le Teſtament de Jean de Meung, on y a joint encore la Remontrance de Dame Nature, qui eſt un Traité de Chimie extrêmement rare ; & qui plus eſt, on y a mis un Gloſſaire pour l'explication des vieux mots de notre Langue qui ſe trouvent dans ce Roman. Cette Edition eſt belle & peut tenir lieu de toutes les autres, même de celles de Clement Marot qui eſt très-rare & dont*

les

les differences ſont raportées à la fin du troiſiéme volume. Ce Livre a des beautés à qui les ſçait bien connoître ; il y a une ingénuité qui fait plaiſir ; il ne manque pas de traits ſpirituels & de quelques endroits ſatiriques qui feront toujours plaiſir.

C'eſt le Roman de la Roſe, moraliſé, cler & net, tranſlaté de rime en proſe, par votre humble MOLINET.

Tel eſt le titre de ce Livre donné par Jean MOLINET *Chanoine de Valenciennes*, in fol. *Lyon* 1503. — & in fol. *Paris* 1521.

Guillaume Guyart, le Roman des Royaux lignages en vers, in fol. *manuſcrit*, vers l'an 1306.

Roman de Fauvel en vers, l'an 1310. in 4. *manuſcrit.*

Le Roman du Regnard contrefait, in fol. *manuſcrit*, commencé en 1319. & fini en 1328. *L'Auteur qui eſt anonime le commença en vers & l'a terminé en proſe. C'eſt une eſpece d'Hiſtoire univerſelle, où il y a quelques traits aſſez jolis, & ſur-tout quelques endroits ſatiriques contre les gens d'Egliſe. C'eſt bien fait.*

Le Roman de Fortune, par Boëce en

en vers, in fol. *manuſcrit*, vers l'an 1336. *au Château d'Anet en* 1724.

Le Pelerinage de la Vie humaine en vers, par frere GUILLAUME Moine de Chaalis, près la Cité de Senlis, in fol. *manuſcrit*, en 1348. *Se trouve dans la Bibliotheque du Roy, & l'an* 1724. *étoit dans celle du Château d'Anet, ſous le titre de Pelerin de la Vie humaine.*

Le Roman du Riche Homme & du Ladre en vers, *manuſcrit*, par un Chanoine de la Fere en 1352.

Le Roman de Gace de la BIGNE premier Chapelain du Roi Jean, in fol. *manuſcrit*, *en* 1359.

Le Roman des Trois Maries en vers, par Jean VENETTE Carme de Paris, in fol. *manuſcrit*, en 1362.

Breviario d'Amor en vers Provenceaux, par Frere HERMENGAUT DE BEZIERS, en 1388. in fol. *manuſcrit. Se trouvoit dans la Bibliotheque du Château d'Anet en* 1724. *Un Exemplaire du même Livre ſe trouve dans la Bibliotheque du Baron de Hohendorf qui apartient aujourd'hui à ſa Majeſté Impériale.*

Le Roman de Bertrand du Gueſclin, jadis Connétable de France, *manuſcrit*, in

in 8. *au Château d'Anet en* 1724. *& in fol. dans la Bibliotheque du Roy. Le Pere Martene a imprimé un morceau, partie Hiſtoire, partie Roman, ſur ce Connétable.*

Les Cent Hiſtoires de Troyes en rime, avec Allégories en proſe par Chreſtien de PISE, in fol. *Paris* 1522. — & in 4. *Paris, caractere gothique.*

Hiſtoire des Grecs & des Troyens en proſe, écrite par Jean de COURCY Chevalier Normand, l'an 1416. in fol. *manuſcrit*, 2 volumes, *dans la Bibliotheque du Roi.*

Le Recueil des Hiſtoires Troyennes, où eſt contenu la Généalogie de Saturne & de Jupiter ſon fils, avec leurs geſtes, les proüeſſes d'Hercules & la maniere comme il détruit Troyes par deux fois. La rédification faite par le Roy Priam, & finalement la totale deſtruction d'icelle faite par les Grecs, par Raoul le FEVRE Chapelain de Philippe Duc de Bourgogne, en 1464. in fol. *Lyon* 1490. — & 1494. — & in 4. *Paris* 1532. *On en trouve encore pluſieurs Manuſcrits dans les Bibliotheques, ou dans les Cabinets des Curieux.*

Le

Le Roman de Paris & de Vie
in fol. *manuſcrit*, *écrit l'an* 143:
un autre en 1443. *au Château d'A*
1724.

Le Roman des deux Amans Pole
& Arcita, & de la belle & ſage
lia en vers, par Demoiſelle Ann
GRAVILLE, fille de Jacques de
ville Amiral de France. *Ce Roma*
originairement en proſe, & c'en e
une Verſion poëtique.

Guichard & Segiſmonde, fil
Tancredus Prince de Salerne, m
en Latin par Leonard ARETIN
traduit en vers François par Jean F
RY, dit FLORIDUS, in 4. *Pari*
gothique.

Le Chevalier déliberé, conte
la mort du Duc de Bourgogne tu
vant Nancy, en vers, par Geo
CHASTELAIN, in 4. *Paris* 1.
& in fol. *lettres gothiques, ſe trouve*
manuſcrit dans la Bibliotheque du R

La Pandore, faite en Latin par
OLIVIER Evêque d'Angers,
duite en vers François par Pierre
peut-être Jean) BOUCHET, i
Poitiers 1548. *C'eſt une fiction poët*
de l'origine des femmes, comme cauſe
maux qui ſont ſurvenus au monde

P

penſe que le bon Evêque vouloit nous en faire accroire, il ne diſoit pas tout ce qu'il penſoit.

AUTRES

ANCIENS ROMANS Manuſcrits en vers & en proſe depuis l'an 1250. *juſqu'en* 1450. *par ordre alphabetique.*

A

LE Roman de l'Abuſé en Cour, in fol. *manuſcrit.*

Roman d'Agravains du tems du Roy Artus, in fol. *dans la Bibliotheque du Roy.*

Hiſtoire d'Aimery de Beaulande & de Guillaume au Court-nez en vers, in fol. *manuſcrit.*

—— Le même tranſlaté de rime en proſe, in fol. *manuſcrit.*

Le Roman d'Aiol & Mirabel en rime, in fol. *manuſcrit.*

Le Roman du noble Roy Alphonſe, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

L'Amoureux tranſi ſans eſpoir en vers, in 4. *manuſcrit.*

Les

Les Amours du Comte d'Artois, in fol. *manuſcrit.*

La Vie d'Andronic fils du Roy de Hongrie, ſurnommé S. Honoré de Lirins, en rime provençale par Raymond FERAULT, in fol. *manuſcrit.*

Le Livre du Roy Artus, avec l'Hiſtoire des autres Chevaliers de la Table Ronde, in fol. 3 vol. *manuſcrit.*

Le Roman d'Artus & la naiſſance des Rois d'Angleterre & de Bretagne en vers, in 4. *manuſcrit.*

Le Roman d'Auberi & de Lambert d'Oridoux, in fol. *manuſcrit.*

Le Roman d'Aubry le Bourguignon en vers, in fol. *manuſcrit.*

Hiſtoire des quatre Fils Aymon, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Chancelier Seguier.*

B

Roman des Rois Bans & Beors Freres Germains, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Roman du Roy Barans, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Roman du Barril, in 4. *manuſcrit.*

Roman du Chevalier au Bariſel, in 4. *manuſcrit.*

Roman

Roman de Berinus & de Aigres ſon fils, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Roman de Beuves de Hantonne, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

—— Idem in 4. *Paris* 1502. *gothique.*

Le Roman de Beuves & Roſiane en rime, in fol. *manuſcrit.*

Le Roman du Roy de Blanche, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Le Roman de Brun de la Montagne, in 4. *Manuſcrit.*

Hiſtoire de Buccalus en vers, in 4. *manuſcrit.*

C

Le Roman de Caquedéret, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet, en* 1724.

La Chronique de Celion ou Uranus pere de Saturne, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Roman des Champs Faez, in 4. *manuſcrit.*

Le Chariot de Niſmes, ou le Roman de GUILLAUME au COURTNEZ en vers, in 4. *manuſcrit.*

Le Roman de la Chaſſe du Berger, in fol. *manuſcrit.*

Table Ronde, en vers, in 4. *manuſcrit. Je croi que c'eſt le même que le précedent.*

Le Roman de l'Eſpinace en vers, in 4. *manuſcrit.*

F

Le Roman de Florent & de Tumien, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Florian & la belle Elinde, in 4.

Le Roman de Florimont ou de Philippes de Macedoine, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Le Roman de Fortune & de Felicité en vers, in 4. *manuſcrit.*

G

Roman du Duc de Gaides en vers, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Roman de Galehau, in fol. *manuſcrit.*

Le Roman de Garnier, in 4. *manuſcrit.*

Roman de la Reine Genevre, in folio, *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Gerard de Roſſillon en vers, *manuſcrit.*

Giglan fils de Gauvain en vers, in 4. *manuſcrit.*

Giron le Courtois, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Chancelier Seguier & Bibliotheque du Roy.*

Hiſtoire ou Roman de Godefroy d'Alençon & de Paris ſon gendre, in 4. *manuſcrit, en la Bibliotheque du Chancelier Seguier,* & in fol. *en celle du Roy.*

Hiſtoire de Godefroy de Boüillon, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Chancelier Seguier.*

Roman de Griſelidis, Marquiſe de Saluces, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Guerin Meſquin en vers, in fol. *manuſcrit.*

Roman du Guerin de Montbrun en vers, in 4. *manuſcrit, Bibliotheque du Roy.*

Guerin de Montglaive en vers, *manuſcrit.*

Le Roman de Guillaume au Courtnez en vers, in fol. *manuſcrit; au Château d'Anet en* 1724.

Guillaume de Dole en vers, in 4. *manuſcrit.*

Le Roman de Guillaume Comte de Haynault en rime, in fol. *manuſcrit.*

Guillaume de Palerme & la belle

Melior en vers, *manuſcrit.*

——Le même in 4. *Paris..... gothique.*

Le Roman de Guyon d'Aiſtone en vers, in fol. *manuſcrit.*

H

Le Roman de Hallin de Bordeaux, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Hector de Troyes, in fol. *Paris....*

Le Roman de la belle Helene en vers, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Chancelier Seguier, où il s'en trouve pluſieurs exemplaires.*

Le Livre ou Roman d'Helene, in 4. *manuſcrit.*

J

Petit Roman de JEAN DE MEUN, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Joſeph d'Arimathie, qui eſt le fondement de la Table Ronde & finit à Merlin, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Jouvencel introduit aux armes, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Jouvencel Roman, *Paris* 1493.

—&

& 1497. *imprimé ſur velin*, in fol.

Le Roman de Juglean ou du Trabeur, in 4. *manuſcrit.*

Le Roman de Juliens de Saint Gilles en rime, in fol. *manuſcrit.*

L

Le Roman de Lancelot du Lac, in fol. 3 volumes, *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724. *& dans la Bibliotheque du Chancelier Seguier, & pluſieurs fois dans la Bibliotheque du Roy*, en 4. volumes in folio.

Roman de Lancelot & Galleon, in fol. 2 volumes, *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Le Roman de Latre Perilloux, in 4. *manuſcrit.*

Roman de Luſignan ou de Parthenay en vers, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Roman de Lye en rime, in fol. *manuſcrit.*

Roman du Lyon fils du Duc de Bourges, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

M

Le Roman de Mabrian en vers, in 4. *manuſcrit,*

Le Roman du Roy Marc fils du Roy Felis, in fol. *manuſcrit.*

Roman de Maugis couſin des quatre Fils Aymon en vers, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Maugis d'Aigremont en vers, in 4. *manuſcrit.*

Roman de Meliadus & de Guiron (ou Giron) le Courtois, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Roman de Melibée & de ſa femme Prudence en vers, in fol. *manuſcrit, &* in 4. *dans la Bibliotheque Seguier.*

Le Roman de Melibée en proſe, in folio, *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Le Dit de Melibée & de Prudence, in 8. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Robert de Bourron, Roman de Merlin, en proſe, in fol. *manuſcrit.*

Hiſtoire de Merluſine, in fol. *manuſcrit, en la Bibliotheque du Chancelier Seguier.*

Le Roman de Merluſine, in fol. *manuſcrit.*

Le Roman de la Mule ſans frein en vers, par PLAISANT DE MEZIERES, in 4. *manuſcrit.*

O

Visions d'Ogier le Danois au Royaume de Faerie en vers françois, in 8. *Paris* 1548.

Le Roman d'Orian & de Girard, in fol. *manuscrit, dans la Bibliotheque du Chancelier Seguier.*

Le Roman d'Orthea, de la droite Chevalerie de la vie humaine, par CHRISTINE PISAN, in fol. *manuscrit, dans la Bibliotheque du Roy; on trouve aussi dans la même Bibliotheque une Lettre en vers d'Orthea à Hector par la même Christine Pisan.*

P

Le Roman des douze Pairs de France, in fol. *manuscrit, au Château d'Anet en* 1724.

Le Roman de Palladien fils de Milanor Roy de la Grande Bretagne, par Gabriel CHAPUYS Tourangeau, in....

Le Roman de Bassavant en vers, in 4. *manuscrit.*

Histoire ou Roman de Pelée, in fol. *manuscrit, dans la Bibliotheque du Chancelier Seguier.*

Hiſtoire de Pepin & de Berthe ſa femme en vers, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Peregrin Roman, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque Seguier.*

Roman de Perſeval le Galois, compoſé de plus de 60 mille vers, in fol. *manuſcrit.*

Le Roman de Philippe de Madian, autrement dit le Chevalier à l'Eſpervier blanc, ou la Conquête de Grece, par PERRINET DU PIN, in 4. *Paris* 1527.

Roman de Pierre de Blois en vers, in 4. *manuſcrit.*

Roman de Pontus fils du Roy de Galice, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Q

Les Quatre Dames, ou le Joyeux Deſeſpoir, Roman en vers, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

R

Le Roman de Regnaud de Montauban, in folio, *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Roman

Roman du nouveau Renaud en vers, in fol. *manuſcrit.*

Amours de René d'Anjou Roy de Sicile & de Jeanne de Laval, qu'il épouſa en ſecondes noces, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque Seguier.*

Le Roman du Répit de la mort en vers, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724.

Le Roman de Robert le Diable en rime, in fol. *manuſcrit.*

Le Roman des Rois & Barons de Bretagne en vers. in fol. *manuſcrit.*

S

Hiſtoire du Saint-Graal, traduite en François par LUCES, Chevalier, Sieur du Chaſtel de Saleſbieres (ou Saliſberi) in fol. *manuſcrit, étoit dans la Bibliotheque d'Anet en* 1724. *& dans la Bibliotheque du Roy.*

Roman des Sept Sages & de Marc fils de Caton, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Roman de Sydrac, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

T

Le Roman de Thebes & d'Eneas en

vers, in fol. *manuſcrit, ſe trouvoit en 1724. au Château d'Anet.*

Roman de Theophile en vers, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Les nobles faits du très-preux & bon Chevalier Meſſire Triſtan & Galaad, Lancelot & Palamedes, Compagnons de la Table Ronde, tranſlatés de Latin en François par LUCES Seigneur du Châtel de Saleſberi, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en 1724. & dans la Bibliotheque du Roy.*

Le Roman de Triſtan, que l'on apelle le Bret, traduit du Latin en François par Robert BORON, (ou de Bourron) in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en 1724.*

Le Roman du Chevalier Triſtan de Leonnois Compagnon de la Table Ronde, in fol. 4 volum. *manuſcrit, écrit l'an 1509. ſe trouvoit dans la Bibliotheque du Château d'Anet en 1724.*

La grande Hiſtoire de Monſeigneur Triſtan, in fol. *manuſcrit.*

Roman des Trois Preux, in fol. *manuſcrit, qui eſt le plus ancien Roman Breton que nous ayons.*

Le Roman de Troyes, par Benoiſt de SAINTE-MAURE, in fol. *manuſcrit.*

Le

Le Roman de Troyes en vers, in fol. *manuſcrit.*

Le Roman de Troylus, in fol. *manuſcrit, au Château d'Anet en* 1724. *& dans la Bibliotheque du Roy.*

V

Les Vœux du Paon & les Accompliſſemens & le Mariage des Pucelles, in fol. *manuſcrit, dans la Bibliotheque du Roy.*

Y

Le Roman d'Yvain, in fol. *manuſcrit.*

ARTICLE IX.

ROMANS SATYRIQUES.

PETRONE Latin & François, traduction entiere ſuivant les Manuſcrits trouvés à Belgrade en 1688. par M. François NODOT, in 8. avec des figures, *Paris* 1688. 2 volumes. *Nous avons déja parlé de ce Roman à la fin de l'Art. I. de cette Bibliotheque.*

Euphormionis Luſcinini, ſive Jo. BARCLAII

CLAII Satyricon, cum clave; acceſſit Conſpiratio Anglicana, in 12. *Lugd. Bat. Elzevir* 1630.

—— Idem in 12. *Lugduni Batavorum Elzevir* 1637.

—— Idem cum Notis Variorum, in 8. *Amſtelodami* 1674. *Il y a du curieux dans ce Livre. L'Edition dite* de Variorum *eſt la plus belle & la plus complette, & n'eſt pas même commune.*

Hiſtoire macaronique de Merlin Coccaie, Prototype de Rabelais, où il eſt traité des ruſes de Cingar, les tours de Boccal, les avantures de Leonard, les forts de Francaſſe, enchantemens de Gelfore & Pendagruë, & les rencontres heureuſes de Balde; plus l'horrible Bataille entre les mouches & les fourmis, in 12. *Paris* 1606.

La plaiſante & joyeuſe Hiſtoire du grand Geant Gargantua, par François RABELAIS, in 16 *Valence* 1547. *c'eſt une des premieres Editions de la Satyre de ce groteſque Ecrivain, homme de beaucoup d'eſprit; mais de mœurs très-dépravées.*

Les Oeuvres de Me François RABELAIS, ou Hiſtoire ſatyrique de ſon tems ſous les noms de Gargantua, Pantagruel, Panurge, &c. in 12.

Amſterdam

Amſterdam 1663. (*Elzevir*) 2 volumes. *Belle & magnifique Edition.*

—— Idem in 12. *Amſterdam* 1666. 2 volumes. *Edition paſſable.*

Oeuvres de Mᵉ François RABELAIS, avec des Remarques par Meſſieurs de la MONNOYE & le DUCHAT, in 12. *Amſterdam* 1711. 5 volumes.

—— Idem in 8. *Amſterdam* (*Paris chez Pierre Prault*) 1733. 5 volum. *Les Notes de M. de la Monnoye & de M. le Duchat ſont plus grammaticales qu'hiſtoriques ; auſſi ne ſont-elles pas extrêmement eſtimées. Ces deux excellens Commentateurs auroient dû faire des Remarques hiſtoriques, critiques & même ſatyriques ; il y a occaſion d'en faire de toutes les ſortes dans cet Ouvrage, où parmi un nombre infini de choſes très-mauvaiſes, il s'en trouve d'admirable, ſur-tout par raport à l'Hiſtoire de ſon tems, aux impertinences des ſciences qu'il y a dévelopées, & ſur les mœurs des Moines, & même de la nation.*

—— Le même traduit en Anglois, avec des Remarques par Thomas URCHARD & Pierre MOTTEUX, in 8. *Londres* 1708. 2 volumes. *Les Remarques de cette Edition ſont aſſez eſtimées,*

mées, & quelques-unes meriteroient de voir le jour en notre Langue.

Les Songes drolatiques de Pantagruel, où ſont contenuës pluſieurs figures de l'invention de Mᵉ François RABELAIS, & derniere Oeuvre d'icelui, pour la récreation des bons eſprits, in 8. *Paris* 1565. avec des figures.

Le nouveau Panurge, avec ſa navigation en l'Iſle imaginaire, ſon rajeuniſſement en l'autre monde, in 12. *la Rochelle*. . . . .

Le Voyage & Navigation de Panurge Diſciple de Pantagruel aux Iſles inconnuës & étranges, ſuplément des Oeuvres de François Rabelais, in 12. *Orleans* 1571.

Les faits & geſtes très-véritables & merveilleuſes du grand Gargantua & Pantagruel Roy des Dipſodes, in 16. . . . .

Quinze joyes de mariage, par François de ROSSEL, in 12 *Paris* 1595. — & *Roüen* 1526.

—— Les mêmes, auſquels, &c. on a joint le Blaſon des Fauſſes Amours, le Loyer des Folles & le Triomphe des Muſes contre l'Amour, in 12. *la Haye* 1726. *Cette Edition eſt fort belle & accompagnée de petites Notes. Ces Hiſtoires*

Poires amoureuſes, qui ſont fort jolies, ſont, dit-on, tirées d'un Livre ancien, que l'on attribuë au Sieur François Roſſel, qui n'eſt gueres connu que par ce petit Ouvrage. C'eſt beaucoup que de trouver quinze joyes dans le mariage, il y en a une qui en vaudroit un million d'autres ſi elle pouvoit durer long-tems. On a joint à cette derniere Edition quelques anciennes Poëſies que l'on croyoit rares.

Fanfreluche & Gaudichon Mythiſtoire Baragoüine de la valeur de dix Atomes, pour la récréation de tous bons Fanfreluchiſtes, par Guillaume des AUTELS, in 8. *Lyon* 1559 — & in 16. *Lyon* 1560. *Livre gaillard, facecieux & ſatirique à l'imitation de Rabelais. Guillaume des Autels le fit en ſa jeuneſſe lorſqu'il étudioit en Droit à Valence.*

La Navigation des Compagnons de la Bouteille, avec les proüeſſes du merveilleux Geant Bringuenarille, in 16. *Troyes.....*

Dialogo dove ſi ragiona della bella creanza delle Donne, dello ſtordito intronato, in 8. *in Milano* 1558. — in 12. *in Venetia* 1574. *Livret extrêmement rare, qui vient d'Alexandre* PICCOLOMINI. *C'eſt une Satire contre les femmes. Mais les femmes auroient un beau*

beau champ, ſi elles ſe mettoient à nous ſatiriſer ; nous qu'elles font ſi ſouvent tomber dans le piége.

I Mondi del Doni, in 4. *in Venegia* 1552. *Livre comique & ſatirique d'un des Ecrivains les plus ſinguliers de toute l'Italie.*

Mondi celeſti, terreſtri & infernali, de gli Academici Pellegrini, compoſti dal Doni, Mondo piccolo, grande, miſto, viſible, imaginato. Inferno de gli Scolari, de Mal maritati, delle Putane & Ruffiani, Soldati & Capitani poltroni, Poeti & Compoſitori ignoranti, in 8. *in Venezia* 1562. — 1568. — 1583. *Livre bizarre, ſingulier & ſatirique.*

Les Mondes celeſtes, terreſtres & infernaux : Le Monde petit, grand, mêlé, viſible des ſages & fols, & le très-grand. L'Enfer des Ecoliers, des Mal-mariés, des Putains & Ruffiens, des Soldats & Capitaines poltrons, des Pietres Docteurs, des Uſuriers, des Poëtes & Compoſiteurs ignorans, tirez des Oeuvres de Doni, par Gabriel CHAPUYS, *Lyon* 1580. in 8. *Cette Edition qui eſt la ſeconde eſt augmentée du Monde des Cornus.*

—— Idem in 8. *Lyon* 1583. *Troiſiéme Edi-*

Edition augmentée de l'Enfer des Ignorans.

Le Monde des Cornus, où eſt amplement traité de l'Origine des Cornes, traduit de l'Italien d'Antoine-François DONI, in 8. *Lyon* 1580. *Cet Ouvrage comique & ſatirique ſe trouve à la fin des deux Editions précedentes.*

La Zucca del Doni colle ſue Chiacchiere, in 8. *in Venetia* 1551.

La Zucca del Doni, in 8. *Venetia* 1565. — & 1670.

Les Viſions Italiennes, tirées du Sr DONI, in 8. *Paris* 1634.

La Piazza Univerſale di tutte le Profeſſioni del Mondo, da Thomaſo GARZONI, aggiuntovi in queſta nuova Impreſſione alcune belliſſime annotationi à diſcorſo perdiſcorſo, in 4. *in Venetia* 1589. — 1610.

Opere di Tomaſo GARZONI, cioé il Theatro de varii & diverſi cervelli mondani; la Sinagoga de gli ignoranti & l'Hopitale de' Pazzi Incurabili, in 4. *in Venet.* 1605. — & 1617.

La Sinagoga de gl' ignoranti, nuovamente formata & poſta in luce da Tomaſo GARSONI, in 4. *Venet.* 1594. —— Del medeſimo, l'Hopitale de Pazzi Incurabili, in 4. *in Ferrara* 1556.

Le

Le Pazzie Amoroſe di Rodomonte ſecondo, por Mario TELLUCCINI, ſopra nominato il BERNIA, in 4. *in Parma* 1568.

L'Enfer de la mere Cardine, traitant de la cruelle & terrible Bataille qui fut aux Enfers entre les Diables & les Maquerelles de Paris, aux nôces du Portier Cerberus & de Cardine; ajoûtée une Chanſon de certaines Bourgeoiſes de Paris feignant d'aller en voyage, furent ſurpriſes au logis d'une Maquerelle à S. G. des Prez, in 8. 1598. *ſine loco. Piece ſatirique extrêmement rare.*

Pierre de BOURDEILLE de BRANTOME, Mémoires contenant les Hiſtoires des Dames Galantes de ſon tems, in 12. *Leyde* 1666. 2 volumes. *Il y a encore pluſieurs autres Editions de ce Livre, rempli de ſingularités touchant l'Etat de la Cour amoureuſe ſous les Regnes de Henry II. Charles IX. & Henry III. Rois de France.*

Le Divorce ſatirique. *Il ſe trouve ordinairement avec le Journal de Henry III. Roi de France. C'eſt une Piece extrêmement ſatirique ſur les Amours de Marguerite de Valois premiere femme de Henry IV.*

Les

Les Avantures du Baron de Feneſte en 4 Parties, par Theodore-Agrippa D'AUBIGNE', in 8. *au Deſert* 1640.

—— Idem in 8. *Cologne (Köln)* 1729. 2 volumes, avec la Vie du ſieur d'Aubigné. *Cette derniere Edition contient quelques notes, ainſi elle eſt meilleure que celle de* 1640. *qui étoit auparavant la plus eſtimée. Celles de* 1619. *& de* 1630. *étoient les plus imparfaites.*

Galateo Eſpañol, deſtiero de Ignorancia, y Lazarillos de Tormés, in 12. *Valladolid.* 1603.

L'Anti-Joſeph, ou bien plaiſant & fidele natré d'un Miniſtre de la Religion prétenduë Réformée vendu publiquement à Clerac, ayant été enfermé en un coffre par une honnête Dame de ladite Ville à laquelle il faiſoit l'Amour, in 8. *Agen* 1615. *Pourquoi ces bonnes gens ne feroient-ils pas auſſi-bien l'Amour que les Eccleſiaſtiques Catholiques.*

Le grand Empire de l'un & l'autre Monde, diviſé en trois Royaumes; le Royaume des Aveugles, le Royaume des Borgnes & le Royaume des Clairvoyans. — Hiſtoire allégorique, par Jean de la Picore, in 8. *Paris* 1625.

Les

Les Tromperies de ce Siecle, Hiſtoire véritable arrivée de notre tems, in 8. *Paris* 1639.

L'Euphormion de Jean BARCLAY, traduit en François par Jean BERAUT, in 8. *Paris* 1640.

Avantures d'Euphormion, Hiſtoire ſatirique, traduite du Latin de Jean BARCLAY, in 12. *Amſterdam* 1712. — & 1713 3 volumes.

Le Roman ſatirique par le Sieur de LANNEL, in 8. *Paris* 1637.

El Diablo Coivelo novella de la otra vìda de Luis Velez de GUEVARA, in 8. *en Madrid* 1641. *Nicolas Antonio marque que l'Auteur de cet agréable Ouvrage eſt mort vers l'an* 1646.

Le Diable Boiteux, traduit de l'Eſpagnol, par le ſieur le SAGE, in 12. *Paris* 1707. *Amſterdam* 1708. — 1710. — Idem in 12. *Paris* 1724. 2 vol.

Le premier volume de cet Ouvrage eſt beaucoup meilleur que le ſecond, qui eſt tout de la compoſition de M. le Sage, au lieu que le premier eſt traduit de l'Eſpagnol.

Les Oeuvres de QUEVEDO, traduites d'Eſpagnol en François, in 12. *Bruxelles* 1698. — 1700. — 1718. 2 volumes. *Quevedo, l'un des plus beaux eſprits*

ſprits & des meilleurs Ecrivains de toute l'Eſpagne, a fait dans ſes Ouvrages une Satire ingénieuſe & romaneſque de la plûpart des Etats de la vie, & c'eſt-là cette Partie que l'on a traduite dans ces deux volumes; car il y en a beaucoup davantage dans les Originaux Eſpagnols. Il y a auſſi une Verſion Françoiſe de quelques Oeuvres de Quevedo imprimées à Paris en 1664. en deux volumes in 12. Mais elle eſt bien moins belle & moins parfaite que celles de Bruxelles.

La Courtiſane déchiffrée, in 8. *Paris* 1643.

Le Barbon, par BALSAC, in 8. *Paris* 1648. *Livre aſſez comique & qui fait la Satyre d'un Pedant. Il y a près d'un ſiécle que ce Livre eſt fait, cependant le nombre de cette engeance n'eſt pas diminué.*

Venus la populaire, ou Apologie des Maiſons de joye, in 8. *Londres* 1727.

Paſſepartout de l'Egliſe Romaine, ou Hiſtoire des tromperies des Prêtres & Moines en Eſpagne, par Antoine GAVIN, in 12. *Londres* 1724. 2 volumes.

Les Loups raviſſans, autrement le Doctrinal moral en proſe & en vers, par

par Me Robert GOBIN Prêtre, Maître ès Arts, Licentié en Decrets, Doyen de Ligni sur Marne, in 4. *Paris..... gothique. Livre rare & satirique, sur tout contre la Cour de Rome & même contre les gens d'Eglise.*

L'Introduction au Traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Herodote, par Henry ESTIENNE, in 8. *Geneve 1566. bonne Edition Mais comme il y en a plusieurs sous la même date, on ne connoit pas la bonne qu'à certains termes trop sales, qui sont même dans le Titre d'un des Chapitres du Livre & à la Page 280.*

—— Idem in 8. de *l'Imprimerie de Guillaume Mareſc 1572 Cette Edition eſt plus ample que celle de 1566. & contient encore, outre deux Additions, une Table des Matieres & une autre des Chapitres. Mais il eſt bon d'avoir les deux Editions; car on trouve dans la premiere Henry Eſtienne dans tout ſon naturel; il y a dans les autres des corrections que le Conſiſtoire des Réformés l'obligea de faire dans certaines locutions trop burleſques dont il s'étoit ſervi.*

—— Idem in 8. 1576.

—— Idem in 8. 1582. *Il y en a encore dix*

dix ou douze autres Editions. Cette Satire vient du celebre Henry Eſtienne. Il eſt étonnant que l'on ait ſi ſouvent réimprimé cet Ouvrage, où il y a beaucoup plus de travail que d'eſprit. Il n'a pas même été goûté des plus ſages Proteſtans, quoiqu'il fut fait contre les Catholiques, & l'on obligea l'Auteur de retrancher certains termes ſales, & qui ne conviennent dans aucune Communion. On eſtime fort l'Edition des Halles. Ce Livre d'ailleurs eſt connu ſous le Titre d'Apologie pour Herodote.

Abbé en Belle-humeur, Nouvelle Galante, in 12. *Cologne* 1705. — 1709.

L'Abbé à ſa Toilette, in 12. *Cologne* 1707. *Hé pourquoi tant critiquer ces pauvres Abbez, les bonnes gens ſont ſi utiles aux honnêtes Compagnies, qu'à peine pouroit-on s'en paſſer ; & s'il n'y en avoit pas on ſeroit obligé d'en faire faire qui leur reſſemblaſſent.*

Hiſtoire des tromperies des Prêtres & des Moines, décrite dans un Voyage d'Italie par G. d'EMILIANE, in 8. *Roterdam* 1710. — & 1712. 2 vol.

De la Vie des Moines, & Memoires pour la vie des Moines, in 12..... 1676. *A peine l'Auteur a-t-il pu effleurer ſa matiere en un auſſi petit volume.*

Il faudroit pour y réuſſir une centaine de volumes bien étoffés ; & ſi l'Ouvrage étoit bien fait, il ſeroit lu des Connoiſſeurs.

Le Moine ſécularisé, in 12. *Cologne* 1676. — *Maguelone* 1677. — *Amſterdam* 1678. *C'eſt une Satyre d'un Moine Renegat contre les Moines ſes Confreres.*

Les Avantures de la Madona & de François d'Aſſiſe, par Mr RENOULD, *Amſterdam* 1701. *L'Auteur, jadis Cordelier, fut depuis Miniſtre à Londres : ce Livre, rempli de choſes indécentes, eſt condamné même par les Proteſtans habiles.*

Les Entretiens de la Grille, ou le Moine au Parloir, Hiſtoriette familiere, in 12. *Cologne* 1682.

Raſibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins, in 12. *Cologne* 1680.

Marmite rétablie par les miracles du Pere Marc d'Aviano Capucin, in 12. *Cologne* 1684.

Jeſuites & Moines en belle humeur, in 12. *Cologne* 1725.

Le Jeſuite ſécularisé, in 12. *Cologne* 1683.

Jeſuites mis ſur l'échafaut pour pluſieurs crimes capitaux, par Pierre JARRIGE, in 12. *Geneve* 1649. — & *Utrecht* 1677.

Jeſuites

Jeſuites à tout faire, Hiſtoire galante, in 12. *Liege* 1700.

Adamite, ou le Jeſuite inſenſible, in 12. *Cologne* 1684.

Hiſtoire du Pere la Chaiſe Jeſuite & Confeſſeur du Roy Louïs XIV. in 12. *Cologne* 1693. 2 volumes. — & *la Haye* 1695. 2 volumes. *Satyre ſinguliere, mais extrêmément vive, & qui fait voir que le Pere de la Chaiſe étoit dans ſa jeuneſſe un homme aſſez joyeux & aſſez agréable.*

Jean danſe mieux que Pierre, Pierre danſe mieux que Jean, ils danſent bien tous deux, in 12. *Tettonville* (ou *Hollande*) 1719. 5 volumes. *C'eſt une nouvelle Edition de l'Hiſtoire du Pere de la Chaiſe.*

Hiſtoire des Intrigues amoureuſes du Pere Peters Jeſuite, Confeſſeur de Jacques II. ci-devant Roy d'Angleterre, où l'on voit ſes Avantures les plus particulieres & ſon véritable caractere, in 12. *Cologne* 1698. *Satyre encore plus infame que la précedente.*

Amours de Sainfroid Jeſuite & d'Eulalie devote, in 12. *la Haye* 1719.

Venus dans le Cloître, ou la Religieuſe en chemiſe, in 12. *Cologne* 1683. — & 1692. *Livre infame.*

Avantures de Joſeph PIGNATA, échapé des Priſons de l'Inquiſition de Rome, in 8. *Cologne* 1727.

Deſcription du Païs de Janſenie, avec la Carte du Païs, in 12. *Bourg-Fontaine* 1688. *Petite Satyre aſſez agréable.*

Opere Schelte di Ferrante PALAVICINO, in 12. *Villafranca* 1673. 2 volumes. *On trouve pluſieurs Romans ſatyriques de cet infortuné, mais ingenieux Ecrivain.*

Opere Schelte di Ferrante PALAVICINO, 6 volumes in 12. figures, *ſine loco & anno.*

Le Courier dévaliſé, publié par Ginifaccio SPIRONCINI (Ferrante PALAVICINO) tiré de l'Italien, in 12. *Villefranche* 1644.

La Taliclea di Ferrante PALAVICINO, Libri quattro, in 18. *Venetia* 1653.

La Guarduña de Sevilla y Anzuelo de las Bolzas, por Don Alonzo de CASTILLO SOLORÇANO, in 8. *en Madrid* 1642.

Divortio celeſte cagionato delle diſſolutezze de la Spoſa Romana, di Ferrante PALAVICINO, in 12. *Villafranca* 1661. — 1666. — 1679. *C'eſt peu de choſe.*

Le Divorce celeſte cauſé par les diſſolutions de l'Epouſe Romaine, traduit de l'Italien de Ferrante PALAVICINO, in 12. *Villefranche* 1644.

Hiſtoire de la Baſtille, ou l'Inquiſition Françoiſe, par Conſtantin de RENNEVILLE, in 12. *Amſterdam* 1724. 5 volumes, figures.

Recueil general des Caquets de l'Accouchée, mis par ordre en huit journées, in 8. 1624. *ſine loco. Aſſez curieux & aſſez burleſque.*

Deſcription de l'Iſle des Hermaphrodites, nouvellement découverte, contenant les Mœurs, les Coûtumes & les Ordonnances de cette Iſle, pour ſervir de ſuplément au Journal d'Henry III. in 8. *Cologne* 1726. *Satyre aſſez ingenieuſe contre la Cour d'Henry III. & même contre celle d'Henry IV.*

Taureau Bannal de Paris, in 12. *Cologne* 1689. — & 1712.

Amours de Meſſaline Reine d'Albion, in 12. *Cologne* 1689.

Libertins en Campagne, Memoires tirés du Pere de la Joye ancien Aumônier de la Reine d'Yvetot, in 12..... 1710.

L'Infortuné Napolitain, ou la Vie ou Avantures du Seigneur Rozelli,

in 12. *Paris* (*Hollande*) 1708. 2 volumes.

—— Idem in 12. *Amſterdam* 1719. 4 volumes — & *Paris* (*Hollande*) 1722. 4 volumes.

Nouvelles Avantures de l'infortuné Napolitain, ou du Seigneur Rozelli, depuis ſon entrée en Hollande juſqu'à ſa mort, in 8. *la Haye* 1722. 2 volum. *Ce nouvel Ouvrage forme les deux derniers volumes des Editions précedentes. D'ailleurs quoiqu'il y ait du vrai dans les Avantures du Sieur Rozelli, connu à la Haye & en beaucoup d'autres endroits, il ne laiſſe pas néanmoins d'y avoir beaucoup de faux ; mais d'un faux très-ſatyrique.*

ARTICLE X.

ROMANS DE POLITIQUE.

VIda y muerte de los Corteſanos, por el Señor de MOULERE Cavallero Gaſcon, in 12. *Paris* 1614.

Deſcription de l'Iſle d'Utopie, ou Miroir des Republiques du Monde, traduite du Latin de Thomas MORUS,

RUS, in 8. *Paris* 1550.

L'Utopie de Thomas MORUS, contenant l'idée d'une République heureuſe, traduite du Latin par M. GUEUDEVILLE, in 12. *Leyde* 1715. avec figures. *Ces Idées de Républiques imaginaires ſont ordinairement peu recherchées.*

Hiſtoire de Chelidonius Tigurinus ſur l'Inſtitution des Princes Chrétiens & Origine des Royaumes, par Pierre BOAISTEAU, in 8. *Paris* 1557. *Livre peu eſtimé & peu recherché.*

Il Rè Tiranno di Carlo TORRE, in 12. *in Venetia* 1642.

Joannis Barclaii Argenis, in 12. *Lugduni Batavorum* 1627. — 1630. — 1637. — Idem cum notis variorum, in 8. *Lugduni Batavorum* 1659. — 1662. *Cet Auteur a prétendu raporter ſous des noms empruntés le fond de l'Hiſtoire d'Henry III. & d'Henry IV. mais parmi les intrigues amoureuſes il a ſoin d'y mêler des inſtructions de politique. On aſſure que le Cardinal de Richelieu avoit ſouvent ce Livre entre les mains. Je ne ſçai s'il faiſoit bien; car aujourd'hui il eſt peu eſtimé.*

Joannis Barclaii Argenidis ſecunda & tertia Pars, in 8. *Lugduni Batavorum* 1669. *Cela fait le ſecond volume de l'Edition dite* de variorum. *L'Auteur de*

cette continuation, qui ſe nommoit Louïs-Gabriel BUGNOT, *eſt mort en* 1673. *On y trouve de fort belles choſes; & quelques perſonnes prétendent que c'eſt de-là que M. de Fenelon a tiré le fond de politique qu'il a ſi noblement employé dans ſon Telemaque.*

Gabr. BUGNOTII Archombrotus Theopompus ſive Argenidis ſecunda & tertia Pars, in 8. *Lugduni Batavorum* 1669.

——Il medeſimo Libro (Argenis) tradotto per Franciſco PONA, in 8. *in Venetia* 1625.

La prodigioſa Hiſtoria de los dos Amantes Argenis y Poliarcho, in 4. *en Madrid* 1626. *Tiré de l'Argenis de Barclaii par Don Gabriel* CORREAL *Docteur en Droit & Chanoine de Zamora. Cependant D. Nicolas Antonio la donne auſſi à Don Joſeph Pelizer.*

—— Le miſmo tranſportado en Caſtellano, por Joſeph PELLIZER de Salas, in 8. *en Madrid* 1626. *Il y en a auſſi une Verſion Allemande & une Angloiſe. Ainſi on voit par-là que ce Livre a été goûté par differentes Nations.*

Argenis, continuada por el miſmo D. Joſeph PELLIZER, in 8.....

Hiſtoire de Poliarque & d'Argenis, abregée

abregée & traduite du Latin de Jean BARCLAY par Nicolas COËFFETEAU Evêque de Marſeille, avec le Promenoir de la Reine à Compiegne, in 12. *Paris* 1628. — 1662. — & *Roüen* 1641.

L'Argenis de BARCLAY, traduite en François par Pierre DURIER, in 8. *Paris* 1623. — & 1638.

L'Argenis de Jean BARCLAY, avec la ſuite, traduite du Latin par le Sieur de Mouchemberg, in 8. *Paris* 1625. 2 volumes.

L'Argenis, ou les Amours de Polyarque & d'Argenis, traduites du Latin de Jean BARCLAY (par Pierre MARCASSUS) in 8. *Roüen* 1632. — & *Paris* 1633.

Argenis, Roman heroïque, in 12. *Paris* 1728.

Le même (Argenis) traduit nouvellement en François, par M. JOSSE Chanoine de la Cathedrale de Chartres, in 12. *Chartres* 1732. 3 volumes. *Ce Livre eſt fort bien traduit avec élegance & facilité; mais il auroit été à ſouhaiter que M. l'Abbé Joſſe, homme d'eſprit, eût exercé ſes talens ſur un Ouvrage moins ennuyeux & plus generalement utile.*

Adami KONTZEN Abiſſini Regis

Hiſtoria ſeu Methodus Doctrinæ Civilis, in 8. *Coloniæ Agrippinæ* 1628. *Le bon M. Teſſier qui a donné une Hiſtoire de divers Princes illuſtres, a eu la bonté de prendre ce Livre pour une véritable Hiſtoire & cet Abiſſin pour un Roy réel; mais il y a long-tems qu'on lui a fait connoître que c'étoit un Roman de Politique ſur un Prince imaginaire.*

Origine de la Royauté & du premier établiſſement de la Grandeur Royale, ou les Amours de Nembrot & d'Aphroſie, par le Sieur PELLISSERI, in 8. *Paris* 1684. *Mauvais Livre.*

Les Avantures de Telemaque fils d'Uliſſe, par M. de la Mothe FENELON, depuis Archevêque de Cambray, avec des Remarques, in 12. *la Haye* 1711. — 1712.

—— Idem imprimé ſur le Manuſcrit original, avec les figures, in 4. *Paris* 1730.

—— Idem in 12. *Paris* 1717, 2 volum.

Les Editions de cet ingenieux Roman publiées depuis l'an 1717. *ſont les plus fidéles & les plus conformes au Manuſcrit de feu M. de Fenelon. L'Edition de Paris in* 4. *eſt fort belle, les figures bien deſſinées; mais on en prépare encore une autre in* 4. *en Hollande dont l'impreſſion*

ſera

ſera magnifique & les figures proprement gravées.

Gl. Auvenimenti di Telemaco tradotti dal Franceſe, in 12. *Leyden* 1704.

Critique generale des Avantures de Telemaque, in 12. *Cologne* 1700. — & 1701. 2 volumes. *Cet Ouvrage eſt attribué au Sieur Gueudeville, ci-devant Benedictin & depuis Proſelite réformé en Hollande. Il y a du bon, & quoique Gueudeville n'eut pas été capable de faire un Ouvrage de la beauté & de la délicateſſe du Telemaque, il avoit aſſez d'eſprit pour en faire une Critique raiſonnable.*

La Telemacomanie, ou la Cenſure & critique du Roman intitulé les Avantures de Telemaque, in 12. *Eleuterople* 1700. *Ce Livre chargé d'une vaſte & ennuyeuſe érudition vient de M. l'Abbé Faydit, homme ſingulier en tout genre, & de qui nous avons encore pluſieurs autres Ouvrages paſſables. Celui-ci n'eſt pas fort eſtimé.*

Les Avantures de Sophronime, avec quelques Dialogues, par l'Auteur du Telemaque, in 12.....

Avantures d'Ariſtonous, in 12. *la Haye* 1696. *Les mêmes imprimées avec une Edition du Telemaque de Bruxelles de* 1700.

Voyage de l'Iſle de Naudely ; où l'Idée d'un Régne heureux, in 12. *Caſeres* 1703. — & *Meſſine* 1705. *Ouvrage du Sieur* LESCONVEL, *dans lequel il prétendoit ſurpaſſer en beauté, en caracteres, en morale & en politique le Telemaque de M. l'Archevêque de Cambray. Le Public, qui n'eſt pas ordinairement la dupe du médiocre, lui a rendu bonne & briéve juſtice. Il a encore été imprimé ſous le Titre ſuivant :*

Voyage du Prince de Montberaud, ou Deſcription de l'Iſle de Naudely, in 12..... *On a joint de fort jolies figures à la premiere Edition.*

Avantures de Neoptoleme fils d'Achille, propres à former les mœurs d'un jeune Prince, par Mr CHANSIERES, in 12. *Paris* 1718. — in 12. *la Haye* 1719. *Aſſez bon, mais fort au-deſſous du Telemaque.*

Ciro Politico di Filippo Maria BONINI, in 4. *in Genova* 1647.

Il Sileno, Hiſtorici & Politici Avenimenti de Oratio CIACCOMARI, in 8. *in Lione* (*Venetia*) 1638.

Voyage de Cyrus, par Mr de RAMSAY, avec un Diſcours ſur la Mythologie, in 12. *Paris* 1728. 2 volumes. — Idem in 4. *Londres* 1730. *Ce Livre eſt*

eſt écrit avec beaucoup d'élegance & de goût. Il y a du beau & de l'excellent, qui l'emporte ſur quelques endroits plus foibles que des Critiques ſeveres ont voulu reprocher à l'Auteur. Il ſuffit pour faire l'éloge de cet Ecrivain ſi poli de dire que c'eſt un des plus illuſtres Eleves de feu M. de Fenelon Archevêque de Cambray, l'un des plus ſages, des plus vertueux, & même des plus habiles Prélats de l'Egliſe de France.

Le Repos de Cyrus, in 8. *Paris* 1733. *Ce Livre, qui eſt de M. l'Abbé* PERNETTI, *homme d'eſprit & de merite, peut auſſi-bien que le précedent paſſer pour un Roman de Politique. Il eſt écrit avec élegance & pureté. Peut-être l'Auteur y fait-il trop-tôt paroître l'amour; mais ce n'eſt pas un grand défaut quand il y eſt auſſi ſagement traité que dans cet Ouvrage, qui a eu du cours.*

Sethos Roy d'Egypte, in 12. *Paris* 1731. 3 volumes. *Ce Roman de Politique eſt de M. l'Abbé* TERRASSON *de l'Acadamie des Sciences & enſuite de la Françoiſe. Il eſt déja connu par d'autres ouvrages, ſur-tout par une Diſſertation très-ample ſur Homere, & par deux Lettres très-curieuſes ſur le ſyſteme des finances de l'an* 1719. *que l'on pourroit apeller le*

le Roman des Finances. Ce Livre, qui regarde la Politique, eſt écrit dans les mœurs Egiptiennes qui s'y trouvent raſſemblées tant pour le gouvernement que pour l'uſage de la vie civile. M. l'Abbé Terraſſon feint qu'il a traduit ce Livre d'un Manuſcrit Grec; on ſçait ce que cela veut dire dans le ſtile de ſes Confreres : cette particularité fait partie du Roman.

ARTICLE XI.

CONTES DES FE'ES & autres Contes merveilleux.

HIſtoire de Merluſine fille du Roy d'Albanie & de Madame Preſſine, écrite en Latin par Jean d'ARRAS l'an 1387. & traduite en François, in fol. *Paris* 1500.

—— Idem in 4. *Lyon* 1500.

—— Idem in fol. *Lyon, gothique.*

—— La même Hiſtoire revuë & miſe en meilleur ordre, in 4. *Paris* 1584. — & *Troyes* 1639.

—— La même Hiſtoire par L. M. D. M. in 8. *Paris* 1637. — & in 4. *Lyon* 1644.

1644. *Cette Hiſtoire ſe trouve auſſi ſous le Titre ſuivant :*

Raymondin & Merluſine, in fol. *Paris, gothique.*

Hiſtoire de Merluſine Chef de la Maiſon de Luſignan, par M. NODOT, in 12. *Paris* 1698. — & 1700. 2 vol. *Ce Livre n'eſt pas écrit avec le goût convenable à cette nature de Romans ; le merveilleux n'en eſt ni aſſez gracieux ni aſſez ſurprenant. Ce que l'Auteur y mêle d'amours eſt aſſez mal arrangé. M. Nodot habile Munitionnaire d'armée n'étoit pas un parfait Munitionnaire d'amours ; le peu qu'il en avoit n'étoit qu'ébauché. Ainſi il n'étoit gueres propre à en donner des leçons. Il n'eſt ſur Merluſine rien de meilleur que Jean d'Arras, qui plaît au moins par ſon exceſſive naïveté. Cependant cette nouvelle Merluſine n'eſt pas commune, parce que les Libraires craignent peut-être de la réimprimer. Le ſecond volume contient l'Hiſtoire de Geofroy à la Grand'-Dent & de quelques autres Heros de cette ſorte de Romans.*

Entretiens ſur les Contes des Fées & ſur quelques-autres Ouvrages du tems, par M. l'Abbé de VILLIERS, in 12. *Paris* 1699. *Petit Ouvrage où il y a du bon ; mais où l'on cenſure trop vi-*

vement

vement cette ſorte de Romans.

Contes des Fées, par M. PERRAULT d'Armancourt, in 12. *Paris* 1697. *Ce petit Ouvrage eſt de M. Perrault fils du celebre M. Perrault de l'Academie Françoiſe, qui a preſque renouvellé de nos jours les Contes des Fées; mais il paroit qu'il s'en eſt aquité avec un peu trop de ſechereſſe, un peu plus d'eſprit ou plus de naïveté auroit fait merveille: Ce Livre a été réimprimé ſouvent pour les enfans, & fait aujourd'hui partie de la Bibliotheque bleuë.*

Inès de Cordouë, Nouvelle Eſpagnole, in 12. *Paris* 1697. *On y trouve quelques Contes des Fées, ce qui en fait tout l'agrément.*

Les Contes des Fées, par Madame la Comteſſe d'AULNOY, in 12. *Paris* 1698. 8 tomes ou volumes.

——Idem in 12. *Amſterdam* 1708. 8 tomes en 4 volumes.

——Idem in 12. *Paris* 17... 8 tomes, 4 volumes.

Ces Contes ſont écrits avec grace, avec legereté, beaucoup de tours & de délicateſſe, ſur-tout dans les quatre premiers tomes. Sous l'aparence d'une ſimplicité, qui n'a rien de niais ni de dégoûtant, on trouve les mœurs & les inſtructions familieres

lieres qu'on pouvoit répandre dans ces petits Ouvrages ; & quoiqu'on les ait destinés d'abord pour de jeunes personnes, ils ne laissent pas d'amuser quelquefois agréablement ceux qui sont d'un âge mûr & formé.

Le Cabinet des Fées, contenant les Contes des Fées, in 12. *Amsterdam* 1717. 8 volumes.

Sans Parangon & la Reine des Fées, par le Sieur de PRESCHAC, in 12. *Paris* 1698. *Ce petit volume est assez estimé. Nous avons déja parlé du Sieur de Preschac comme d'une pepiniere de petits Romans.*

Histoires sublimes & allegoriques dédiées aux Fées modernes, par M. la Comtesse D.... (d'AULNOY) in 12. *Paris* 1699. *Ceci ne vaut pas à beaucoup près les autres volumes de Madame la Comtesse d'Aulnoy.*

Les Chevaliers errans, Contes des Fées, & le Genie familier, par Madame la Comtesse D**. in 12. *Paris* 16...— in 12. *Amsterdam* 1709. *Ce petit Livre est de Madame la Comtesse d'*AULNOY, *& vaut un peu mieux que le précedent ; mais toujours un peu moins que les premiers volumes.*

Contes moins Contes que les autres,

tres, in 12. *Paris* 1698. *Joli & bien écrit.*

Nouveaux Contes des Fées, in 12. *Amſterdam* 1718.

Nouveaux Contes des Fées, par Madame la Comteſſe de MURAT, in 12. *Paris* 1698. 2 volumes. *Ces Contes ſont écrits avec beaucoup d'eſprit; on ſçait que Madame la Comteſſe en avoit quelquefois trop. Pour ſavoir diſtinguer ces Contes d'avec beaucoup d'autres, il faut ſavoir que le premier tome commence par le Conte du* Parfait amour, *& le ſecond par le Conte du* Palais de la vengeance.

Fées, Contes des Contes, par Mademoiſelle D***. in 12. *Paris* 1698. 2 vol. — *Amſterdam* 1716. 2 vol. *Ces Contes, qui ſont bien écrits, viennent de Mad. de la Force, auſſi connuë par ſon illuſtre naiſſance que par pluſieurs Romans fort recherchez.*

Les Fées à la mode, in 12. *Paris* 1698.

Illuſtres Fées, Contes galans, dédiés aux Dames, in 12. *Paris* 1698. — 1709. — *la Haye* 1731.

Recueil des Contes, du Sieur de LESCONVEL, in 12. *Paris* 1698. *Comme c'étoit le régne des Contes, tout le monde, juſqu'aux plus mauvais Auteurs, vouloient s'en mêler. Ce Recueil n'eſt point eſtimé.*

Tyrannie

Tyrannie des Fées détruite, in 12. *Paris* 16... — & *Amſterdam* 1710.

Les Soirées Bretonnes, par Monſieur GUEULLETTE, in 12. *Paris* 1712. *Ce Livre eſt écrit dans le goût des Contes des Fées : c'eſt une matiere ſur laquelle l'Auteur s'eſt fort exercé.*

Florine, ou la Belle Italienne, nouveau Conte des Fées, in 12. *Paris* 1713.

Les quatre Fracardins, Conte, par Mr le Comte HAMILTON, in 12. *Paris* 1730.

Fleur d'Epine, Conte, par M. le Comte HAMILTON, in 12. *Paris* 1730.

Le Belier, Conte, par M. le Comte HAMILTON, in 12. *Paris* 1730. *Tout ce qui eſt ſorti de la plume de M. le Comte Hamilton eſt écrit avec eſprit & avec goût.*

Nouveaux Contes des Fées, in 12. *Paris* 1731.

Hiſtoire de la Sultane de Perſe & des Viſirs, Contes Turcs, traduite ſur l'Original Turc de Chec-Zadé (par M. Antoine GALLAND) in 12. *Paris* 1707. — & *Amſterdam* 1708. 12 volumes. *Les premiers volumes aſſez intéreſſans, le reſte contient des répetitions, & l'on a diſcontinué la Traduction de ce Recueil.*

Contes & Fables Indiennes de BI-

PAI & de LOKMAN, traduits d'Ali Tchelchi-Benſalek Auteur Turc par M. GALLAND, in 12. *Paris* 1714. 2 volumes, avec figures, — & 1724. 2 volumes. *Il y a dans ces Fables de la morale & de la politique.*

Les Mille une Nuits, Contes Arabes, traduits en François par M. GALLAND, in 12. *Paris* 1704. — 1708. 12 volumes.

—— Idem in 12. *Paris* 1726. 12 tomes, 6 volum. *Les premiers volumes ſont aſſez intéreſſans, mais tout ne ſe ſoutient pas également & l'on y retombe dans des répetitions ennuyantes.*

Mille & un Jour, Contes Perſans, traduits en François par le Sieur PETIT de la CROIX, in 12. *Paris* 1710. 5 volumes.

—— Idem in 12. *Amſterdam* 1711. 5 vol. *Livre fort amuſant, écrit d'une memoire vive & intéreſſante; mais il s'en faut bien que le cinquiéme volume réponde à l'agrément des quatre premiers; la concluſion ſur-tout en eſt fort médiocre. Si M. Petit de la Croix a été Traducteur, M. le Sage y a prêté ſon ſtile, qui eſt très-agréable.*

Les Mille & un Quart-d'heure, Contes Tartares, in 12. *Paris* 1723.

3 vo-

3 volumes. *Ils ſont de M.* GUEULLETTE, *qui a du goût pour ce genre de compoſition.*

Les Sultanes de Guzarate, ou les Songes des hommes éveillés, Contes Mogols, par M.... in 12. *Paris* 1732. 3 volumes. *Ces Contes ſont auſſi de M.* GUEULLETTE, *Subſtitut de M. le Procureur du Roy du Châtelet de Paris.*

Les Mille & une Faveur, ou Avantures de Zeloïde & d'Amanzarifdine, Contes Indiens, in 12. *Paris* 1718. — *Bruxelles* 1717. *Peu recherchés.*

Les Avantures merveilleuſes du Mandarin Fum-Hoam, Contes Chinois, in 12. *Paris* 1723. 2 volumes. —— Idem in 12. *la Haye* 1725. 2 vol. *par M.* GUEULLETTE.

La Tour tenebreuſe & les Jours lumineux, Contes Anglois, par Mademoiſelle L'HERITIER, in 12. *Paris* 1705. — & *Amſterdam* 1706.

Avantures d'Abdalla envoyé à la découverte de l'Iſle de Borico, où eſt la Fontaine merveilleuſe dont l'eau fait rajeunir, traduites en François par M. de SANDISSON, in 12. *la Haye* 1713. 2 volumes. — in 12. *Paris* 1723. 2 volumes.

ARTICLE

ARTICLE XII.

CONTES ET NOUVELLES amoureuſes, ſatiriques & tragiques.

ITALIENS.

LE Cento Novelle antike, in 4. *in Bologna* 1525. — & in 4. *in Venezia* 1571. *C'eſt le plus ancien Auteur Italien qui ait écrit des Contes. C'eſt pourquoi l'Auteur étant inconnu, on l'apelle* NOVELLE ANTIKE. *L'Edition de Boulogne eſt magnifique & très-rare, & celle de Veniſe n'eſt pas commune. Ces deux Editions conſervent l'ancienne ortographe Italienne; mais elle a été changée par le* GUALTERUZZI *dans l'Edition qu'il a publiée de ces Contes en* 1572. *qui ſera marquée ci-après.*

Il Decamerone di Meſſer Giovan. BOCCACCIO, in foglio, *ſans année (mais cependant de l'an* 1470.) *& même ſans nom de lieu ni d'Imprimeur. Ce Livre eſt ſi celebre dans l'étude de la Langue Italienne,*

lienne, auſſi-bien que dans les Contes joyeux, que je crois faire plaiſir aux Curieux de marquer toutes les autres Editions qui ſont venuës à ma connoiſſance.

—— Il medeſimo in foglio, *in Venegia, Valdarfer* 1471.

—— Il medeſimo in foglio (*in Vicenza*) per Giovanni di RENO 1475.

—— Il medeſimo in foglio, *in Venegia* 1481.

—— Il medeſimo in foglio, *in Venegia de Toris* 1484. *Ces Editions, quoique rares & curieuſes, ne ſont pas néanmoins auſſi recherchées que la plûpart des ſuivantes:*

—— Il medeſimo Decamerone di Meſſer Giovan. BOCCACCIO, in 4. *in Venegia, Gregori* 1516.

—— Il medeſimo in 4. *in Fiorenza Giunta* 1516.

—— Il medeſimo in 8. magno, *in Venegia Aldo* 1517.

—— Il medeſimo in 8. magno, *in Venegia Aldo* 1522. *On trouve dans cette Edition trois Contes ſurnumeraires qui ne ſont point de Boccace, mais qui ne laiſſent pas d'être bons.*

—— Il medeſimo, corretto dal magnifico DELPHINO, in 8. *in Venegia* 1525.

—— Il medeſimo Decamerone di Meſſer

ſer Giovan. BOCCACCIO, in 8. magno, *in Firenze per gli Eredi di Filippo Giunta* 1527. *Cette Edition eſt extraordinairement rare, même en Italie ; & la plûpart des Nonces du Siege Apoſtolique, qui ne l'ont pas, l'achetent dans les Païs, où on les envoye, tant ils ont de peine à la trouver, même à Rome. La raiſon de cette eſtime & de cette rareté vient de ce qu'elle a été faite ſur le Manuſcrit Original. Elle a été copiée dans les Editions que nous indiquerons ci-après.*

—— Il medeſimo in 8. *in Venegia, Bindoni* 1529.

—— Il medeſimo col Vocabolario di Lucio MINERBI, in 8. *in Venegia Vidali* 1535.

—— Il medeſimo in 8. *in Breſcia* 1536.

—— Il medeſimo in 8. *in Venegia Aldo* 1537.

—— Il medeſimo in 8. *in Venegia Niccolini* 1537.

—— Il medeſimo, corretto dal BRUCCIOLI, in 4. *in Venetia Zannetti* 1538.

—— Il medeſimo in 8. *in Venetia de Farri* 1540.

—— Il medeſimo, corretto da Lodovico DOLCE, in 4. *in Venetia per Curzio Navo* 1540.

—— Il medeſimo, con le medeſime

Dichiara-

Dichiarationi di DOLCE, in 4. *in Venetia Giolito* 1541.

—— Il medeſimo in 4. *in Venetia Giolito* 1542. *Toutes les Editions du Giolito ſont très-eſtimées.*

—— Il medeſimo, corretto dal BRUCCIOLI, in 12. *in Venetia Giolito* 1542. *Très-rare.*

—— Il medeſimo in 4. *in Venetia Giolito* 1546. *Edition très-eſtimée.*

—— Il medeſimo in 4. *in Venetia Giolito* 1548.

—— Il medeſimo in 4. *in Venetia Giolito* 1550.

—— Il medeſimo in 4. *in Venetia Giolito* 1552.

—— Il medeſimo in 12. *in Venetia Giolito* 1552. *Très-rare.*

—— Il medeſimo in 4. *in Venetia Valgriſi* 1552.

—— Il medeſimo in 8. *in Venetia Comin da Trino* 1552.

—— Il medeſimo in 12. *in Lione Rovillio* 1552. *Rare.*

—— Il medeſimo in 4. *in Venetia Giolito* 1554.

—— Il medeſimo in 12. *in Lione Rovillio* 1555. *Petite Edition très-jolie & fort eſtimée pour les Notes que l'on a tirées des* Proſes *du* Bembo.

—— Il medeſimo in 4. *in Venetia Valgriſi* 1557.
—— Il medeſimo in 12. *Amſterdam* 1665.
—— Il medeſimo in 12. *Amſterdam* 1668. *Ces deux Editions ſont des Elzeviers.*
—— Il medeſimo in 12. *in Geneva* 1679. 2 volumes.
—— Il medeſimo riveduto dal Signor ROLLI, in 4. *in Londra* 1725. *Aſſez belle Edition. M. Bonamy, homme d'eſprit & très-grand Litterateur, a écrit contre cette derniere Edition des Remarques très-judicieuſes & très-cenſées.*
—— Il medeſimo in 12. *in Amſterdam* 1726. 2 volumes. *Aſſez belle Edition.*

Ces cinq dernieres Editions ont été copiées ſur celle de 1527. *cependant celles de* 1665. 1668. *&* 1726. *quoique très-belles pour le caractere, ne laiſſent pas d'avoir des fautes; ce qui fait qu'on préfere toûjours les Editions d'Italie, où on l'a réimmée en* 1732. *mais ſous la date de* 1527.

—— Il Decamerone di Meſſer Giovan. BOCCACIO, in 4. *Firenze* 1573. — 1582. — & 1587. *On a corrigé dans ces trois dernieres Editions & dans les ſuivantes les endroits où Boccace s'étoit un peu échapé contre les Prêtres, les Moi-*

nes

ves & les Nonnes, comme ſi l'amour pouvoit ſe paſſer de ſujets qui peuvent lui être auſſi fidèles que ceux-là. Le Clergé devroit preſenter Requête à l'Academie de la Cruſca pour ſe faire rétablir dans le Decameron de Boccace, attendu qu'ils y tiennent trop bien leur place pour être rayés de cet agreable Livre. Mais à bon compte cette Edition eſt recommandable par les obſervations que ces illuſtres Academiciens, & ſur-tout le Cavalier Salviati, ont miſes à la fin de l'Ouvrage, pour éclaircir divers endroits de ces admirables Contes.

Le Cento Novelle di Meſſer Giovan. BOCCACIO, ridotte in ottava rima, da M. Vincenzo BRUGIANTINO, in 4. *in Venegia* 1554. *Ouvrage extrêmement rare.*

Le Prince Galliot, ou le Decameron de M. Jean BOCCACE, traduit en François par Laurent du PREMIERFAIT, in fol. *Paris* 1485.

——— Idem in 8. *Paris* 1534. *Cette Traduction, qui n'eſt pas tout-à-fait litterale, fut faite quarante ans après la mort de Boccace. Ainſi l'an* 1415. *c'eſt ce que témoigne le Traducteur dans un Avertiſſement qui ſe trouve dans les Manuſcrits que j'en ai vus; il y dit même que ce fut*

par ordre de Jeanne Reine de Navarre, femme par conſequent un peu voluptueuſe. C'eſt ce qu'on reproche à beaucoup d'autres Reines de ce Royaume. Il y a dans l'Edition in 8. *de* 1534. *trois Contes qui ne ſont point à la verité de Boccace ; mais qui ſe trouvent dans l'Edition d'Alde de* 1522. *& dans celles des Juntes de* 1516.

Le Decameron de M. Jean Boccace, ou le Prince Galliot, nouvellement traduit en François par Antoine le Maçon, in fol. *Paris* 1543. — & 1545.

—— Idem in 8. *Paris* 1559.

—— Idem in 8. *Paris* 1569.

—— Idem in 16. *Paris* 1570.

—— Idem in 16. *Paris* 1578.

—— Idem in 16. *Lyon* 1578.

—— Idem in 16. *Lyon* 1597.

—— Idem in 8. *Lyon* 1598.

—— Idem in 8. *Amſterdam* 1697. 2 volumes, avec figures. *Cette Traduction, qui eſt fort eſtimée, fut faite par ordre de Madame Marguerite Reine de Navarre, ſœur de François I. Antoine le Maçon, qui étoit au ſervice de cette Princeſſe, fut un des beaux & bons eſprits de ſon ſiécle. La Langue Françoiſe & les Lettres lui ont obligation. J'ai raporté les plus belles Editions de cette Verſion.*

Les

Les Contes de Boccace, Traduction nouvelle, in 8. *Amſterdam* 1697. — 1699. 2 volumes, avec figures, in 8. *Cologne* 1702. — & 1712. 2 volumes, avec figures. *Verſion libre & même un peu trop libre; ainſi je crois que Verſion pour Verſion, il faut s'en tenir à l'ancienne d'Antoine le Maçon, au moins pour ceux qui n'ont point d'averſion pour le ſtile ancien du Régne d'Henry II.*

Giovan Boccaccio Fiammetta, Ameto, Laberinto d'amore e l'Urbano, in 8. *in Venegia Giolito.* 1558.

Giovan. Boccaccio l'amoroſa Fiammetta, in 4..... 1472. — in 4. *in Venezia* 1481.

Giovan. Boccaccio l'amoroſa Fiammetta, in 8. *in Fiorenza* 1517. — 1524. — 1533. — 1594.

—— La medeſima in 8. *in Venezia* 1525.

—— La medeſima in 8. *in Venezia Giolito* 1542. — 1546. — 1565. — 1575. 1578. — 1584.

—— La medeſima in 12. *in Venezia* 1562. — 1589.

Giovan. Boccaccio l'amoroſa Fiammetta è l'Corbaccio, corretti da Lodovico Dolce, in 12. *in Venegia* 1551.

Jean Boccace, la Complainte

des triſtes amours à ſon ami Pamphile, in 8. *Lyon* 1532.

La Flammette amoureuſe de Jean Boccace, Italien & François, in 12. *Paris* 1609. — & 1622.

Ninfe di Ameto, Commedia di Giovan. Boccaccio, in 4. *in Venezia* 1478.

—— La medeſima in 4. *in Trevigi* 1479. *Ces premieres Editions ſont plus rares & plus curieuſes qu'elles ne ſont utiles; auſſi-bien que pluſieurs de celles qui ſuivent.*

Giovan. Boccaccio, l'Ameto Commedia delle Nimphe Fiorentine, in 4. *in Roma* 1520.

—— Il medeſimo in 4. *in Milano* 1520.

—— Il medeſimo in 8. *in Venezia* 1524. — 1529. — 1534 — 1536.

—— Il medeſimo in 8. *in Venezia Giolito* 1545. — 1558. *Les Editions de Rome & de Milan contiennent quelques Obſervations de Jerôme Claricio; & celle de Veniſe du Giolito eſt très-belle & très-exacte.*

Il Nimphale, che tratta d'amore, per Giovanni Boccaccio, nel quali ſi contiene l'innamoramento d'Affrico & di Menſola, & i lori accidenti & morte, in 4. *ſans date ni lieu d'impreſſion.*

Giovan.

Giovan. BOCCACCIO, il Laberinto d'amore, in 8. *in Milano* 1520. —— Il medeſimo in 8. *in Venezia* 1516. — 1525. — 1536. — & 1546. —— Il medeſimo in 8. *in Venezia Giolito* 1558.

Giovanni BOCCACCIO, il Corbaccio, in 8. *in Parigi Morello* 1569. — & in 8. *in Firenze* 1594. *C'eſt le même Livre que le Labirinte d'amour du même Jean Boccace.*

Jean BOCCACE, le Labyrinthe d'amours, autrement invective contre une mauvaiſe femme, traduit en François par François de BELLEFOREST, in 16. *Paris* 1571.

Le Songe, ou le Labyrinthe d'amour de M. Jean BOCCACE, traduit de l'Italien par le Sieur de PREMONT, in 12. *Paris* 1699. — 1705. — & *Amſterdam* 1699. — 1703. *C'eſt une invective contre les femmes. Cette derniere Traduction eſt fort mauvaiſe, & ſi libre, qu'à peine y trouve-t-on Boccace, dont le Traducteur a retranché ce qui pouvoit piquer le goût du Lecteur, il n'a laiſſé preſque de ſon Original que certains traits de morale, tels que Boccace les mettoit dans ſes Ouvrages, même les plus joyeux; car nos peres ne laiſſoient en ſe*

divertiſſant copieuſement de penſer un peu à Dieu & aux Saints du Paradis. C'eſt ce qui leur faiſoit trouver tant de plaiſir dans les joyes de ce monde.

Urbano, Hiſtoria di Giovan. Boccaccio, in 8. *in Venezia* 1543. — *in Firenze* 1598.

Urbain le Méconnu, fils de l'Empereur Frederic Barberouſſe, traduit de l'Italien de Jean Boccace, in 4. *Lyon..... caracteres gothiques.*

Giovan. Boccaccio, il Philocopo o vero innamoramento di Florio e di Biancafiore, in foglio, *in Venezia* 1472. — *in Milano* 1476. — in foglio, *in Venezia* 1485.

—— Il medeſimo in 4. *in Venezia* 1520.

—— Il medeſimo in 8. *in Venezia* 1538.

—— Il medeſimo riveduto da Franc. Sansovino, in 8. *in Venezia* 1551. — 1554.

—— Il medeſimo in 8. *in Firenze* 1594.

L'Edition de 1554. *qui a été revuë par le Sanſovin, eſt la plus eſtimée; cet Ouvrage eſt quelquefois imprimé ſous le titre de* Philocolo.

Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'Hiſtoire de Fleuri & de Blanche-

che-Fleur, traduit en François par Adrien SEVIN, in fol. *Paris* 1542. — Idem in 8. *Paris* 1555. — & in 16. *Paris* 1575.

Amoroſa Viſione di Giovan. BOCCACCIO, nella quale Si contengono cinque Triumphi Cioè Triumpho, di Sapientia, di Gloria, di Richezza, di Amore & di Fortuna, in 4. *in Milano* 1520. — & in 8. *in Venetia* 1521. — La medeſima in 8. *in Venetia Giolito* 1549. — 1558.

Amazonide di Giovan. BOCCACCIO, chioſato da Andrea de' BASSI, in fol. *in Ferrara, ſans date & ſans nom d'Imprimeur. On croit que c'eſt le premier Poëme Italien qui a été imprimé.*

Le Forze d'Ercole, di Giovan. BOCCACCIO, in fol. *in Ferrara* 1475.

Poema della Teſeide del BOCCACCIO, chioſato e dichiarato da Andrea de' BASSI, in fol. *in Ferrara* 1475. — La Teſeide di Giov. BOCCACCIO, reviſta, in 4. *in Venezia* 1528. *Le même Poëme a été mis en proſe par Nicolas* GRANUCCI *& imprimé in* 8. *à Luques en* 1579. *le titre de la Verſion Françoiſe qui ſuit fait voir quel eſt le ſujet de ce Roman.*

La Theſeide de Jean BOCCACE,

contenant les chaſtes amours de deux Chevaliers Thebains, Arcite & Polemon, traduite de l'Italien par D. C. C. in 12. *Paris* 1597.

Hiſtoria molto dilettevole di Giov. BOCCACCIO, in 8. *in Vinegia* 1526.

Il Pecorone di S. Giovan. FIORENTINO, nel quale ſi contengono cinquante Novelle antiche, in 8. *in Milano* 1558. — in 8. *in Trevigi* 1601. *Ce Livre eſt ancien & fut commencé en* 1378. *trois ans après la mort de Boccace. Ce ſont des Nouvelles racontées par un Moine & une Religieuſe qui s'aimoient bien & s'embraſſoient tendrement en tenant les propos les plus joyeux en amour: c'étoit une des moindres conſolations que prenoient ces bonnes gens; c'eſt l'Auteur même qui le dit ſur la fin de ſon Livre, qui eſt aſſez rare & aſſez bien écrit; mais cependant peu recherché. L'Auteur eſt nommé Joannes Comicus par* POCCIANTI *dans ſon Catalogue des Ecrivains de Florence. L'Edition de* 1558. *eſt la meilleure.*

POGGII Florentini facetiarum Liber, in fol. *Editio antiqua.*

—— Idem in 4. *Baſileæ* 1488.

POGGII Hiſtoriæ Convivales, orationes, invectivæ Epiſtolæ & facetia-

rum

rum Liber, in 4. *Paris* 1511.

Facetie di POGGIO, tradotte di Latino, in 12. *in Venegia* 1553.

Les Faceties du POGGE Florentin, tranſlatées en François, in 4. *Lyon.... On les a réimprimées ſous le titre ſuivant :*

Contes facetieux du POGGE Florentin, traduits en François, in 16. *Lyon* 1558. — & in 16. *Paris* 1605.

Contes du POGGE Florentin, avec des Réflexions (par M. DURAND Miniſtre du S. Evangile) in 12. *Amſterdam* 1712.

Belphegor, Nouvelle, traduite de l'Italien de MACHIAVEL par M. le FEVRE, in 12. *Saumur* 1664.

Hieron. MORLINI, Novellæ, Fabula & Comœdia, in 4. *Neapoli* 1520. *Très-rare, mais cependant peu important, ſi ce n'eſt par le grand nombre d'infamies & d'obſcenités groſſieres dont il eſt rempli, avec un nombre plus que ſuffiſant de ſoleciſmes. Straparole en a tiré pluſieurs Contes qu'il a ſçu mieux employer dans ſes* Piacevoli notti.

Le Cinquanta Novelle, di MASUCCIO Salernitano, intitolate il Novellino, in fol. *in Venetia* 1484. —— Le medeſime in foglio 1492. *Sans lieu d'impreſſion.*

—— Le medeſime con ſomma diligentia reviſte, corrette e ſtampate, in 8. *in Venegia* 1522. — 1525. — 1531. — 1535. — & 1541.

Settanta Novelle di Giovanni SABADINO de gli Arienti Bolognese (o vero le Porretane) in foglio, *in Bologna* 1483.

—— Le medeſime in foglio, *in Venezia* 1504. *Ces Editions ſont rares & curieuſes, mais peu utiles.*

Porretane di Giovanni SABADINO, dove ſi narra Novelle ſettanta una, in 8. *in Venegia* 1521. — 1531. — & *Verona* 1540.

Opera nuova di Pietro ARETINO, laqual ſcopre le aſtutie delle Cortigiane; Dialogo trà Nanna & Antonia, in 8. *Napoli* 1535.

—— La medeſima in 8. *in Torino (o Venezia)* 1536. *Ce ſont-là les deux premieres Editions des* Ragionamenti de Pietro ARETINO, *Livres qui ne conviennent qu'à très-peu de perſonnes.*

—— Ragionamenti di Pietro ARETINO, in 8.... 1574. 2 volumes.

—— Gli medeſimi, in 8..... 1584. — 1588. — 1589. *Bonnes Editions, où ſont encore pluſieurs autres Traités, ſurtout celui de Molza, intitulé* Comento delle ſiche. —— Gli

—— Gli medeſimi, in 8. . . . . 1668.

Capricciosi Ragionamenti di Pietro ARETINO, dove nella prima Parte la Nanna in Roma Sotto una ficaia racconta à l'Antonia la vita dele Monache, &c. 1589. II. Parte nella quale la Nanna inſigna alla Pippa ſua figlivola ad eſſer Putana, &c. III. & ultima Parte Cioè de le Corti & del Givoco, 3 tom. 1 vol.

Capricciosi & Piacevoli Ragionamenti, con certe Poſtille che Dichiarano i Luoghi & le parole più oſcure, in 8. *Amſterdam* 1660. *Aſſez recherchée. Elle eſt rare quand la* Puttana errante *eſt à la fin.*

Ragionamenti di Pietro ARETINO, Parte terza, in 12. *Londra* 1580.

Dialogo di Petro ARETINO, del Gioco, con moralità piacevole, in 8. *Vinegia* 1545.

Ragionamento di Pietro ARETINO, dele Corti del mondo, e di quella del Cielo, in 8. . . . . 1539. — 1541. — & 1589.

Gaſparis BARTHII Pornoboſcodidaſcalus Latinus, ſeu colloquium muliebre P. ARETINI, in 8. *Francofurti* 1624. — & *Cignea* 1660. *C'eſt une Traduction Latine des* Ragionamenti *de l'Aretin*

l'Aretin donné par Barthius l'un des plus grands Litterateurs de ſon tems.

Ragionamento del Zoppino fatto frate e Lodovico Putaniere, dove contienſi, la Vita & Genealogia de tutte le Cortigiane di Roma, in 8. 1539. *Sans lieu d'impreſſion.*

La Puttana errante, o vero Dialogo di Magdalena e Giulia di P. ARETINO, in 8. *ſans lieu ni date. Outre ce Dialogue infame de Pietro Aretino, il y a encore un Poëme plus infame ſous le même titre* Di Maf. (*d'autres le nomment* Lorenzo.) VENIERO *éleve de l'Aretin, imprimé à Veniſe en* 1531. *il eſt rempli des ordures les plus dégoûtantes & les plus monſtrueuſes, ſoit pour les paroles, ſoit pour le ſens. Il a été réimprimé en un petit volume ſous le titre ſuivant:*

Poeſie da Fuoco di diverſi Autori. *Le ſecond feuillet a pour titre:* La Putana errante di Maf. Ven. in 12. *in Lucerna* 1651. *Il y a encore dans ce Recueil, qui eſt très-rare, d'autres Poëſies Italiennes extrêmement vives.*

La Retorica delle Putane, in 8. *Cambray* 1642. *On croit que c'eſt à Geneve.*

Commento di ſer Agreſto da Ficaruolo ſopra la prima ficata del Padre ſiceo con la diceria de' Naſi, in 8. 1584. *Sans lieu d'impreſſion.*

Il Puttaniſmo moderno, con il noviſſimo Parlatorio delle Monache, in 12. *Sans date ni lieu d'impreſſion.*

Ragionamenti & Novelle di M. Agnuolo FIRENZUOLA Fiorentino, in 8. *in Fiorenza* 1548. — 1552. *Cet Ecrivain paſſe pour une des meilleures plumes de l'Italie, il vivoit au commencement du* XVI. *ſiécle, qui fut le tems de la belle Litterature Italienne. Ces Nouvelles ſe trouvent imprimées avec le Recueil des Oeuvres de Firenzuola à Florence en* 1548. *Il y a encore quelques Pieces de cet Auteur qui ne ſont pas dans ce Recueil.*

Antonio MARICONDA trè Giornate delle favole d'Aganippe, in 4. *Napoli* 1550.

Novelle di Matteo BANDELLO, *in Lucca* 1554 3 volumes.

—— Del medeſimo volume quarto, in 8 *in Lione* 1573.

—— Del medeſimo, il primo volume delle medeſime Novelle del BANDELLO, con una aggiunta d'Alcuni ſenſi morali da Aſcanio CENTORIO de gli Hortenſi, in 8. *in Milano* 1560. *Quelques Auteurs prétendent qu'il s'apelloit Jean, & non pas Matthieu. Ce ſont-là les meilleures Editions de ces Nouvelles, qui ont*

ont eu beaucoup de réputation, mais dont le ſujet renferme ordinairement un grand fond de triſteſſe, malgré l'amour qu'on y a ſemé, parce que le dénouëment en eſt preſque toûjours funeſte.

Hiſtoires tragiques du BANDEL, traduites en François par Pierre BOAISTUAU & François de BELLEFOREST, *in* 8. *Paris* 1568. 7 volumes.

—— Idem in 16. *Paris* 1579. 7 volum.

—— Idem in 16. *Lyon* 1596. 7 volum.

—— Idem in 16. *Roüen* 1603. 8 vol.

Pierre Boaiſtuau n'a traduit que les ſix premieres Nouvelles du premier volume, le reſte eſt de François Belleforeſt, qui s'eſt même donné un peu trop de carriere dans cette Verſion.

Les Hiſtoires tragiques du BANDEL, traduites en François par Pierre BOAISTUAU, in 8. *Paris* 1567.

—Idem in 12. *Anvers* 1567. *Il y a encore d'autres Editions; mais comme nous venons de le marquer Boaiſtuau n'a traduit que ſix Nouvelles.*

Hiſtoires prodigieuſes, extraites de pluſieurs Auteurs, par Pierre BOAISTUAU, in 8. *Paris* 1561. *Il y a quarante Hiſtoires dans ce Recueil.*

——Les mêmes augmentées de quatorze Hiſtoires par Claude TESSERANT,

RANT, in 8. *Lyon.....*

—— Six Hiſtoires prodigieuſes ajoutées à celles de Pierre BOAISTUAU par François BELLEFOREST, in 8. *Paris* 1575 *C'eſt le tome ſecond des Hiſtoires prodigieuſes.*

—— Idem tom. 3. des Hiſtoires prodigieuſes par François de BELLEFOREST, contenant quatre Hiſtoires, in 16. *Bordeaux* 1578.

—— Idem tom. 4. des Hiſtoires prodigieuſes, par François de BELLEFOREST, contenant..... Hiſtoires, in 8. *Paris* 1582.

I Capricci del Bottaio, di Giovan. Battiſta GELLI, in 8. *in Fiorenza* 1551. *Ouvrage très-rare & rempli de vivacités amoureuſes un peu violentes.*

Hecatommiti ò vero Cento Novelle da Giovan. Battiſta GIRALDI Cinthio, in 8. *in Monte Regale* 1565. 2 vol. — in 4. *in Venezia* 1566. — 1580. — & 1593. *Elles ſont aſſez eſtimées.*

Les Cent Nouvelles de Baptiſte GIRALDI, traduites de l'Italien en François par Gabriel CHAPUYS, in 8. *Paris* 1584. 2 volumes. *Verſion aſſez bonne.*

Diporti di Girolamo PARABOSCO, in 12. *in Venegia* 1564. *Ce ſont des Nouvelles*

velles où il y en a d'intereſſantes. La Fontaine en a imité quelques-unes dans les Contes ingenieux que nous avons de lui.

Novelle di Nicolo GRANUCCI, in 8. *in Lucca* 1566.

—— Del medeſimo, Piacevol notte e Lieto Giorno, in 8. *in Venetia* 1574. *Je ne ſçai ſi c'eſt le même Ouvrage.*

Cento Novelle ſcelte de più nobili ſcrittori da Franceſco SANSOVINO, in 4. *in Venezia* 1566. — 1576. — & 1603.

—— Le medeſime con l'Aggiunta di Cento altre Novelle antiche, in 4. *in Venezia* 1571. — & 1597. *Le Sanſovino travailloit peu de lui-même, tout ce qu'il publioit étoit tiré d'un fond étranger, c'étoient des Recueils ſur toutes ſortes de ſujets; mais ces Nouvelles ſont regardées comme une des meilleures compilations qu'il ait données.*

Il ſei Giornate di Seb. ERIZZO, Mandate in Luce da Lod. DOLCE, in 8. *in Venetia* 1567.

Le Tredeci Piacevoli notti del Signor Giovan. Franceſco STRAPAROLA, in 8. *in Venetia* 1551. — 1557. — 1558. — 1560. — 1570. — 1578. — & 1580. *Belles & bonnes Editions. Cet Ouvrage contient* 74 *Contes, dont quelques-uns*

uns ſont aſſez bons : il y en a encore d'autres Editions Italiennes.

Les facetieuſes Nuits de Jean-François STRAPAROLE, Livre I. traduit de l'Italien par Jean LOUVEAU & Pierre de la RIVEY, in 8. *Lyon* 1560.

—— Le ſecond & dernier Livre des facetieuſes Nuits, traduites de l'Italien de Jean-François STRAPAROLE par Pierre de la RIVEY, in 16. *Paris* 1576. — & in 8 *Lyon* 1572. 2 vol. — in 16. *Lyon* 1577. — in 16. *Paris* 1585. 2 tomes en 1 vol. — in 16. *Lyon* 1596. 2 tomes en 1 vol.

—— Idem in 12. *Paris* 1726. 2 volum. *Belle Edition. Il y en a une autre en trois volumes fort inferieure à celle-ci.*

Libro di Novelle, & di bel parlar gentile, nel qual ſi contengono Cento Novelle altravolta mandate fuori da Meſſer Carlo GUALTERUZZI, da Fano, in 4. *in Fiorenza* 1572. *Ce ſont les* Cento Novelle antike, *dont le* Gualterucci *a changé l'ortographe.*

Nicolo GRANUCCI Piacevol notte e Lieto Giorno, in 8. *in Venezia* 1574.

Il Fuggigilozzio di Tomaſo COSTO, diviſo in otto Giornate ; dove ſi Ragiona delle Malizie de femine e traſcu-

curaggine di Mariti, &c. in 8. *in Ve*
tia 1605. — & 1620.

La prima Parte delle Novelle d'
canio PIPINO de' mori, in 4...

Ducento Novelle di Celio MAL
PINI, in 4. *in Venetia* 1609. 2 to
1 volume.

Cento Novelle amoroſe de i S
ri Academici incogniti in trè P
publicate da Franc. CARMEN
8. *in Venetia* & *in Cremona* 1642.
in 4. *in Venetia* 1651.

La Nave o vero Novelle a
e politiche del Conte MAJO
BISACCIONI, in 12. *in Venet*
2 volumes.

Contes & Hiſtoriettes diver
tirées du Sieur GUICHAR
autres, par le Sieur POMPE
Paris 1688.

Il Porto, Novelle del Marc
jolino BISACCIONI, in 12
tia 1664.

Novelle di Scipione BA
in 8.....

La Dianea, le Novelle am
amori infelici, da Giov. Fran
DANO, in 12. *in Torino* 1617.
in Venetia 1649. — 1651. —

Cento Auvenimenti ridi

12. *Bologna & Modona* 1678.

Il Pentamerone del Caval. Giov. Batt. BASILE, o vero lo Cunto de li Cunti Trattenimiento de li Peccerille di Gran. Aleſia ABBATTUTIS, in 12. *in Roma* 1679.

Mich. Scoti menſa Philoſophica; ſeu Enchiridion queſtionum jucundarum & facetiis refertarum acceſſit Libellus jocorum & facetiarum Othomari LUSCINII, in 12. *Francofurti* 1602.

CONTES EN FRANÇOIS.

LEs Cent nouvelles contenant cent Hiſtoires nouveaux, qui ſont moult plaiſans à raconter en toutes bonnes Compagnies par maniere de Joyeuſeté, in 4. *Paris..... gothique.*

—— Idem in folio, *Paris, Verard, gothique.*

—— Idem in 8. *Cologne* (c'eſt-à-dire) *Amſterdam*) 1701. 2 volum. *avec figures.*

Les trois Contes intitulés de Cupido & de Atropos, dont le premier fut inventé par SERAPHIN Poëte Italien & les deux autres par Jean le MAIRE, avec quelques autres Poëſies

ſies de Guillaume CRETIN, in 8. *Paris* 1526.

Jeanne Flore Contes Amoureux touchant la punition que fait Venus de ceux qui mépriſent le vray Amour, in 8. *Lyon*.....

—— Idem in 8. *Paris* 1532. — & 1543.

Le Parangon des Nouvelles honnêtes & delectables à tous ceux qui deſirent oüir choſes récreatives, in 16. *Lyon* 1532.

Hiſtoire des Amans fortunés, ou Recueil de diverſes Hiſtoires & Contes, par Pierre BOAISTUAU ſurnommé LAUNAY, in 4. *Paris* 1558.

L'Heptameron, ou Hiſtoire des Amans fortunés; Nouvelles de Marguerite de VALOIS, Reine de Navarre remiſes en ordre, par Claude GRUGET, in 4. *Paris* 1559. — 1560; — 1561. — & 1567.

—— Idem in 8. *Paris*. 1615.

—— Idem in 12. *Amſterdam* 1698. 2 volumes. *On a conſervé dans cette Edition l'ancien ſtile. Elle eſt en deux petits volumes in* 12. *ſans figures.*

Contes & Nouvelles de Marguerite de VALOIS, Reine de Navarre mis en beau langage, in 8. *Amſterdam*

dam 1698. 2 volumes 1700. — 1708. 2 volumes, *avec figures.*

—— Idem in 12. *Amſterdam* (*Rouen*) 1723. 2. volumes, *avec figures.*

Les Contes du monde adventureux par A. D. S. D. in 8. *Paris* 1555.

—— Idem. in 16. *Lyon*.....

—— Idem in 16 *Paris* 1560. — 1565. — 1572. — & 1582.

Leon LADULFI, les Baliverneries d'Eutrapel, Livre facetieux, in 16. *Paris*..... & in 16. *Lyon* 1549. *Petit Livret extraordinairement rare.*

Leon LADULFI, Diſcours d'aucuns propos ruſtiques, facetieux & de ſinguliere récreation, in 16. *Lyon* 1549.

—— Idem in 16. *Paris* 1554 — & in 12. 1732. *L'Auteur de ces deux petits Ouvrages eſt Noël du* FAIL, *qui s'eſt deguiſé ſous celui de Leon* LADULFI *qui eſt l'Anagramme de ſon veritable nom. Il fit ces Ouvrages fort jeune, & ce dernier a été réimprimé ſous le titre ſuivant :*

Des fineſſes, ruſes ou tromperies de RAGOT Prince des Gueux de l'Hoſtiere par Leon LADULFI, in 16. *Lyon* 1576.

Les

Les Contes d'EUTRAPEL Seigneur de la Heriſſaye, in 8. *Rennes* 1586. — 1597. — & 1603.

—— Idem in 16. *Rennes.* 1586. — 1587. — & 1597.

—— Idem in 12. *Paris* 1732. 2. volumes. *Cet Ouvrage eſt encore de Noël du* FAIL *dont nous venons de parler.*

Les facetieux Devis de cent & ſix Nouvelles très-récreatives pour réveiller les bons & joyeux eſprits, par le Sieur de la MOTTE-ROULLANT, in 8. *Paris* 1550.

—— Idem in 8. *Lyon* 1570. — & 1574.

La Nouvelle d'un Révérend Pere en Dieu & bon Prélat, avec le dechiffrement de ſes tendres Amourettes, par Colin ROYER (Jean de LUXEMBOURG) in 4. *Troyes* 1546.

Facetieux Devis & Plaiſans Contes, par le Sieur de MAULINET, in-12. *Paris* 1612.

Hiſtoires des Amans volages de ce tems, par François de ROSSET, in 8. *Paris* 1619.

Les Joyeuſes Avantures & Nouvelles récréations, in 16. *Paris* 1602.

Prologues tant ſérieux que facetieux, avec pluſieurs galimatias, par le Sieur

des LAURIERS, in 12. *Paris* 1610.

Les Nouvelles & Plaiſantes Imaginations de Bruſcambille, enſuite de ſes Fantaiſies, par le Sieur des LAURIERS, in 12. *Bergerac* 1615.

La Vie & Actes triumphans de Damoiſelle Catherine des Bas-Souhaits, par Jean de la ROCHE, in 8. *Livre très-rare rempli de matieres joyeuſes.*

Les Mille Imaginations de Cypille, enſuite des Avantures amoureuſes de Pollidore, par le Sieur de MANTE, in 12. *Paris* 1609.

Le Docteur en malice, Me Regnard démontrant les Ruſes & Cauteles qu'il uſe envers les perſonnes, in 16. *Paris* 1551.

Recuëil des plaiſantes & facetieuſes Nouvelles extraites de pluſieurs Auteurs, in 16. *Paris* 1558. — & in 16. *Anvers* 1558.

Nouvelles Récréations ou Contes nouveaux, par Bonaventure DESPERIERS, in 4. *Lyon* 1558. — & 1561. — in 8. *Paris*..... — in 16. *Paris* 1564. — & 1572.

—— Idem in 12. *Cologne* (*Amſterdam*) 1711. 2 volumes. *On prétend que ces Contes ne ſont pas de Bonaventure Deſperiers dont ils portent le nom, mais de*

Jacques Pelletier du Mans & de Nicolas Deniſot, dit le Comte d'Alcinois; cette deniere Edition contient quelques Remarques de M. de la Monnoye ſur le Cymbalum mundi *de Bonaventure Deſperiers.*

Le Printems d'Hiver contenant pluſieurs hiſtoires diſcouruës en une noble Compagnie au Château de Printems, par Jacques IVER, in 16. *Paris* 1572. — & 1576. — in 12 *Nyort* 1598. — in 16. *Lyon* 1600. — in 12. *Rouen* 1618.

Nouvelle Fabrique des Excellens traits de la Vérité, pour inciter les Rêveurs triſtes & mélancoliques à vivre de plaiſir, par Philippe D'ALCRIPPE, in 16. *Paris* 1579. —— Idem in 12. *Rouen* 1733. *Contes très-mauvais & peu divertiſſans, & qui vient d'un Editeur fat & très-ignorant.*

Exameron ou ſix Journées traduit de l'Eſpagnol d'Antoine de TORQUEMADA, par Gabriel CHAPUYS, in 8. *Lyon* 1582. *Voyez Duverdier p.* 432. *de ſa Bibliotheque.*

Benigne POISSENOT, l'Eté en trois Journées, où ſont déduites pluſieurs hiſtoires & propos récréatifs tenus par trois Ecoliers, in 16. *Paris* 1583.

Hiſtoires Tragiques de Benigne POISSENOT, in 12. *Paris* 1586.

Les

Les facetieuſes Journées contenant cent certaines & agréables Nouvelles, la plûpart advenuës de notre tems, les autres recueillies & choiſies de tous les plus excellens Auteurs étrangers qui en ont écrit, par Gabriël CHAPUYS, in 8. *Paris* 1584.

Les Neuf Matinées du Sr de CHOLIERES, in 8. *Paris* 1585. — in 12. *Paris* 1586. — & 1610.

Les Après-Dinées du Sieur de CHOLIERES, in 12. *Paris* 1587.

Les Contes & Diſcours bigarrés du Sieur de CHOLIERES, in 8. *Paris* 1610. 2 volumes *Ces Ouvrages du Sieur de Cholieres ſont remplis de Contes récréatifs & peut-être trop gaillards; mais qu'importe, il faut qu'ils ayent ici leur place comme les autres.*

Les Bigarrures & Touches du Seigneur des Accords & les Contes du Sr Gaulard, in 12 *Paris* 1595. — 1608. — 1662. 3 tomes en un volume. — in 8. *Rouen* 1640. *C'eſt un Ouvrage du Sr Etienne* TABOUROT *de Dijon, où il y a bien de mauvaiſes choſes parmi quelques médiocres & peu de bonnes.*

Les Serées de Guillaume BOUCHET, in 12. *Paris* 1608. 3 volumes. — *Rouen* 1615. — & 1635. 3 volumes. — *Lyon*

1618. 3 tomes 1 volume. *Il y a d'autres Editions de ce Livre avant celles-ci. Cet Ouvrage eſt plein de plaiſanteries, de quolibets, & même des joyeuſetés un peu libres, telles que les dit un Provincial, qui n'a pas cherché à polir ſon imagination; mais parmi tout cela il y a du ſçavoir & de l'érudition.*

Contes du Sieur D'OUVILLE, in 8. *Paris* 4 volumes. — in 12. *Paris* 1669. 2 volumes — & *Rouen* 1671. — & in 12. *la Haye* 1703. 2. volumes. *Il y en a quelques bons qui ſont étouffez par une infinité de mauvaiſes plaiſanteries.*

Les plaiſantes Journées du Sieur FAVORAL, où ſont pluſieurs rencontres ſubtiles pour rire en toutes Compagnies, in 12. *à Paris* 1644.

Le Chaſſe Ennuy, in 8. 2 volumes.

Formulaire fort récréatif de tous Contrats, Donations, Teſtamens, Codicilles & autres Actes, qui ſont faits & paſſés pardevant Notaires & témoins; fait par Bredin le Cocu, Notaire Rural & Contrôleur des Baſſes-Marches au Royaume d'Utopie; par lui depuis n'a gueres revû & accompagné pour l'édification de deux bons Compagnons d'un Dialogue par lui tiré du Philoſophe & Poëte Grec Simonides

des de l'origine & naturel *Fœminini generis*, in 16. *Lyon* 1618.

Les Contes & Nouvelles miſes en vers, par le ſieur de la FONTAINE, in 12. *Amſterdam* 1685. 2 volum.

—— Idem in 12. *Amſterdam* 1695. 2 volumes.

—— Idem in 12. *Amſterdam* 1709. 2 volumes.

Ces Contes avoient déja paru avant l'Edition de 1685. *Mais cette Edition eſt la plus belle, ſoit pour l'impreſſion, ſoit pour les figures. Il eſt vrai que les autres Editions ſont plus amples de quelques Contes, & même dans l'Edition de* 1721. *On en a joint quelques-uns qui ne ſont pas de la Fontaine. Dès que la premiere Partie de ce Livre parut, il fut ſuprimé le* 5 *Avril* 1675. *par Sentence du Lieutenant de Police de Paris, laquelle ſe trouve à la fin du troiſiéme Factum de Furetiere: & cette défenſe fit merveille, car on lut ces Contes avec beaucoup plus d'ardeur, & on les trouva encore plus beaux que ſi on n'avoit pas ſévi contr'eux: je ne parle pas de beaucoup d'autres Editions données à Rouen & à Lyon.*

Contes & Fables avec le ſens Moral de M. le NOBLE enrichi de figures, in 8. *Paris* 1699. — in 8. *Bruxelles* 1707.

paſſables ; mais ſans legereté, ni beaucoup d'agrément.

La Vengeance contre ſoi-même, ou le Chat Amoureux, Contes en vers par M. D. in 12. *Paris* 1712.

Oeuvres mêlées de M. de R. B. contenant diverſes Pieces en proſe & en vers, & un grand nombre de Contes, in 8. *Amſterdam* 1722.

Contes mis en vers par le Sieur D**. in 8.....

Nouvelles Poëſies diverſes du Sieur Vergier & de quelques Auteurs Anonimes, in 8. *Paris* (*la Haye*) 1726. 2 volum. —— Idem in 12. *Amſterdam* (*Rouen*) 1732. 4 volumes. *Il y a dans ce Recueil des Contes fort ingénieux, & qui peuvent aller après ceux de la Fontaine.*

Le Moyen de parvenir, Oeuvre contenant la raiſon de tout ce qui a été, eſt & ſera, par Franç. BERGALDE de VERVILLE, in 12. (*Hollande.*) *La belle Edition de cet Ouvrage contient 439 pages en beaux caracteres.*

—— Idem in 12. (*Hollande*) 10007032. 2 volumes. *M. de la Monnoye qui a mis à la fin du Menagiana en 4 volumes une diſſertation ſur ce Livre, le regarde comme une Bibliotheque complette de Contes joyeux. Il s'en eſt fait encore d'autres Editions ;*

tions : mais la derniere que nous marquons & qui eſt de 1732. *eſt préferable à toutes les autres. Elle eſt augmentée non-ſeulement d'une Table Alphabetique des Matieres & d'un Avertiſſement ; mais encore de Notes marginales néceſſaires dans un ſemblable Livre qui eſt un compoſé de Pieces détachées, qui n'ont pas quelquefois de raport entr'elles. C'eſt un tout ſingulier, mais aſſez divertiſſant pour ceux qui peuvent ſoutenir une ſuite de Contes un peu vivement poußés. Ce même Livre eſt encore imprimé ſous le titre ſuivant :*

Le Coupecul de la Mélancolie, ou Venus en belle humeur, in 12. *Parme (Hollande)* 1698. *Mais ce n'eſt point-là une bonne Edition.*

Joan. MEURSII, Elegantiæ Latini Sermonis, in 12. (*Hollande*) *ſans date ni lieu d'impreſſion. Cette Edition qui eſt la premiere eſt en aßez beaux caracteres, mais ce n'eſt pas la plus ample ; la ſuivante vaut beaucoup mieux.*

Joannis MEURSII Elegantiæ Latini Sermonis, in 12. (*Hollande*) ..... *C'eſt une Edition nouvelle de ce Livre faite ſur les dernieres & les plus amples. On a joint à cette Edition* la Puttana errante de Pietro Arretino *en Italien. Ainſi ce ſont deux Pieces joyeuſes qui ſe tiennent*

compagnie. *Je m'étonne que ces Editeurs de Joyeuſetez n'ayent pas auſſi réimprimé le* Barthii Pornodidaſcalus *qui eſt la Traduction Latine des* Raggionamenti *du même Aretin. Ce Livre de Meurſius eſt donc ce qu'on nomme* Aloyſiæ Sigeæ Satyra *qui ſuit.*

Aloyſiæ Sigeæ Satyra Sotadica de Arcanis Amoris & Veneris, in 12. (*Hollande*)..... *Jamais Loüiſe Sigea ſçavante & vertueuſe Portugaiſe n'eut la penſée de publier un pareil Ouvrage, rempli de beaucoup d'infamies, écrites d'une Latinité très-pure.*

Aloyſia ou Entretiens academiques des Dames, in 12. (*Hollande*) 1680. *C'eſt dommage que l'on n'ait point exprimé avec toute la délicateſſe du Latin tous les miſteres ſecrets de l'amour qui ſont répandus dans cet Ouvrage.*

L'Academie des Dames ou les Sept Entretiens galans d'Aloſia, in 12. *Veniſe* (*Hollande*) *chez Pierre Aretin. C'eſt la même Verſion que la précedente; mais ſous un autre Titre. Cette derniere Edition eſt la plus belle, on la diſtingue en ce qu'au-lieu de chifre au haut de la page il y a un petit fleuron. J'en ai vu où il y avoit des figures au nombre de trente-ſix, qui ſont un peu ſales pour les imaginations déré-*

déréglées ; car pour les autres cela ne leur fait aucune impreſſion.

L'Academie des Dames ou les Sept Entretiens galans d'Aloſia, in 12. *Veniſe* (*Hollande*) *chez Pierre Aretin, ſans date. Cette Edition, qui contient* 372 *pages, n'eſt pas laide. Je viens de marquer les plus belles : mais celle avec des fleurons eſt fort rare & très-chere.*

Hiſtoire du Prince Aprius, extraite des faſtes du monde depuis ſa création, Traduction Françoiſe par M. Esprit Gentilhomme Provençal, in 12. *la Haye* 1719.

—— Idem in 12. *Conſtantinople ; mais ſans date. On attribuë cette petite Piece à un galant homme qui a plus que de l'eſprit ; mais il la deſavouë très-ſérieuſement en public. C'eſt l'Hiſtoire du Dieu Priapus pere de tout le genre humain. Quand on n'en a pas la clef ce n'eſt rien ; mais quand on en a la clef, c'eſt un Livre un peu plus violent que l'Aretin & l'Aloſia. Et cette clef ne conſiſte qu'en l'anagramme de certains noms vulgaires & très-connus dans la matiere hiſtorique ou phiſique que l'Auteur y traite.*

Capricci del Bottaio di Giov. Batt. Gelli, in 8. *in Fiorenza* 1551. *Bonne Edition & très-rare.*

—— Gli medesimi in 8. *in Venetia* 1619. *Livre un peu trop joyeux.*

Le Tombeau de la mélancolie, ou le vrai moyen de vivre joyeux, in 8. *Roüen* 1645.

Democritus sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ, in 12. *Amstelodami* 1655.

Heures perduës d'un Cavalier François, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remedes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur, par R. D. M. in 12. *Paris* 162.

Nouveaux Contes à rire & Avantures plaisantes ou Récreations Françoises, in 12. *Cologne* 1722. 2 volum. *avec figures & même sans figures.*

ARTICLE XIII.

ROMANS COMIQUES.

L'Orlandino, per Limerno Pitocco da Mantova composto, in 8. *in Venetia* 1550. *Ce Poëme ou Roman comique vient de Theophile* Folengio *Moine Benedictin de Mantouë, qui passoit les beaux jours de sa pieuse solitude*

à

à faire des Poëmes burleſques ; c'eſt lui qui nous a donné le Merlin Coccaie. *Il y a deux Editions de l'*Orlandino, *toutes deux du même Imprimeur & de la même année ; la mauvaiſe avec le nom de* Agoſtino Bindoni *Imprimeur, a encore pour marque ces trois lettres* Z. A. V. *qui ne ſont pas à la bonne Edition.*

Auvenimenti di Fortunato è de ſuoi figli, in 12. *Napoli 1676.*

Hiſtoire comique ou les Avantures de Fortunatus, traduite de l'Eſpagnol par le Sieur d'ALIBRAY, in 12. *Roüen* 1670.

Les Avantures joyeuſes & Faits merveilleux de Tiel Uleſpiegle, traduites de l'Allemand, in 16. *Lyon* 1559. — Idem traduites du Flamand, in 12. *Orleans* 1571.

Hiſtoire de la Vie de Tiel Wleſpiegle, contenant ſes faits & fineſſes, ne s'étant jamais laiſſé tromper par aucune perſonne, in 12. *Amſterdam* 1702.

Vida de Lazarillo de Tormes, in 12. *Taracone* 1586. *Nicolas Antonio marque dans ſa Bibliotheque Eſpagnole que ce Roman comique eſt du celebre Don Diego* HURTADO DE MENDOÇA *Miniſtre du Roy d'Eſpagne à Veniſe & au Concile de Trente. Il a été traduit en Italien ſous ce Titre :*

Il Picariglio Caſtigliano, tradotto dal Spagnuolo in Lingua Italiana da BAREZZO BAREZZI, in 8. *Venetia* 1626. — & 1635. *avec une ſeconde Partie.*

Vida de Lazarillo de Tormes, por H. de LUNA, in 12. *Paris* 1620. — in 12. *en Zaragoça* 1652.

Hiſtoire de Lazare de Tormes Eſpagnole, traduite en François, in 8. *Paris* 1561.

La Vie de Lazarille de Tormes, traduite de l'Eſpagnol en vers François par le Sieur de B... in 4. *Paris* 1653.

Vie & Avantutes de Lazarille de Tormes, in 12. *Bruxelles* 1698. — & 1708. *Il y en a encore d'autres Editions.*

Triomphe de l'Abbaye des Cornards, in 8. *Roüen* 1587.

Les plaiſantes Imaginations de Bruſcambille, in 8. *à Bergerac* 1615.

Hiſtoria tragi-comica de D. Henriquez de CASTRO, in 8. *Paris* 1617.

Recueil general des Caquets de l'Accouchée, ou Diſcours facetieux, imprimé au tems de ſe plus fâcher 1623. — 1624.

Vida y hechos de Eſtevanillo GONZALES, hombre de buen humor, eſ-

crita por el miſmo, in 8. *Bruſſelles*. . . . — in 4. *Madrid*. . . . . (*et Etienne Gonzalez étoit un Bouffon du Comte Picolomini Officier General des Troupes du Roy d'Eſpagne en Flandres*.

La Galerie des Curieux, contenant les chefs-d'œuvres des plus excellens Railleurs de ce ſiécle, par Gerard BONTEMS, in 8. *Paris* 1646.

Le facetieux Reveille-matin des Eſprits mélancoliques, in 8. *Roüen* 1646. — *à Utrecht* 1654. — & in 12. *Paris* 1694.

Polyandre, Hiſtoire comique, in 8. *Paris* 1648. 2 vol.

Don Franciſco de QUEVEDO; la Fortuna confeſo y la hora de Todos, fantaſia moral, in 8. *en Zaragoça* 1650.

—— Del miſmo, Hiſtoria y vida del gran Tacaño, aliàs Buſcon, in 8. . . . .

L'Avanturier Buſcon & le Coureur de nuit, traduit de l'Eſpagnol de Quevedo par le Sieur de la GENESTE, in 8. *Paris* 1644 — in 8. *Lyon* 1662. — in 12. *Bruxelles* 1668.

Les Viſions de Quevedo, traduites de l'Eſpagnol par le Sieur de la GENESTE, in 8. *Paris* 1644.

— Idem

—— Idem, Traduction nouvelle, in 12. *Bordeaux* 1700.

L'Algouasil burlesque, imité des Visions de Quevedo, avec le Jardin burlesque, &c. par le Sieur BOURNEUF, in 8. *Paris* 1657.

Les Oeuvres de Quevedo, in 12. *Bruxelles* 1700. 2 volumes.

Los Amores de Juan Boscan y de Garcillasso de la Vega, in 12. *en Leon* 1658.

Le Gascon extravagant, Histoire comique, in 8. *Paris* 1639.

Le Page disgracié, par M. TRISTAN, in 8. *Paris* 1643. —& in 12. *Paris* 1665. —& 1667. 2 volumes. *Roman comique, agréable & assez bien écrit, mais qui n'a pas sa conclusion: grand défaut en fait de Roman.*

Le Parasite Mormon, Histoire comique, in 8..... 1650.

Paul SCARRON, Roman comique, in 8. *Paris* 1654. &c. 2 volumes. *Il y en a beaucoup d'autres Editions.*

Roman comique, troisiéme Partie, par PRESCHAC, in 12. *Paris*..... *Mauvais Livre.*

Nouvelles tragicomiques de Paul SCARRON, in 12. *Paris* 1665. 2 volumes.

La

La Flema de Pedro Hernandez, por Marco GARZIA, in 8. *Madrid* 1657. *C'eſt un Roman comique aſſez eſtimé, à ce qu'on aſſure.*

Heures perduës d'un Cavalier François, dans lequel les Eſprits mélancoliques trouveront des remedes, in 12. *Paris* 1662.

Le Roman Bourgeois, par Antoine FURETIERE, in 8. *Paris* 1666. — in 12. *Amſterdam* 1704.

Oeuvres diverſes de Cirano de BERGERAC, in 12. *Amſterdam* 1710. 2 volumes.

Hiſtoire comique de Francion, in 12. *Leyde* 1668. — 1686. — 1721. 2 volumes, avec figures. *Il y en a d'autres Editions plus anciennes.*

La Priſon ſans chagrin, Hiſtoire comique du tems, in 12. *Paris* 1669. — 1672.

Le Maître d'Hôtel aux Halles, le Cavalier crotexte & l'Apoticaire empoiſonné, Nouvelles comiques, par le Sieur Franç. Cezar OUDIN, in 12. *Paris* 1670.

Hiſtoires morales & divertiſſantes du Sieur Emanuel d'ARANDA, in 12. *Leyde* 1671.

Sylvanire,

Sylvanire, Hiſtoire comique, in 12. ....

M. de Kervaut, Nouvelle comi-galante, in 12. *Paris* 1678. — & 1688. 2 volumes.

Moliere Comedien aux Champs Eliſées, Hiſtoire allégorique & comique, in 12. *Amſterdam* 1697.

Vie de Scaramouche, par Angelo CONSTANTINI, in 12. *Paris* 1695.

Promenades de M. le NOBLE diviſées en vingt-cinq Promenades ou Hiſtoires, in 12. *Paris*..... Et au tome 12, 13 & 14. de ſes Oeuvres. *Hiſtoriettes paſſablement écrites, dont quelques-unes ſont tirées de Boccace.*

Avantures Provinciales & le Voyage de Falaiſe, par Euſtache le NOBLE, in 12. *Paris* 1697. — in 12. *la Haye* 1710. au tome XIV. & XV. *des Oeuvres de le Noble, Hiſtoriette comique & divertiſſante.*

Avantures Provinciales & la Fauſſe Comteſſe d'Yſamberg, par Euſtache le NOBLE, in 12. *Paris* 1696. — in 12. *la Haye* 1697. — 1710. — 1719. ou dans le Tome XV. de ſes Oeuvres. *Petit Roman plus curieux pour les intrigues que pour la délicateſſe.*

Hiſtoire

Hiſtoire galante & comique de M le NOBLE, in 12. *Paris* 1698. 2 volumes.

Hiſtoire de Gilblas, Hiſtoire Eſpagnole par M. le SAGE, in 12. *Paris*.... —— Idem in 12. *Rouen* 1721. 3 vol. — & *Amſterdam* 1715. — & 1725. 3 volumes.

Les Regrets de Sancho Panſa ſur la mort de ſon Ane, in 12. *Paris* 1714.

La Voiture embourbée, ou le Singe de Don Guichot, Hiſtoire romaneſque & comique, in 12. *Paris* 1715.

Vie de Pedrillo del Campo, Roman comique dans le goût Eſpagnol, par M. THIBAULT, in 12. *Paris* 1718. — & in 12. *Amſterdam* 1720.

Momus François, ou les Avantures divertiſſantes du Duc de Roquelaure, in 12. *Cologne* 1727.

ARTI-

ARTICLE XIV.

ROMANS DIVERS Qui ne ſe raportent à aucune des Claſſes précédentes.

ITALIENS.

L'Aſino d'oro di N. MACCHIAVELLI con tutte l'altre ſue opere, in 8. *in Venetia* 1548. — & *in Roma* 1588.

L'Areadie di Giacopo SANNASARO, in 4. *Napoli, antica Edizione.*

L'Arcadie de Jacques Sannaſar, miſe d'Italien en François, par Jean MARTIN, in 8. *Paris, Vaſcoſan* 1544.

Cerva Bianca del magno Cavaliero, Meſſ. Ant. PHILAREMO (o Antonio FREGOSO) in 8. *in Venegia* 1521. — & 1540.

Opere amoroſe, Chiamate il refugio de' Amanti, in 8. *in Venetia* 1544.

La Circe, di Giov. Battiſta GELLI. —— Item i Caprici del medeſimo, in 8. *in Venegia* 1550.

Artemidoro di Marco TELUCCINI

ſopra

ſopra nominato il Bernia, dove ſi contengono le Grandeſſe de gli Antipodi, in 4. *in Venetia* 1566. *Poeme.*

La Camilletta di Gutteri Clugniceſe, in 8. *in Parigi* 1586.

Magia d'Amore di Guido CASONI, in 4. *in Venetia* 1592.

La Nobiltà dell' Aſino di Altabalippa dal Perù riformata da Griffagno delli impacci, & accreſciuta di molte coſe, & in ultimo aggiuntovi la nobile & honorata Compagnia delli Briganti dalla Baſtina, di Camil. SCALIGERI, in 4. *in Venetia* 1599.

Il Cortegiano diſperato, da Gabriel PASCOLI, in 8. *in Venetia* 1608.

Peregrinaggio di tré Giovani figlivoli del Ré di Sarendippo, da M. Criſtoforo ARMENO, in 12. *in Venegia* 1611.

L'Hoggidi del P. D. ſecondo Lancelotti, in 8. *in Venetia* 1630. 2. volumes.

Voyages & Avantures des trois Princes de Sarendip; traduit du Perſan, in 12. *Paris* 1719. —— Idem in 12. *Amſterdam* 1721. *Cet Ouvrage eſt du Chevalier de Mailly, qui paſſoit la meilleure partie de ſa vie à faire de mauvais Livres.*

L'Alcibiade

L'Alcibiade Fanciuolo à la Scuola, in 12. *Orange* 1652. *Livre très-rare en une matiere délicate au fait d'amours.*

Arte de gli Amanti, da Pietro MICHIELLI, in 12. *in Venetia* 1628. — & 1655.

Givochi di Fortuna, da Luca ASSARINO, in 12. *in Venetia* 1656.

Labirintho dell' Ariſto Gioco heroico di Cavalieri e Dame, in 8. *in Torino* 1664.

ESPAGNOLS.

CEleſtina tragi-comedia de Caliſto y Melibea, por Fernando de ROJAS, in 4. 1528. — & in 8. *Amberes Plantin* 1595.

La Celeſtine de Fernand Rojas, traduite en François, in 8. *Paris* 1527.

La Celeſtine ou Hiſtoire tragicomique de Caliſte & de Melibée, compoſée en Eſpagnol par le Bachelier Fernand ROJAS, & traduite en François par Jacques de LA-VARDIN avec l'Eſpagnol à côté, in 12. *Roüen* 1598. — in 8. *Roüen* 1634.

Tragicomedia de Celeſtina, por Gaſpar GOMEZ, in 4. *Medina del Campo* 1536.

Segunda

Segunda Comedia de Celeſtina en la qual ſe trata de los Amores de Felides y de Polandria, in 16. *in Amberes.* . . . .

La ingenioſa Helena hija de Celeſtina, por Alonzo Geron de SALAS BORBADILLO, in 12. *en Madrit* 1614. — in 8. *en Milano* 1616.

Tribunal de Venus, por Luis SCRIVA, in 8. *Venetia* 1537. *en caractere gothique.*

El Paſtor de Filida, por Luis Galves de MONTALVO, in 8. *en Madrid* 1582. — 1590. — 1610. *Paſtorale en vers & en proſe.*

Arcadia de Lope de VEGA Carpio, in 8. *en Valencia* 1602. — in 8. *en Madrid* 1603. — in 8. *en Amberes* 1605. — in 12. *Lerida* 1612. — in 8. *Barcelona* 1615. — in 8. *Madrid* 1654. *Roman fait à l'imitation de l'*Arcadia de Sannaſar.

El Peregrino en ſu patria, por Lope de VEGA Carpio, in 8. *en Barcelona* 1605. *Lope de Vega a été le plus grand & le plus fecond des Poëtes de ſa Nation, nous avons de lui plus de 320 Comedies, qui ne font pas moins de 27 volumes in* 4.

La

La Sylva curioſa de Julian de Medrano, in 8. *Paris* 1608.

Siglo d'oro en las Silvas de Erifile, por Bern. de Balbuena, in 8. *en Madrid* 1608.

El Geloſo por Alfonzo de Velasco, in 8. *Barcelona* 1613.

El Alonſo, Moço de Muchos, in 8. *en Madrid* 1624. I. Part. & II. Partie, in 8. *Pincia* 1626.

El Philoſopho del Aden, por Balthaſar Matheo Velas, in 8. *Madrid* 1625.

Los Paſtores del Betis, in 8. *Trati en Italia* 1633. proſe & vers. *On l'attribuë à Gonzalve de* Saavedra.

Auroras de Diana, por Pedro de Castro y Anaya, in 8. *en Malaga* 1640.

Theatro del hombre el hombre, o Vida del Conde Matiſio, por Juan de Zavaleta, in 8. *en Madrid* 1652. *Curieux, bien fait & bien écrit.*

Olla Podrida à la Eſpañola, in 12. *Amberes* 1655.

FRAN-

FRANÇOIS.

LE Songe d'un vieil Pelerin adreſſant au blanc Faulcon, au bec & aux pieds dorés, par Philipe de MAIZIERES Chancelier de Chypre, *manuſcrit en* 1397.

Le Peregrin, avec ſes Voyages & Hiſtoires fabuleuſes de l'Enfer & de Proſerpine, in fol. *lettres gothiques*, & in 4. *Lyon* 1528.

GUILLAUME Evêque de Tournay, la Toiſon d'or, in fol. *Paris* 1530. *Voyez du Verdier page* 513.

La Chronique d'Appollin Roy de Thir, in 4. *Geneve, lettres gothiques.*

Pierre GRINGOIRE, les Viſions de Mere Sotte, in 8. *Paris* 1534.

Pierre GRINGOIRE, les diverſes Fantaiſies des hommes & des femmes, contenant pluſieurs beaux exemples, partie en rime, partie en proſe, in 4. *Paris*..... — Idem in 16 *Paris* 1551.

Alector ou le Coq, Hiſtoire fabuleuſe du preux Chevalier Alector fils du Macrobe Franegal & de la Royne Priſcaraxe, traduite en François d'un Fragment Grec, par Barth. ANEAU, in 8. *Lyon* 1560.

L'amour

L'amour de la beauté du Sieur CROSET Foreſien, où ſont introduits ſix Bergers maîtriſez de l'Amour de ſix Pucelles, leſquels après pluſieurs Diſcours & Elegies, &c. recitent des Hiſtoires, in 12. *Rouen.* 1600.

Les travaux ſans travail de Pierre Daviti, ou Hiſtoires plaiſantes avec le Tombeau de Madame la Ducheſſe de Beaufort, in 12. *Rouen* 1609. *Le bon M. Daviti n'étoit guere capable de faire un Roman agréable, il écrivoit dogmatiquement ainſi d'une maniere oposée à cette ſorte de compoſition: & le tems n'étoit pas encore venu d'écrire les hiſtoriettes avec cette agréable legereté qui fait l'ornement des Avantures & des Nouvelles.*

Le Voyage des Princes Fortunez, par BEROALDE de VERVILLE, in 8. *Paris* 1610.

Le Temple des Sacrifices ou les Amours, in 8. *Paris* 1620.

L'Homme dans la Lune, ou les Avantures du Voyageur Aerien, Hiſtoire Eſpagnole par Dominique GONZALEZ, traduit de l'Eſpagnol par Jean BAUDOUIN, in 12. *Paris* 1624. — 1651. — & 1654. *C'eſt peu de choſe que ce petit Livret, dont les Avantures ſont médiocres*

médiocres & ſans aucune vrai-ſemblance ; il y en a encore eu pluſieurs autres Editions beaucoup plus modernes.

Avantures du Voyageur Aerien, Hiſtoire Eſpagnole, in 12. *Paris* 1724. *Fort different du précédent.*

Jeux de l'Inconnu, in 8. *Paris* 1630.

Le Chevalier Hipocondriaque, par le Sieur DUVERDIER, in 8. *Paris* 1632.

Les Promenades du ſieur BARDIN, in 8. . . . .

La Maiſon des Jeux, contenant les divertiſſemens d'une Compagnie par des Narrations agréables & par des Jeux d'eſprit, in 8. *Paris* 1642. &c. 3 vol. *C'eſt peu de choſe que cet Ouvrage, qui eſt de Charles Sorel très-médiocre Ecrivain.*

Récréations Galantes, ou ſuite de la Maiſon des Jeux, in 12. *Paris* 1671. *Cet Ouvrage eſt auſſi de Charles Sorel, qui a donné pluſieurs autres Ouvrages peu recherchez.*

Mundus alter & idem, ſive terra auſtralis ante hac ſemper incognita, nuperrimè Luſtrata; Auctore MERCURIO Britannico, in 12. *Ultrajecti* 1643.

Ariſtandre ou Hiſtoire interrompuë, in 12. *Paris* 1664.

Le Roman des Lettres, in 8. *Paris* 1667.

Hiſtoire de Jean Fauſte Magicien, in 12. *Paris* 1674. — & in 12. *Cologne.* 1712.

La Science & l'Ecole des Amans, in 12. *Amſterdam* 1679.

Fortune Marâtre des Grands, in 12. *Leyde* 1683.

Promenades de Clairenville, in 12.....

Le Fameux Voyageur, par le Sieur PRESCHAC. in 12. *Paris* 1682.

Jacques SADEUR, Nouveau Voyage de la Terre auſtrale, in 12. *Paris* 1693. *C'eſt un Roman imprimé*, dit-on, *pour la premiere fois à Rennes en* 1676. *Le prétendu Jacques Sadeur veut montrer qu'il y a des Peuples entiers qui naiſſent Hermaphrodites. On aſſure que l'Original eſt l'Ouvrage d'un Gentilhomme Breton, & que depuis un nommé Gabriel Coigni Cordelier Lorrain, retiré à Geneve, le fit imprimer en cette Ville, & enſuite on l'a remis ſous la Preſſe à Paris & en Hollande.*

L'Avanturier Hollandois, ou la Vie & Avantures ſurprenantes de MIRANDOR, in 12. 1729. 2 volumes en 4 tomes.

Les Etats & Empires de la Lune, par CYRANO de BERGERAC, in 12. *Paris* & *Amſterdam*, *dans les Oeuvres de cet*

cet Auteur, plein d'imaginations & de ſingularités.

Les Etats & Empires du Soleil, par CYRANO de BERGERAC, in 12. *Paris & Amſterdam, dans les Oeuvres du même Auteur; manque cependant dans les premieres Editions, & ne ſe trouve que dans les dernieres.*

Voyages au monde de Deſcartes, par le Pere Gabriël DANIEL Jeſuite, in 12. *Paris* 1701. *Roman Philoſophique très-bien écrit.*

Malades en belle humeur, in 12. *Paris* 1697.

Puits de la Vérité, Hiſtoire gauloiſe, in 12. *Paris* 1698. *par M. Riviere du* FRESNY, *homme de beaucoup d'eſprit & d'une agréable littérature.*

Voyage des Indes où l'on voit pluſieurs Hiſtoires galantes & curieuſes, in 12. *Paris* 1699.

Voyages & Avantures de Jaçques MASSE', in 12. *Bourdeaux* 1710.

Hiſtoire des Sevarambes, in 12. *Paris* 1679. 4 tomes, 2 volumes — Idem in 12. *Amſterdam* 1716 2 volumes. *Il ſe trouve encore quelques autres Editions de cette prétenduë Hiſtoire, où il y a des ſingularités ſur les mœurs, & même de la Satire ſur des matieres qui ne doivent*

pas être exposées à la Critique.

Semelion, Hiſtoire véritable, in 12. 1700. — 1715. — 1716. — *Rouen* 1733.

La Découverte de l'Empire de Cantahar, avec les Mœurs & Coutumes des Habitans, in 12. *Paris* 1730.

Mital, Hiſtoire extraordinaire; mais toutesfois, &c. in 12. *Paris* 1708. *L'Abbé Bordelon, fort honnête homme & fort mauvais écrivain, eſt Auteur de ce Roman & de beaucoup d'autres.*

Les Tours de Maître Gonin, enrichis de figures en taille douce, in 12. *Paris* 1713. 2 volumes. — & in 12. *Anvers* 1714. 2 volumes, *de l'Abbé* BORDELON.

Hiſtoire des Imaginations extravagantes de Monſieur Ouſle, cauſées par la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, Sorciers, Loups-garoux, &c. in 12. *Paris* 1710. 2 volumes. — Idem in 12. *Amſterdam* 1710. *de l'Abbé* BORDELON.

Gongam, ou l'Homme prodigieux tranſporté dans l'air, ſur la terre & ſous les eaux, in 8. *Paris* 1711. 2 volumes. — in 12. *Amſterdam* 1713. *de l'Abbé* BORDELON.

Le Voyage forcé de Beccafort hypocon-

pocondriaque, qui s'imagine être obligé de dire ou d'écrire tout ce qu'il penſe des autres & de lui-même, in 12. *Paris* 1713. — & *Amſterdam* 1719. *par l'Abbé* BORDELON.

Le Suplément de Taſſe Rouſſi Friou Titave aux femmes, ou aux maris pour donner à leurs femmes, in 12. *Paris* 1713. *de l'Abbé* BORDELON.

Les Soirées Bretonnes, in 12. *Paris* 1712. par M. GUEULETTE.

Hiſtoire du grand Chevalier de Caiſſant, in 12. *Paris* 1714. — & 1716.

La Vie & les Avantures ſurprenantes de ROBINSON Cruſoë, le tout écrit par lui-même, in 12. *Amſterdam* 1720. 4 volumes. par M. de THEMISEUIL.

Le Solitaire Anglois, ou les Avantures merveilleuſes de Philipe Quarll. par M. DORINGTON, traduit de l'Anglois, in 12. *Roterdam* 1729. — & *Paris* 1729.

Les Solitaires en belle humeur, in 12. *Paris* 1722. 2 volumes.

Les Journées amuſantes, par Mad. de GOMEZ, in 12. *Paris* 1722. — & 1728. 7 volumes. *Cet Ouvrage de Madame Poiſſon de Gomez a toujours été beaucoup eſtimé. Il eſt écrit avec goût &*

avec utilité. Il a déja été imprimé plusieurs fois, & le doit encore être dans peu.

Voyage du Capitaine Lemuel GULIVER en divers Païs éloignés, in 12. *Paris* 1727. 2 volumes, avec figures. — Idem in 12. *la Haye* 1727. *par l'Abbé* DESFONTAINES. *L'Auteur de cet Ouvrage satirique & comique eſt le Docteur* SUIFT, *Doyen de l'Egliſe de S. Patrice de Dublin en Irlande, homme né avec un eſprit tourné à la Satire; mais à une ſorte de Satire burleſque & allégorique: Et le Traducteur eſt M. l'Abbé Desfontaines homme de beaucoup d'eſprit, qui écrit bien, & qui eſt très-connu ſur le pavé de Paris.*

Le Nouveau Guliver par l'Abbé DESFONTAINES, in 12. *Paris* 1730. 2 volumes. *Oh! pour ce nouveau Guliver il eſt entierement de l'invention & de la fabrique de l'Abbé Desfontaines.*

Les Voyages de Glantzby dans les Mers Orientales de la Tartarie, avec les Avantures ſurprenantes de Loriman & Oſmondar Princes Orientaux, in 12. *Paris* 1729.

ADDITION

ADDITION
A LA BIBLIOTHEQUE
DES ROMANS.

LA jeune Alcidiane, par Mad. de GOMEZ, in 12. *Paris* 1733. 3 vol. *Nous n'avons perſonne, qui dans ces derniers tems ait publié autant d'Ouvrages d'agrément que Madame de Gomez, & qui les ait travaillé avec autant de goût & de facilité.*

Avare genereux, par le Sr le NOBLE au Tome XV. de ſes Oeuvres. *Ce petit Ouvrage a auſſi été imprimé ſéparément. Le Noble réuſſiſſoit beaucoup plus dans des morceaux comiques que dans des Livres de ſentimens. Il étoit né pour la Satyre & y a très-bien réuſſi en ſon tems. Heureux s'il avoit auſſi-bien réuſſi dans la conduite de ſes affaires.*

Hiſtoria calumnicæ Novercalis quæ ſeptem ſapientum inſcribitur (ſive Hiſtoria Heracliti) in 4. *Antuerpiæ* 1496. *Ouvrage rare & dont je n'ai jamais vû que le Titre dans quelques Bibliothequaires.*

Celenie, Hiſtoire allégorique, in 12. *Paris* 1734. *Aſſez bon; c'eſt tout ce qui s'en peut dire.*

Les Amours de Clamadès & de Clermonde, tirez de l'Eſpagnol par M. D. R. in 12. *Paris* 1733. *Ce petit Ouvrage eſt tiré de l'Eſpagnol; mais l'Auteur, homme d'eſprit & de goût, a beaucoup rectifié ſon Original, qui eſt extrêmement imparfait.*

Don Claribalte Cavallero de la Fortuna, in fol. *en Valentia* 1519. *Roman de Chevalerie rare, mais peu connu, même des Curieux de ces ſortes d'Ouvrages.*

La Comteſſe de Candale, in 12. *Paris* 1672. 2 vol. *Roman paſſable, mais peu recherché. Il ſe lit comme beaucoup d'autres, quand on le trouve: d'ailleurs on le recherche peu.*

Le Connétable de Lune, in 12. *Paris* 1720. *Ouvrage aſſez curieux ſur un Seigneur qui a fait beaucoup de bruit en Eſpagne.*

Conte Egyptien extraordinaire, in 12. *Paris* 1714. *Paſſable.*

Contes des Fées, par Madame DURAND, in 12. *Paris* 1712. *Ces Contes viennent de bonne main & d'une perſonne fort experimentée dans la compoſition des Ouvrages d'amuſement.*

Le

Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les Arts & les Sciences ont de plus ſublime & de plus miſtérieux; avec pluſieurs autres Pieces très-curieuſes, par Jonathan SWIFT, Doïen de S. Patrick en Irlande, traduit de l'Anglois, *à la Haye* 1733. 2 volumes, in-12. figur. *Cet Ouvrage qui eſt du Docteur Swift, Doyen de l'Egliſe de S. Patrice, eſt un Roman ſatirique & allégorique contre les trois principales Communions, qu'il y a dans la Religion Chrétienne. Sous les noms de Pierre, de Martin & de Jean, qui ſont les trois Héros du Livret, il faut entendre l'Egliſe Catholique dont S. Pierre a été le premier Chef viſible: par Martin l'Auteur entend la Religion Proteſtante, dont Martin Luther a été le Formateur; & par Jean il entend les Réformez, dont Jean Calvin a été le Chef; les allégories y ſont outrées & dans le goût Anglois. L'Original en eſt bien écrit, & cette Traduction Françoiſe dont nous marquons la meilleure Edition, eſt aſſez eſtimée.*

Traité des Diſſentions entre les Nobles & le Peuple, dans les Républiques d'Athenes & de Rome, &c. L'Art de ramper en Poëſie; & l'Art du Menſonge Politique, traduits de l'Anglois

de Mr SWIFT, pour ſervir de ſuite au Conte du Tonneau, *Amſterdam* 1733. in 12. *également rempli de ſingularitez.*

La Fidelité récompenſée, Hiſtoire Portugaiſe, in 12. Paris 1732. *aſſez jolie : mais ce n'eſt pas toujours ce qu'on récompenſe. C'eſt bien plûtôt l'importunité, qui eſt récompenſée en amours, comme en bien d'autres choſes.*

Hiſtoire de Florès & de Blanche-Fleur, tirée de l'Eſpagnol, in 12. *Paris* 1733. *L'Original Eſpagnol a trop de ſimplicité & de ſingularité ; l'Auteur l'a bien rectifié, & en a fait un Ouvrage raiſonnable.*

Hiſtoire d'Eſtevanille Gonzalez, ſurnommé le Garçon de bonne humeur, tirée de l'Eſpagnol, par M. le SAGE, in 12. *Paris* 1734. 2 volum. *M. le Sage avouë lui-même qu'il a bien corrigé, amplifié & gloſé ſon Original. Comme M. le Sage a du goût pour ce genre de compoſition, il y réuſſit toujours aſſez bien. Cependant il n'y a point aſſez de comique dans ce Roman & trop de choſes communes & triviales.*

L'heureux Page, Nouvelle galante, in 12. *Hollande* 16... *Cet heureux Page eſt le celebre Comte de Rabutin, qui eſt devenu General des Troupes de l'Empereur.*

Il

Il a été Page favorisé de deux grandes Princesses & en a épousé une en Allemagne. Il est mort estimé dans l'Empire, après avoir rendu de grands services à la Maison d'Autriche.

Histoire de Don Juan de Portugal fils de Don Pedre & d'Inès de Castro, in 12. *Paris* 1724. *Petit Roman assez bien écrit, qui fut fait à l'occasion de la Piece si estimée que M. de la Motte a donnée d'Inès de Castro; & qui a été representée avec beaucoup d'aplaudissement.*

La Vie de Marianne, ou les Avantures de Mad. la Comtesse de.... par M. de MARIVAUX, in 12. *Paris* 1731. *Roman assez suivi & assez bien écrit.*

Description de l'Isle Imaginaire, avec l'Histoire de la Princesse de Paphlagonie, in 12. *Paris* 1734. *Ce petit Roman, qui vient de Mademoiselle de Montpensier fille de Gaston de France Duc d'Orleans, étoit autrefois très-rare, n'y en ayant eu d'abord que soixante Exemplaires d'imprimez. Mais comme ce petit morceau est historique & regardoit la Cour de feu Mademoiselle, on n'y voit plus le même agrément qu'on y trouvoit quand on en connoissoit tous les personnages.*

Mithridate, in 8. *Paris* 1648. 2 vol. *Peu commun, mais aussi peu recherché.*

Le Napolitain, ou le Défenſeur de ſa Maîtreſſe, in 12. *Paris* 1734. *Hé! qui ne la défendroit pas?*

La nouvelle Mer des Hiſtoires, in 12. *Paris* 1733. 2 vol. *C'eſt un Recueil de pluſieurs Hiſtoriettes; mais qui n'a pas encore été extrêmement goûté: il faut eſperer qu'il le ſera; il y a tems pour tout.*

Hiſtoire d'Oſman premier du nom, XIXe. Empereur des Turcs, & de l'Impératrice Aphendina Ashada, par Madame de GOMEZ, in 12. *Paris* 1734. 4 volumes. *On aſſure que c'eſt ici un des meilleurs Ouvrages de Madame de Gomez, dont on doit admirer la fécondité qui s'eſt toujours également ſoutenuë depuis très-long-tems.*

Renaud l'Amoureux, in 12. *Paris* 1724. *Cet Ouvrage n'a pas eu le ſuccès de la plûpart de ſes confreres en Romans de Chevalerie. Voyez ci-deſſus page* 184.

Roger Bontems en belle humeur, in 12. *Hollande* 1732. 2 vol. *Livre comique; mais où tout n'eſt pas dit & écrit avec choix. A force de vouloir mettre des Hiſtoriettes agréables, on en raconte de très-mauvaiſes, qui ne touchent ſouvent que celui qui les écrit.*

La Sageſſe des petites Maiſons, in 12. *Paris* 1711. *Ce n'eſt pas aux petites Maiſons*

Maiſons que ſont les plus fous, il y en a bien ailleurs.

Le Solitaire de Terraſſon, Hiſtoire intéreſſante, par Madame de... in 12. *Paris* 1733.

La Toletana Diſcreta, por Eugenio MARTINEZ, in 4. *en Toledo* 1599. *Ouvrage peu commun & aſſez eſtimé.*

Les Trois Juſtaucorps bleus, Contes, avec les trois Anneaux, in 8. *Dublin* 1721.

La Vengeance contre ſoi-même, & le Chat amoureux, Contes, par Madame DURAND, in 12. *Paris* 1712. *Cette Dame, féconde pour les productions agréables, en a donné d'autres plus recherchées que celle-ci.*

La Veuve en puiſſance de Mari, in 12. *Paris* 1733. 2 vol. *L'auteur de cet Ouvrage eſt un homme d'eſprit, capable de travailler utilement & agréablement ſur des matieres plus eſſentielles. C'eſt le même qui a donné l'*Hiſtoire de Clamadès & de Clermonde, *auſſi-bien que celle de* Florès & Blanche-Fleur.

Hiſtoire Maccaronique de Merlin Coccaie, Prototype de Rabelais, in 12. ..... (c'eſt-à-dire *Paris*) 1734. 2 volumes. *C'eſt une Edition nouvelle de la Traduction du Poëme Maccaronique de Merlin*

Merlin Coccaie, ou plutôt Thophile Folengio Religieux Benedictin d'Italie : de qui nous avons encore quelques-autres Ouvrages ſur tout un Commentaire ſur les Pſeaumes. Ce Poëme burleſque eſt recherché en Latin pour ſa ſingularité & ſa rareté. Mais ce n'étoit pas la peine de réimprimer cette Traduction, qui n'eſt ni aſſez importante, ni aſſez eſtimée pour mériter une nouvelle Edition. Il poura s'en vendre une cinquantaine pour les Curieux, les autres la mépriſeront.

Amours de Climandre & d'Ariſtée, où ſous noms empruntez ſont contenus les amours de quelques Seigneurs & Dames de la Cour, par le Sieur de SAINTE SUZANNE, in 8. *Paris 1636.*

Les Amours du Duc de Guiſe, in 12. *Paris* 1730.

L'Amour en ſon Trône, ou les Nouvelles amoureuſes de LOREDANO Gentilhomme Venitien, in 8. *Paris* 1646.

Aparences Trompeuſes, Nouvelles tirées de Belleforeſt, in 12. *Paris* 1724.

L'Art d'aimer à la mode, in 12. *Paris* 1725.

Hiſtoire du Prince Charles de Lorraine & de l'Impératrice Douairiere, in 12. *Cologne* 1676. *C'eſt le Prince Charles*

les de Lorraine, l'un des plus grands Capitaines de ſon tems, & Pere de Leopold I. dernier Duc de Lorraine.

Les Chats, par le Sieur de MONTCRIF, in 8. *Paris* 1727. *Ce Livre eſt cauſe que l'Auteur a été reçu dernierement de l'Académie Françoiſe. On dit qu'un autre bel eſprit va faire un pareil Livret ſur les Rats, pour être admis dans cette auguſte Aſſemblée.*

Leonore Macédonie, Hiſtoire Napolitaine tirée de Belleforeſt, in 12. *Paris* 1724.

La Semaine de Montalban, ou les Mariages mal aſſortis, traduit de l'Eſpagnol, par le Sieur VANEL, in 12. *Paris* 1684. 2 volumes. *C'eſt la Traduction du Livre* de ſucceſſos y prodigios de Amor *marqué à la page* 134. *Les huit Nouvelles qu'il contient ſont,*

L'Amour Conjugal.
La Double Infidélité.
L'Amazone, ou le Faux Brave.
La Perſéverance heureuſe.
Le Palais enchanté.
La Force du Sang.
Le Généreux Bandy.
Il ne faut jamais faire de ſon Maître ſon Confident.

Contes

Contes des Fées de M. Perraut ; *marqués ci-deſſus page* 280. *contiennent*

La Belle au Bois dormant.
Le petit Chaperon rouge.
La Barbe bleuë.
Le Maître Chat botté.
Les Fées.
Cendrillon, ou la petite Pantoufle de Verre.
Riquet à la Houpe.
Le petit Pouſſet.

Contes des Fées de Madame d'Aulnoy, *marqués ci-deſſus page* 280. *contiennent*

Au Tome I.

Gracieuſe & Perſinette.
La Belle aux Cheveux d'or.
L'Oiſeau Bleu.
Le Prince Lutin.

Au Tome II.

La Princeſſe Printaniere.
La Princeſſe Rozette.
Le Rameau d'or.
L'Oranger & l'Abeille.
La bonne petite Souris.

Au Tome III.

Don Gabriel Prince de Leon.
Le Mouton.
Finette Cendron.

Fortunée.

Fortunée.

Au Tome IV.

Babiolle.

Don Fernand de Tolede.

Le Nain jaune.

Suite de Don Fernand de Tolede.

Serpentin vert.

Nouveaux Contes des Fées, ou Fées à la mode. *Ce ſont les quatre derniers volumes de Mad. d'Aulnoy, qui contiennent*

Au Tome V.

La Princeſſe Carpillon.

La Grenoüille bien-faiſante.

La Biche au bois.

Au Tome VI.

Le Gentilhomme Bourgeois.

La Chatte blanche.

Belle-belle, ou le Chevalier fortuné.

Au Tome VII.

Suite du Gentilhomme Bourgeois.

Le Pigeon & la Colombe.

Suite du Gentilhomme Bourgeois.

La Princeſſe Belle-Etoile, ou le Prince cheri.

Au Tome VIII.

Suite du Gentilhomme Bourgeois.

Le Dauphin.

Concluſion du Gentilhomme Bourgeois.

Hiſtoires ſublimes & allégoriques, par Madame d'Aulnoy, *marquées à la page* 281. *contiennent*

Le Porc.
L'Iſle de la magnificence.
Le Sauvage.
Le Turbot.

Contes moins Contes que les autres, *marqués à la page* 281. *contiennent*

Blanche Belle.
Le Portrait qui parle.

Nouveaux Contes des Fées, *marqués à la page* 282. *contiennent*

La petite Grenoüille verte.
Les Perroquets.
Le Navire volant.
Le Prince Perrinet, ou l'origine des Pagodes.
Incarnat, blanc & noir.
Le Buiſſon d'Epines fleuries.
Alphinge, ou le Singe verd.
Kadour.
Le Médecin de Satin.
Le Prince Arc-en-Ciel.

Nouveaux Contes des Fées, par Madame la Comteſſe de Murat, *marqués à la page* 282. *contiennent*

Le parfait Amour. Anguil-

Anguillette.
Jeune & Belle.
Le Tome II.
Le Palais de la Vengeance.
Le Prince des Feüilles.
L'Heureuſe Peine.

Fées Contes des Contes, par Mademoiſelle de la Force, *marqués à la page* 282. *contiennent*
Plus belle que Fée.
Perſinette.
L'Enchanteur.
Tourbillon.
Verte & Bleuë.
Le Pays des Délices.
La Puiſſance d'Amours.
La Bonne Femme.

Illuſtres Fées, Contes galans dédiés aux Dames, *marqués à la page* 282. *contiennent*
Blanche & Belle.
Le Roy, Magicicien.
Le Prince Roger.
Le Prince Guerini.
Fortunio.
La Reine de l'Iſle des fleurs.
Le Favori des Fées.
Le Bien-Faiſant, ou Quiribini.

La

La Princeſſe couronnée par les Fées.
La Supercherie malheureuſe.
L'Iſle inacceſſible.

Tirannie des Fées détruite, *marqué ci-deſſus page 283. contient*
La Tirannie des Fées.
Agathie, Princeſſe des Feüilles.
La Princeſſe Leonice.

La Tour ténébreuſe & les Jours lumineux, *marqués à la page 285. contiennent*
Ricdin Ricdon.
La Robbe de Sincérité.

Recuëil des Contes galans, in 12. *Paris 1699. contient*
Conſtance ſous le nom de Conſtantin.
Le Palais de la Magnificence.
La Princeſſe délivrée.
Blanche.

Amours de Cleriarque & d'Ilis, Hiſtoires véritables de ce tems, in 8. *Paris 1637. Ce Roman eſt peu lu & peu recherché.*
Hiſtoire des Amours du Maréchal de Luxembourg, in 12. *Cologne 1695. Le brave*

brave Maréchal de Luxembourg n'a pas laiſſé de ſouffrir pour s'être un peu trop abandonné à l'amour; ſon indiſcretion lui fit tort. Bien lui a pris d'avoir, outre de bons amis à la Cour, un talent ſuperieur pour la guerre; ſans quoi il ſeroit mort à la Baſtilie ou dans ſon exil.

Avantures d'Italie de M. d'Assouci, in 12. *Paris* 1677. *Ce M. d'Aſſouci fut un perſonnage vilainement amoureux. Il auroit bien fait de reſter en Italie & de ne pas revenir en France, où l'on perſecute vivement l'hereſie en amours.*

Les Récits hiſtoriques par M. Pierre Camus Evêque du Belley, in 8. *Paris* 1640.

Les Rencontres funeſtes, par le même, in 8. *Paris* 1673.

Heures perduës du Chevalier de Rior, in 12. *Paris* 1715. *Je crois que ce petit Ouvrage vient de M.* Gayot *de* Pitaval, *qui ſe diſtingue continuellement par des Livres de même eſpece, remplis de bons mots & de ſaillies vives.*

Hiſtoire amoureuſe & badine du Congrez de la Ville d'Utrecht, in 12. *Cologne* 1714. *Une Ville de Congrez devient une Ville de Cours, & par-là il s'y trouve autant d'intrigues amoureuſes que d'intrigues de politique.*

Les

Les Dionyſiaques, ou les Voyages, Amours & Conquêtes de Bacchus aux Indes, par NONNUS, & traduites en François par BOITET, in 8. *Paris* 1625. *C'eſt plûtôt un Poëme qu'un Roman; cependant comme Bacchus a figuré autant par l'amour que par les actions heroiques, je crois le pouvoir placer dans la claſſe de ces derniers.*

Suite nouvelle & véritable de l'Hiſtoire & des Avantures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, traduite d'un Manuſcrit Eſpagnol de CIDHAMET-BENENGELI ſon véritable Hiſtorien, in 12. *Paris* 1714. 7 vol. *Il s'en faut bien que cette ſuite vaille le premier Ouvrage de Michel de Cervantes. Cependant on le prend & on le lit parce qu'il s'agit de Don Quichotte, dont le nom ſeul a fait la fortune de cette continuation.*

Aux Hiſtoires prodigieuſes *marquées ci-deſſus page* 304 *&* 305, *il faut ajouter*

— Idem, le Tome V. traduit du Latin de Meſſire Arnaud SORBIN Evêque de Nevers, par François BELLEFOREST, in 16. *Paris* 1586.

— Idem, le Tome VI. recueilli par J. D. M. de divers Auteurs anciens & modernes, in 16. *Paris* 1590. *Tout ce Recueil eſt aſſez rare & aſſez curieux.*

L'Illuſtre

L'Illuſtre Roſalinde, Hiſtoire véritable, in 8. *Paris* 1651.

La liberté des Dames, in 12. *Cologne* 1685. *On ne ſauroit trop leur en accorder Tant pis pour ceux qui les contraignent : ce ſont-là juſtement ceux qui ſont le plus vivement punis.*

Meliſthene, ou l'illuſtre Perſan, Nouvelle, par M. D. P. in 12. *Paris* 1732. *Je me ſuis trompé ci-deſſus page* 128, *en attribuant ce petit Roman à M. de Themiſeul de S. Hyacinthe. Voici le Titre de celui qu'on lui a attribué.*

Hiſtoire de Meliſthene Roy de Perſe, contenant les Avantures galantes, les Combats & les Victoires qui l'ont placé ſur le Trône, traduite du celebre ZALIOUR ALAIX Auteur Perſan par feu M. de S. HYACINTHE, Auteur du Mathanaſius, in 12. *Paris* 1723. *Il y a tout lieu de croire que ce petit Roman, different de celui qui précede, n'eſt pas de l'ingenieux Auteur à qui on l'attribuë dans le Titre du Livre, puiſque M. de Themiſeul de S. Hyacinthe, loin d'être mort en* 1723. *étoit encore vivant en* 1731. *& vit encore aujourd'hui, comme je croi. On ſçait que cet Ecrivain, homme d'eſprit & de goût, qui s'eſt retiré à Londres, a donné l'agreable Livre de Mathanaſius,*

naſius, qui eſt une Satyre très-ſpirituelle contre les Burmans & autres Sçavantas, vrais Porte-faix de la République des Lettres.

Suite des Memoires d'un Homme de qualité, ou l'Hiſtoire de Manon Leſcot, in 12. *Amſterdam* & *Roüen* 1733. 2 tomes en un volume. *On voit bien par ce Roman, qui vient encore de M. le Prevoſt ci-devant Benedictin, qu'il connoit un peu trop le bas peuple de Cithere. Quelle incroyable fécondité d'actions & de livres dans cet admirable perſonnage! On aſſure qu'ennuyé de vivre parmi les Réformez, il cherche à rentrer dans notre Communion. Après avoir été Soldat, puis Jeſuite; Soldat pour la ſeconde fois & enſuite Jeſuite; il s'eſt fait derechef Soldat, puis Officier, Benedictin, enfin Réformé, Proteſtant ou Anglican. Qu'importe, je crois qu'il ne le ſçait pas lui-même. Il voudroit aujourd'hui ſe faire Benedictin de Clugny, ſans doute pour aller de-là juſqu'à Conſtantinople prêcher l'Alcoran & devenir Mufti, s'il ſe peut, & fixer enſuite ſa Religion au Japon. Outre le nom de M. le Prevoſt, il prend encore celui de M. d'Exilles.*

Fin du ſecond & dernier Tome.

TABLE

TABLE
ALPHABETIQUE
DE LA BIBLIOTHEQUE
DES ROMANS.

A

ABBAYE des Conards ou Cornards, 324
Abbé en belle humeur, 265
Abbé à ſa Toilette, *ibid.*
Abdalla, ſes Avantures, 285
Abelard & Heloïſe, leur Hiſtoire, 75
Aboncerrages y Zegries, 214
Ablancourt, 11
Abramulé de le Noble, 123
Abuſé en Cour, 239
Academie des Dames, ou l'Aloſia, 320, 321
Academie galante, 147
Academici incogniti, 308
Accouchées, leurs caquets, 324
Achille de Numidie, 129
Achilles Tatius, 6 & 7
Achilles Prince de Tours, 127
Acmet Coprogli Grand Viſir, 124

Adam de S. Victor, ſon Mariale, 156
Adam, ſa vie, par Loredano, 155, 156
Adamite, Jeſuite inſenſible, 267
Adelaïde de Bourgogne, 76
Adelaïde de Champagne, . . . *ibid.*
Adelaïde de Meſſine, 113
Adenès, 232, *bis* 233
Admiral de Coligni, ſa vie, par des Courtilz, 88
Adorno (Jacinto) 164
Aelles (Roman des) . . 230
Aeneas Sylvius, 109, 110
Agathe & Lucie de du Bellay, 165
Agathon & Tryphine, 113
Agathonice Princeſſe, 56
Agathonphile de du Bellay, 165
Agiathis Reine de Sparte, 64
Agnès de Bourgogne, 76
Agnès de Caſtro, 108
Agravains, Roman, 239
Agreda (Marie d') 156, 157
Agreda (Diego) 132
Agrémens & chagrins du Mariage, 57
Agricoletti (F.) 104
Agrippina minore, 73
Aguirre del Pozo (Matthias) 134
Aïol & Mirabel, 239
Aimery de Beaulande, *ibid.*
Alamanni (Luigi) 178
Alarçon (Andrès Roxas de) 24
Albergo, Favole del Biſaccioni, 29
Alberoni Cardinal, ſon Hiſtoire, 107
Alberti (Leand. Batt.) 28
Alcala y Herrera (Alonzo de) 135
Alcandre le Grand, ſes Conquêtes, 86
Alcibiade Fanciuolo, 332
Alcidalis & Zelide de Voiture, 140

Alcidamie, 49, 54
Alcide, 51
Alcidiane de Gomberville, 62
Alcime de du Bellay, 165
Alcine Princeſſe de Perſe, 127
Alcinois (le Comte d') 314
Alcrippe (Philippe d') *ibid.*
Alderique, 213
Aldimiro, 31
Alector, ou le Cocq, Hiſtoire fabuleuſe, 335
Aleman (Mattheo) 162, 163
Aleſſandro magno & Roſſana, 69
Alexandre & Cligés, 227
Alexandre le Grand, 219, 220
Alexandre le Grand, traduit du Latin par Lambert Licors, 229, par Alexandre de Bernay ou Paris, *ibid.*
Alexandre (Vengeance d') 229
Alexandre de Bernay ou Paris, *ibid.*
Alexandre & Iſabelle, 46
Alexandre Caſtriot, 126
Alexandri Magni, Hiſtoria fabuloſa, 228
Alexis de du Bellay, 165
Alfarache (Guzman de) 162, 163
Alguaſil burleſque, 326
Alibray (le Sieur d') 323
Alinda, 46
Alivio de Caminantes, 130
de la Muerte, 129, 130
Alix de France, 76
Allard Préſident, 123
Allatius (Leon) Symmicta, 156
Almacheu (Le Marquis de) 102
Almahide de Scuderi, 66
Almanzaïde, Nouvelle, 145
Almanzor, ſa Vie, 126

Almerinda, 31
Aloiſia Sigæa, 320, 321
Alonzo, Moço de Muchos, 334
Aloph de du Belley, 165
Alphonſe, Roman. 239
Altomiro, 31
Alvar del Sol, 112, 126
Amadeo Siciliano (Giulio Philoteo di) 217
Amadigi Italiano, 205
Amadis de Gaula, en Eſpagnol, 195, &c.
Amadis de Grecia, en Eſpagnol, 198
Amadis, en Italien, 204, &c.
Amadis, en François, 206, &c.
Amadis de Marcaſſus, 209
Amans cloîtrez, 152
Amans fortunez de P. Boiſtuau. 310
Amans jaloux, 47
Amans heureux & malheureux, 59
Amans de Sienne, 110
Amans trompez, 58
Amans volages, 312
Amans (Roman des deux) 238
Amant fidele, 150
Amant libéral, du Sieur de Caſtri, 151
Amant oiſif, en 50 Nouvelles Eſpagnoles, 144
Amant parjure, 56, 152
Amant raiſonnable, 143
Amant reſſuſcité, 38
Amante artificieuſe, 151
Amante fidele, 58, 60, 153
Amarante, Triomphe de l'amitié, 154
Amanzolide, ou Ambaſſadeur de Perſe, 128
Amatunta di Canale, 35
Amazones de Chaſſepol, 70
Amazonide di Boccaccio, 297
Ambaſſadeur de Perſe, 128

Ambigu d'Auteuil, 153
Ambitieuſe grenadine, 106
Ambitione calpeſtata, 32
Amboiſe (Comte d') 78
Amelinte, 48
Amenophis de Lybie, 129
Ameto di Boccaccio, 293, 294
Amilcare di Cipri, 217
Amin (Haben) 214
Amindorix & Celanire, 74
Amiot (Jacq.) 5, 9
Amiral de Coligni, 88
Amitié ſinguliere, 96
Amitiez malheureuſes, 69
Amor enamorado, 25
Amore di Carlo Gonzaga, 111
Amore di Trolio & Griſeida, 217
Amores de Juan Boſcan, 136, 326
de Felides y Poliandria, 333
Amoroſa Clarice, 31
Amoroſa Viſione di Boccaccio, 297
Amoſis, Prince Egyptien, 68
Amours d'Achante, 49
d'Aminthe & de Philinde, 48
d'Anne d'Autriche, 84
d'Antiochus, 73
d'Arcan & de Beliſe, 60
d'Armide, 44
d'Archidiane, 50
Avantureux, *ibid.*
d'Arcan, 60
du Duc d'Arione, 58
d'Ariſtandre, 51
d'Armide, 44
du Comte d'Artois, 240
de la Beauté, 336
de Boufflers, 101

TABLE.

Amours de Caliſtine, 50
en Campagne, 57
de Catulle, 71
de Clarimont, 40
de Cleandre & Domiphile, 39
de Cleante & Beliſe, 100
de Clirophon & Leucippe, 6
de la Princeſſe de Condé, 84
de Cornelie & d'Alphonſe d'Eſt, 110
de Criniton, 39
de Dalchmion & de Flore, 40
des Dames Illuſtres de France, 86
de Daphnis & Chloé, 4, 5, 6
du Dauphin & de la Comteſſe du Roure, 88
des Déeſſes, 48
diverſes, 138
d'Endimion, 46
d'Eſionne, 40
eſchappé en 50 Hiſtoires, 143
d'Eumenès & de Flora, 99
de Fontange, 86
en fureur, 142
de Flammette, 22, 293, 294
de Floriſea, 22
de Floris & Cleonte, 42
ſans foibleſſe, 53
de Fontange, 86
des deux Freres, 59
des Gaules, 85
de Glorian & d'Iſmene, 40
des grands hommes, 54, 69
des grands hommes de France, 74
d'Horace, 71
de Graſinde, 39
de Gregoire VII. 84
de Henry IV. Roy de Caſtille, 104

Amours de Henry IV. Roy de France, 82
d'Hippolite & d'Iſabelle, 39
hiſtoriques des Princes, 84
de Don Jean de Carcanne, 108
d'Iſmenias, 12
de Lauzun, 87
de Liſdamas, 44
de la Belle du Luc, 80
de Luzman & Arbolea, 24, 25
de Lyſandre & Calixte, 51
de Mademoiſelle de Montpenſier, 87
de la Marquiſe d'Urfé, 84
du Duc de Mantoue, 111
de Meſſaline d'Albion, 269
à la mode, 149
de Narciſſe, 48
de Nembrot, 274
du Duc de Nemours, 82
de Neron, 73
de Narciſſe, 48
d'Olympe & de Birene, 41
d'Orphée & d'Amaranthe, 48
du Palais Royal, 87
de Palemon, 40
de Philindre, 51
de Phydie & de Gelaſine, 38
de Pindare & Corine, 68
& Armes des Princes de Grece, 219
hiſtoriques des Princes, 84
de la Princeſſe de Condé, *ibid.*
de Pſyché, 17, 18, 53
de Richelieu, Cardinal, 84
de Sainfroid, Jéſuite, 267
de Theagenes & Cariclée, 8, 9, 10
de Tibulle, 71
vainqueur de la Hayne, 153
victorieux de la Fortune, 36

Amoureux tranſis ſans eſpoir, 239
Amoureux Africain, 127
Amphitheatre ſanglant de du Bellay, 165
Amuſemens de la Princeſſe Athilde, 149
Anacrine, 41
Anaſſarte, 204
Anaxandre, Nouvelle, 52
Anaxandre & Oraſie, 48
Andronic de Hongrie, 240
Aneau (Bartholomé) 335
Anecdotes de la Ducheſſe de Bar, 79, 80
Grecques d'Aridée, 69
Ottomanes, 123
Perſannes, 127
de Philippe Auguſte, 75
de Pologne, 120
des Veſtales, 70
Aneo (Barptolemy) 335
Angeleida di Valvaſſone, 190
Angelica Innamorata, *ibid.*
Angleterre, ſon Hiſtoire ſecrette, 113
Annales de la Cour & de Paris, 101
Annales galantes de la Grece, 55
Anne d'Autriche, 84
de Bretagne, 53, 78
de Graville, 238
de Montmorenci, 80
Antechriſt, ſon Tournoy, 232
Anti-Joſeph, 261
Anthiochus Prince de Syrie, 70, 73
Antiope, 51
Antiroman de Sorel, 44
Antitus Chapelain des Ducs de Bourgogne, 161
Antoine Roy de Portugal, 108
Antonio de Buffalis, 109
Anzuelo de las Bolſas, 135
Apollin de Tyr, 335

Apollonius de Tyr, 158
Apologie de la Connêtable Colonne, 94
Apologie pour Herodote, 264 & 265
Apotiquaire empoiſonné, 327
Apotiquaire de qualité, 145
Apparences trompeuſes, par Bourſaut, *ibid.*
Apparences trompeuſes, Amours de Nemours, 82
Après-dinées de Cholieres, 315
Apprius (Prince) 321
Apulée, l'Ane d'or, 15, 16, 17, 18
Arabiæ Regina, 128
Aragona (Tullia d') 193
Aranda (Emanuel d') 137, 327
Araſpe & Simandre, 53
Arbre de Batailles d'Honoré de Bonnor, 173
Arcadia de Sannazar, 330
de Lopè de Vega, 333
in Brenta, 35
Arcadie Françoiſe, 138
Arcadie de Pembrock, 44, 45
Arcan & Beliſe, 60
Archiducheſſe Claire-Iſabelle, 118
Archombrotus Theopompus Bugnotii, 272
Aretin (Leonard) 238
Aretino (Pietro) 300, 301, 302
Argenis de Barclai en Latin, 271
en Eſpagnol, 272
en François, *ibid.* & 273
Argenis, Roman heroïque, 273
Argenis continuada, 272
Ariane de Deſmarets, 49, 50
Arioſte moderne, 188
Arioſto (Lodovico) 186, 187
Arioviſte, 73
Ariſtandre, Hiſtoire interrompuë, 337
Ariſtandre & Cleonice d'Audiguier, 51

Ariſſandre de du Bellay, 166
Ariſtée & d'Amarille de Melidor, 45
Ariſto, 34
Ariſtonous, ſes Avantures, 275
Armelle la bonne, ou Nicolas, 170, 171
Armeno (Criſtoforo) 331
Armide, ſes Amours, 44
Arnalte & Lucenda, 20
Arnoul & Clairemonde, 41
Arras (Jean d') 278
Arriere-Ban amoureux, 145
Arrivabene (Lodov.) 217
Artagnan, ſes Mémoires, 89
Artale (Giuſep.) 35
Artamene ou grand Cyrus, 66
Arte de gli Amanti, 332
Arte de Galanteria, 28
Artemidoro di Teluccini, 330
Artemiſe, Reine, 69
Artemiſe & Poliante, 82
Artus d'Algarbe, 211
Artus de Bretagne, 174, 175
Artus Roy de la Gr. Bretagne, 174, 175, 240, *bis.*
Aſcanio Centorio, 303
Aſcanio Pipino, 308
Aſino d'Attabalippa, 332
Aſino d'oro di Macchiavelli, 330
Aſne d'or d'Apulée, 15, 16, 17, 18
Aſne d'or de Machiavel, 330
Aſſerini (Luca) 31, *bis.* 32, 121, 332
Aſſouci (le Sieur Coipeau d') 98, *bis.*
Aſterie ou Tamerlan, 126
Aſtiages y Mandane, 34
Aſtiagés de Remy, 68
Aſtolfo Boſioſo di Guazzo, 189
Aſtrée d'Urfé, 42, 43

trée, 16
trée (Nouvelle) ibid.
henagoras du vrai & parfait Amour, 11
hys & Prophilias, 229
lantis de Me Manley, 117
tabalippa, 331
antures d'Achille Prince de Tours, 127
d'Abdalla, 285
d'Achilles Prince de Numidie, 129
d'Arcan, 60
d'Ariſtée & de Telaſie, 61
d'Ariſtonous, 275
d'Aſſouci, 98
de Brufalini, 110
de Buffalis, 109
de Robert Chevalier Beaucheſne, 103
de Calliope, 154
Choiſies, 153
du Camp de Compiegne, 95
du Siege de Conſtantinople, 123
de la Cour de Perſe, 63
d***, 60
du Baron de Feneſte, 261
de Floride, 39
de France & d'Eſpagne du Chevalier de Mailli, 107
de Fum Hoam Mandarin, 285
Gallantes de le Noble, 150
Grenadines, 105
de Jules Ceſar, 70
de Kemiski, 125
de Lanceaſtel, 118
de Leandre, 41
de Leonidas, 61, 154
& Lettres Galantes du Chevalier de Mailli, 150

Avantures de Luzman & Arbolea, 24, 25
de la Madona & S. François, 266
de Mirandor, 338
de Neoptoleme fils d'Achile, 276
de Philidor, 153
de Philippe Quarll, 118
de Pignata, 268
de Pomponius, 95
du Prince d'Albanie, 126
Provinciales de le Noble, 328
de Raymond de Toulouſe, 220
de Robinſon Cruſoé, 341
de Roquelaure, 329
de Dona Ruffine, 108, 136
Secrettes, 149
Secrettes & Plaiſantes, 150
ſingulieres de la Cour de France, 88
de Sophroniſme, 275
de Sylvie de Moliere, 99
de Telemaque, 274
de Thewrdanck, 118
de Wleſpiegle, 323
de Zeloïde, 285
Avanturier Hollandois, 338
Avare puni, 149
Aubery (Roman d') 240
Aubert (Guillaume) 208
Aubignac (L'Abbé d') 138, 142, 170
Aubigné (Theodore Agrippa d') 261
Aubigni (le Sire d') 98
Aubri le Bourguignon, 240
Audiguier (Henry) 10, 27, 51, *ter* 131, 132
Avellaneda (Alonzo Fernandez de) 216
Aveugle redoutable, 119
Aviſos de los Peligros de la Corte, 132
Aulnoy (la Comteſſe d') 80, 88, 106, *ter* 280, 281

TABLE.

Auñez (Hierônimo) 192
Auneuil (la Comteſſe d') 151
Avoſt (Jerome d') 13
Aurelie, Nouvelle, 143
Aurelio & Iſabella, 28, 29, *bis.*
Auroras de Diana, 334
Auſtriana Regina, Arabiæ, 128
Autelz (Guillaume des) 257
Auvenimenti ridicoloſi, 308, 309
Auvenimenti di Fortunato, 323
Axiamire, Roman Chinois, 56
Axiane, 51
Ayë d'Avignon, 230
Ayllon (Diego Ximenes) 212
Aymon (les quatre Fils) *Voyez*, Quatre Fils Aymon.

B

BAIL (le Sieur du) 49
Bains des Thermopiles, 70
Balbuena) Bernardo de) 334
Baliverneries d'Eutrapel, 311
Balzac, 263
Bandello (Matteo) 303, 304
Bandos de los Zegries y Abencerrages, 214
Banneville (le Marquis de) 154
Banquet d'Aſſuere, 166
Bans & Beor, Roman, 240
Barans, Roman, *ibid.*
Barbe des Capucins, 266
Barbier (Mademoiſelle) 60
Barbier d'Aucour, 81
Barbon de Balzac, 263
Barclay (Joan) 253, 254, 262, 271, 272, 273
Bardin, ſon Lycée, 170, ſes Promenades, 337

Barezzo, Barezzi, 26, 163, 324
Bargagli Novelli, 308
Baril, Roman, 240
Bariſel (le Chevalier au) 240
Barlaam & Joſaphat, 12
Barneveldt (Mad.) ſes Mémoires, 122
Baro, 43
Baron de Feneſte, 261
Baron de Breteuil, 100
Barons de Bretagne, 251
Barrilt, Roman, 240
Barthius (Gaſpar) 23, 24, 301, 320
Bas-Souhaits (Catherine des) 313
Baſile (Giov. Batt.) 309
Baſſa (l'Illuſtre) 65
Baſſette (la) 146
Baſtille, ſon Inquiſition, 269
Baſtard de Navarre 107
Batalla entre Amor y Fidelidad, 28
Batalla de Roncevalles, 185, 187
Beaudoin Comte de Flandres, 222
Baudouin (Jean) 33, 49, 63, 126, 336
Baudot de Juilli, 79
Bayart (le Chevalier) 224
Beatrix de Bernal, 202
Beau Polonois, 146
Beauchamps 14, 75
Beaucheſne Flibuſtier, 103
Beaucourt, 56
Beaujeu, ſes Mémoires, 120
Beaux Jours de la Haye, 122
Beaulieu, 47
Becafort Hipocondriaque, 341
Bel-amour, ſa Naiſſance, 40
Belial en François, 155
Belianis de Grece, en Eſpagnol, 199, 209
Belier, Conte, 283

Beliſſaire, ou le Conquérant, 65, 73.
Beliſſe, ſes Amours,
Bella (Bartolomea della) 34
Bella Cotalda, 25
Bella creanza delle donne, 257
Belle Clorinde, 51
Belleforeſt (François de) 8, 80, 295, 304, 305
Belles Grecques, 70
Belle-Helene, 35, 226
Hollandoiſe, 122
Italienne, 283
Juifve, 96
Marguerite, 111
Marquiſe, *ibid.*
Turque, 96, 125
Belle-Perche (Gaultier de) 233
Belleville (Philippe de) 225
Belphegor de Machiavel, 299
Benoiſt de Sainte More, 252
Benonville (Mademoiſelle de) 57, 96
Beralde de Savoye, 109
Beraut (Jean) 262
Bercy (Hugues de) 231
Berenger Comte de la Marck, 119
Berenice, par Segrais, 65
Berger extravagant, 43 & 44
Berger, Gentilhomme, 151
Bergeries de Juliette, 137
Berinus & Aigres, 219, 241
Bernal (Doña Beatrix) 202
Bernard (Mademoiſelle) 60, 78
Bernay (Alexandre de)
Berni (Franceſco) 186
Bernia, 260
Beroalde de Verville, 39, *bis*, 40, *ter*, 162, 318, 336

Beroaldi (Vincent) 29
Berſabée, 33
Bertin, en vers, 232
Bertrand du Gueſclin, 194, 223, 224, 236
Beuves de Hantonne, 36, 241
Beuves & Roſiane, 241
Bible Guyot, 231
Bibliotheque Bleuë, 225, 226
Bidpay, ſes Contes, 283, 284
Bigarrales de Toledo, 134. C'eſt je crois une faute, il faut mettre Cigarrales de Toledo.
Bigarures des Accords, 315
Bigne (Gace de la) 236
Billet perdu, 151
Billi (Jacques de) 12
Billi (Jean de) *ibid.*
Biondi (Giov. Franc.) l'Eromena, 30, 31, la Donzella Deſterrada, 31, il Coralbo, *ibid.*
Biſaccioni (Maiolino) 29, 64, 121, 308
Biſii (Girolamo) 32
Bleſſebois (Pierre Corneille) 56
Boaiſtuau (Pierre) 271, 304, 305, 310
Bobadilla (Bern. Perez de) 25
Boccaccio (Giovan.) 286, *&c.* juſqu'à la page 298, en François, 291, *&c.*
Bodot de Juilli, 114
Boece, Roman de Fortune, 235
Boër (Carlo) 31
Boete & Miroir, 143
Boyardo (Matt. Maria) 16, 185 *ter.*
Boileau (Gilles) 208
Boiſguilbert (Pierre le Peſant de) 116
Boiſrobert (l'Abbé de) 48, 139
Boiſſieres (Jean de) 188
Bolognetti (Franceſco) 29
Bonini (Filip. Maria) 34, 276

Bonnaventure Deſperiers, 313
Bonnecoſſe (le Sieur de) 143, *bis.*
Bonnor (Honnoré de) 173
Bontemps (Gerard) 325
Borbadillo (Alonzo Geron. de Salas) 333
Bordelon (l'Abbé) 340, 341
Borron, *Voyez* Bourron.
Borſtet, ſa continuation d'Aſtrée, 43
Boſcan (Juan) 136, 326
Bottaio Capricci, 305, 321, 322
Boucher (le Sieur) 140
Bouchet (Guillaume) 315, 316
Bouchet (Jean) 222, 238
Bouchet (Pierre) 238
Boucicaut Maréchal de France, 76
Boufflers, ſes Amours, 101
Bouhours Jeſuite, 81
Bouillon (Codefroy de) 221
Boulenger (le Sieur) 52
Bouquet d'Hiſtoires par du Belley, 166
Bourbon Carenci, 80
Bourbon Connétable, 78
Bourbon (Catherine de) 79
Bourdeilles de Brantome (Pierre) 260
Bourdelotius, 8
Bourignon (Antoinette) 171
Bourneuf (le Sieur) 326
Bourron (Robert de) 176, 177, 248, 252
Bourſaut (Edme) 82, *ter* 145
Bouſſole des Amans, 143
Bouthiere (George de la) 17
Brancaleone, 30
Branor le Brun, 177
Brantome (Pierre de Bourdeilles Abbé de) 260
Bredin le Cocu, 316
Bremond (le Sieur de) 100

Bretagne (la Conquête de) 241
Bretencourt, 48
Breteuil (Baron de) 100
Breviario de Amor, 236
Brice (François) 93 *bis* 148
Brichamel (Raſſe de) 37
Bridou (Jean) 52
Brie (le Sieur de) 82
Bringuenarille Geant ; 257
Bruccioli, 288, 289
Brufalini (Marco Mario)
Brufalini, ou l'infortuné Florentin, 110
Brugiantino Vincenzo) 190, 291
Brugiere) Ignace de) 18
Brun de la Montagne, 241
Brun (le Sieur le) 158
Bruſcambille ſes Imaginations, 313, 314
Bruſoni (Girolamo) 30, 32 *bis*
Brut d'Angleterre, Roman, 226
Buccalus, 241
Bueil (Claude de) 209
Buffalis Antonio de) 109
Bugnotius Gabriel) 272
Burana (Juan Bautiſt.) 28
Buſcon de Quevedo, 325
Buſſi Rabutin, 85
Butors, 243

C

CABINET d'amours, 57
Cabinet des Fées, 281
Cabinet de Minerve, 40
Cæſarius Heiſterbacenſis, 160
Caillieres, 53
Caiſſant) le Chevalier de) 341
Caliſto y Melibea, 332

Calliope, ſes Avantures, 154
Callitrope, par du Bellay, 266
Calloandre de M. Indris, 32
Caloandre Fidele, 33
Caloandro Fedele, *ibid.*
Calprenede (Mad. de la) 50
Calprenede (le ſieur de la) 63 *bis*, 64
Camerino (Joſef) 22, 133
Camerotto di Bruſoni, 32
Camiletta di Gutteri, 331
Camillus & Emilia, 110
Camp de Compiegne, 95
Campo (Pedrillo del) 329
Campus recreationum, 322
Camus, Evêque du Belley (Pierre) 165, juſqu'à la Page, 169
Camus (Philippe) 36, 37, 180, 212, 213, 221
Canale (Giov.) 35
Cancionero Cavallero de Timoneda, 129
Cantahar, découverte de ſon Empire, 340
Capaccio, 75
Capocoda (Giulio) 311
Caprices de l'amour, 56
Caprices du deſtin, 149
Capricci del Botaio, 305, 321, 322, 330
Capucins, Procès fait à leur barbe, 266
Caquederet, Roman, 241
Caquets de l'Accouchée, 269, 324
Cara Muſtapha Grand Viſir, 124
Caracteres de l'Amour, 148
Caracteres du faux & véritable Amour, 153
Carani (Lelio) 13
Caravajal,
Carcanne (Don Juan de) 108
Carcel d'Amor, 19
Cardenia, 32

Cardinal Alberoni, 107
Cardine, ſon Enfer, 260
Cardone (le Comte de) 113
Carency (Bourbon) 80
Caribalte, Cavallero de la Fortuna, 213
Cariclée, 45
Caritée, *ibid.*
Carlo Gonzaga Duca di Mantoa, 111
Carlos magno, 193
Carlos (Don) 96, 105
Carmeni (Franceſco) 308
Carmente, 54
Carte de la Cour, 85, de Gueret, 141
Carte Geograph. de la Cour, par Buſſy, 85
Carthemi (Jean de) 172
Carvajal (Dona Mariana) 134
Caſeneuve (Pierre) 45
Caſilde, par du Belley, 166
Caſimir, Roy de Pologne, 120
Caſoni (Guido) 331
Caſſandre de la Calprenede, 63
Caſſette de Bijoux, 143
Caſtera (l'Abbé de) 61, 154
Caſtillo y Taleyro, 133
Caſtillo (Andrés) 135
Caſtillo y Solorzano (Alonzo) 134, 135, 136, *bis*, 268
Caſtre d'Auvigni, 61
Caſtri (le Sieur de) 151
Caſtriot (Alexandre) 126
Caſtro (Diane de) 100
Caſtro [Henriq. de] 105, 213, 324
Caſtro (Jean de) 106
Caſtro y Anaya (Pedro de) 334
Cataneiſe, 112, *bis.*
Catherine de Bourbon, 79
Catherine de France, Reine d'Angleterre, 114

ierine des Bas-Souhaits, ſa vie, 313
illero, Cancionero, de Timoneda, 129
de l'ardente Eſpada, 196, 198
Eſplandian, 196
Floriſando, *ibid.*
ilier François, ſes heures perduës, 322
327
ilier Crotexte, *ibid.*
illier Perduto, 218
dell' ardente Spada, 204
della Croce, 206
lie, 48
nire de Scudery, 67, 94
naure, 52
nie, 61
tina Tragi-comedia, 332
tina Segunda, 333
lon de Ibernia, 203
Nouvelle, 52
ou Melicerte, 53
naure de le Rou. 141
te Nouvelle, 52
n ou Uranus, 241
: ou l'Amante fidele, 60, 153
del Principe d'Agrigento, 30
Hiſtoires de Troyes, 236
Nouvelles Nouvelles, 309
Nouvelles Nouvelles de Me de Gomez, 155
& ſix Nouvelles de la Motte Roullant, 312
) auvenimenti ridicoloſi, 308
) Novelle antiche, 286
)rio (Aſcanio) 303
iſe Amante fidele, 58
e ou Converſations galantes, 55

Cerva Bianca, 330
Cervantes (Michel de) 26, 27, 108, 130, 131, 215, 216
Cervelli diverſi di Garzoni, 259
Ceſarius d'Heiſterbach, 160
Ceſpedès y Menezès (Gonzalo de) 26, 133, *bis.*
Chaiſe (le P. de la) 267
Chambre de Juſtice de l'Amour, 52
Chamilli [le Chevalier de] 75
Champier (Symphorien) 172, 224
Champs Faez, Roman, 241
Chanſieres (M. de) 276
Chapelle (le Sieur de la) 105
Chapelle (Jean de la) 71
Chapuys (Gabriel) 24, 25, 189, 208, 209, 211, 249, 258, 305, 314, 315
Charce (Mademoiſelle de la) 102
Charette, Roman, 228
Charette (le Chevalier de la) 242
Chariot de Niſmes, Roman. 241
Charité, Roman, 229
Charles de Gonzague Duc de Mantoue, 111
Charles Magne, 181, 182, 183, 184, 225, 226
Charney, 46
Charni (le Sieur de) 100
Charpentier (François) 144
Chaſſe Ennuy, 316
Chaſſe du Berger, Roman, 241
Chaſſepol, 70, 124
Chaſtelain (George) 238
Chaſtelain de Coucy, 231
Chaſtillon, Ducheſſe, 86
Chat amoureux, 318
Chat d'Eſpagne, 151
Chateaubriant, Comteſſe, 78, *bis*

Cha-

igny [le ſieur de] 148
donius Tigurinus, 271
iſo, 34
alerie, ſes Ordres 172, 173. Son Theatre, *id.* Ses Romans, 174. & ſuivantes. Leurs :viſes, 177
alerie de la Vie humaine, 249
alier aux Armes dorées, 219
Baltazar, 99
Balthazar ou la dragone, 103
au Bariſel, 240
Bayart, 224
Berinus, 219
de Caiſſant, 341
de la Charette, 242
aux Cignes, 209, 242
du Clergé, 179
cœur d'amours épris, 37, 181
de la Croix, 174, 178, 142
aux Dames, *ibid.*
déliberé, 238
doré, 242
Eric ou Herec, 243
errant, ou génie familier, 151
errant de Carthemi, 172
à l'Epée, 227
à l'Eſpervier blanc, 250
de S. Georges, — 117
de la Gloire, 225
Hipocondriaque, 337
au Lyon, 228
de Mailly, 70, 94, 150, 153, 159
ſans reproche, 222
de Rohan, 92
du Soleil, 205
de Themicourt, 59

Che-

Chevalier de la Tour, 222, 241
Thewrdanck, 128
Chevalier (le dit du) 241
Chevaliers de la Gloire, 225
Chevaliers errans, Contes des Fées, 281
de la Table ronde, 174, 175
de Thrace, 41
Cheverni, 56
Chevreau (Urbain) 65, *bis.*
Chien de Boulogne, 143
Cholieres (le Sieur de) 315
Chreſtien de Piſe, 237
Chreſtien de Troye, 227, *bis*, 228
Chriſerionte de Gaule, 45, 221
Chryſolite, 47
Chriſtalian de Eſpaña, 201
Chriſtine Piſan, 249
Chriſtine de Suede, 121
Chronique d'Apollin de Thir, 335
Chroniques de Bretagne, 176
Chroniques des FF. Mineurs, 163, 164
Croniques de Jean de Saintré, 223
Chriſolite, 47
Ciaccomari (Oratio) 276
Cicognoni (Andrea) 69
Cid Ruy Dias de Bivar. 212, 213
Cigarrales de Toledo, 134
Cimarelli (Bartholomeo) 163
Cinquanta Novelle di Maſuccio; 299
Cinquanta Novelle di Giovan. Fiorentino, 298
Cinthia de Aranguez, 27
Ciprienne Amoureuſe, 45
Cirano de Bergerac, 339, 327
Circe di Gelli, 330
Ciro politico, 276
Cirongilio de Tracia, 200
Cirus, ſon Voyage, 276, 277. Son repos, *ibid.*

Cla-

Claccomari (Oratio).
Claire Iſabelle, Archiducheſſe, 118
Clairenville (les Promenades de) 338
Claireville, 48
Clamadès & Clermonde, 19, 37, *bis.*
Clare (le Comte de) 117
Clareo & Floriſea, 22
Clarian de Landamis, 202
Claribalte, 213
Claricè Amoroſa, 31
Clarimont, 40
Clarimundo Emperador, 214
Clarinde, ſon Raviſſement, 47
Clarinel de las Flores, 203
Claude (Iſaac) 83
Cleandre & Calliſte, 153
Cleandre & Domiphile, 39
Cleante & Beliſe, 100
Clearque & Timolas de du Belley, 166
Clef des cœurs, 146
Cleino (le Roman de) 242
Clelie de Scudery, 66
Clelie, Hiſt. Françoiſe, 55
Clemangis (Nicolas de) 37
Clement Marot, 234
Cleobuline, 51
Cleodonte & Hermelinde, 47
Cleomadès, Roman, 233
Cleomede & Sophoniſbe, 47
Cleon, 52
Cleonice, 54
Cleopatra di Biſaccioni, 64
Cleopatra di Landi, 69
Cleoparre de la Calprenede, 63
Cleoreſte de du Belley, 166
Clergé (le Chevalier du) 179
Cleriadus de Sture, 219

Cleriadus & Meliadus, 242
Cleveland, fils naturel de Cromwel, 116
Cliges, Roman, 242
Clitophon & Leucippe, 6
Clopinel (Jean de Meung dit) 233, &c.
Clorimène, 46
Clorinde & Reginus, 71
Cloxinde, 51
Clytie Nouvelle, 147
Clytie, par la Serre, 47
Coccaie (Merlin) 254
Coccio (Angelo) 7
Cocq, ou Alector, 335
Cocu (Bredin le) 316
Coeffeteau (Nicolas) l'Argenis, 272, 273
Colbert, ſon Teſtament, 90
Coligni, Amiral, 88
Colin (Nicole) 23
Collet (Claude) 208, 212, 219
Colletet (Guillaume) 13
Colombiere (Vulſon de la) 173
Colonne, Conneſtable, 94, *bis*, 112
Columna (Franciſcus) Poliphilus, 161, 162
Commento delle ſiche, 302
Compagnie agréable, 151
Compain (l'Abbé de) de S. Martin, 17
Companeo (Philaſtès) 198
Comte d'Alcinois, 314
d'Amboiſe, 78
d'Artois, 240
de Cardone, 113
de Clare, 117
D**, par S. Evremont, 93
de Duglas, 119
de Dunois, 77
d'Eſſex, 96
de Foix, 97

Comte de Genevois, 109
de Grammont, 95
de Guiche, 87
Hamilton, 95, 283
de Lancaſtel, 118
de Lyonne, 98
de la Marck, 119
de Nevers, 222
de Richemont, 114
Roger de Calabre, 111
Scandiano,
de Soiſſons, 83
Tekely, 119
d'Ulfed, 120
de Warwick, 115
Comteſſe d'Allemagne, 119
de Chateaubriant, 78, *bis.*
de Creaque, 129
d'Aulnoy, 80, 88, 106, *ter*, 115, *bis*, 217, 280, 281
d'Auneüil, 151
de la Fayette, 81, *bis.*
de Gondez, 61
de Janiſſanta, 121, 154
Iſamberg, 328
d'Iſembourg, 119
Mathilde de Mantoüe, 111
de Meyrac, 99
de Mortane, 59
de Montfort, 78
de Murat, 58, 77, 93
de Saliſbury, 114
de Savoye, 109
de Straſbourg, 95
de Tournemir, 103
de Vergy, 76, 129
Conde Fernand Gonzalez, 213

Conde Matiſio, 334
Conjuration des Pazzi, 110
Connétable de Bourbon, 78
Connétable de Montmorenci, 80
Colonne, 94, *bis*, 112
Connoiſſance du Monde, Voyages Orientaux, 58
Conſtante Amaryllis, 26
Conſtante Florinda, 27
Conſtantes Mugueres, 22
Conſtantinople, ſon Siege, 123
Conquêtes du Gr. Alcandre, 86
de Bretagne, 242
de Charles Magne, 181, 182, 183
d'Eſpagne, 104
de Douce Mercy, 181
de Grana, 122
de Grenade, 105
des Indes, *ibid.*
d'Oultremer, 243
de Trebiſonde, 184, 185
Conſpirations des Pazzi, 110
Conſtance victorieuſe, 113
Conſtant, Roman, 243
Conſtantini (Angelo) 328
Contes Arabes, 284
Anglois, 285
Chinois, *ibid.*
& Fables Indiennes, 283, 284
Indiens, 285
Mogols, *ibid.*
Perſans, 284
Tartares, *ibid.*
Turcs, 283
Contes des Fées d'Aulnoy, 280, 281
de Murat, 282
de la Force, *ibid.*
le Perraut, 280

Contes des Contes, 282
Contes moins Contes, 281, 282
d'Hamilton 283
nouveaux des Fées, 282, 283
de Leſconvel, 282
de Preſchac, 283
Contes amoureux de Boccace, 286, &c.
Anonymes, 310, 318
de Boiſtuau, dit Launay, 310
de Cupido & Atropos, 309
de Deſperiers, 313
d'Eutrapel, 312
& diſcours bigarrés de Cholieres, 315
& Fables Indiennes de Bidpai, 283, 284
de Jeanne flore, 310
de la Fontaine, 317
de Gaulard, 315
de Maulinet, 312
du Monde avantureux, 311
du Pogge, 299
de le Noble, 317
de la Reine de Navarre, 310, 311
à rire, 322
d'Ouville, 316
de Vergier, 318
Conte du Papegault, 175
Contreras (Geronimo) 24, 25
Converſations ſur la Princeſſe de Cleves, 81
Coq on Alector 335
Coqueterie, ſon Royaume, 138
Coquettes, leur politique, 140
Cor di Marte 35
Coralbo di Biondi, 31
Corbaccio di Boccaccio, 293, 295
Corbelli (Nicol. Maria) 127
Cor di Marte di Gius. Artale, 35
Cordoua (Juan de) 203

Cornards (Abbaye des) 324
Cornelie & Alphonſe d'Eſt, 110
Corozet (Gilles) 20, 158
Correal (Gabriel) 27, 272
Cors (Lambert le) 229
Cortez (Juan) 132, *bis.*
Cortigiano diſperato, 30, 331
Coſtante Poema di Bolognetti, 29
Coſto Tomaſo) 307
Cortolendi (Charles) 114, 131
Covarruvias (Hieron. de) 25
Coucy le Chaſtelain de) 231
Coupecu de la Mélancolie, 319
Cour (la) par Preſchac, 95
Courcy (Jean de) 237
Coureur de Nuit, 325
Cours d'amour, 52
d'Angleterre, 117
de Madrid, 107
de Savoye, 109
de France Turbaniſée, 87
de France, ſes Mémoires ſecrets, ou Avantures comiques, 88
de Vienne, 118
Courier d'amours, 56
dévaliſé, 268
Court (Lambert le) 229
Courtenay Milord) 115
Courtils (Gatien Sandras des) 88
Courtin (le Sieur) 106
Courtiſanne déchiffrée, 263
Courtiſanne ſolitaire, 46
Couvent aboli, 151
Cratès y Hipparchia, 164
Creanza delle Donne, 257
Creaque (la Comteſſe de) 129
Crementine Reine de Sanga, 128

Cretidée, & Cretideo, 33
Cretin (Guillaume) 310
Criniton, 39
Croſet (le Sieur) 336
Crozet (le P. Thomas) 157
Crucius (L. Annibal) 7
Cruzoé (Robinſon) 341
Cuchermois (Jean de) 194
Cueva (Franceſco de la) 27
Cunto de gli cunti, 309
Curioſité dangereuſe, 151
Cypille, ſes imaginations, 313
Cyrano de Bergerac, 339 *bis.* 327
Cyrus de Scudery, 66
ſes voyages, 276, 277
ſon repos, 277
Cytherée de Gomberville, 62
Czar Demetrius, 121

D

DALERAC (le Sieur) 120
D'Alcrippe (Philippe) 314
Dama Beata de Camerino, 22
Damaris par du Belley, 166
Damaſcene (S. Jean) 12
Dames dans leur naturel, 87
Dames Galantes ou confidence, &c.
Dames Galantes de Brantome, 260
Dames Illuſtres de France, 86
Daniel Jeſuite, 339
Daphnide par du Belley, 166
Daphnis & Chloé, 4, 5 & 6
Daſſouci, 98. *bis.*
D'Audiguier *voyez* Audiguier.
Davity (Pierre) 336
Daulnoy Comteſſe, 80, 88, 106, 280 & 281

Davoſt (Jerôme) 83
Dauphin de France & Comteſſe du Roure, 88
Débauché de la Haye, 122
Décades hiſtoriques par du Belley, 166
Decamerone di Bocaccio, 286, *&c.*
Decameron de Boccace en françois, 291, *&c.*
Delfino di Francia, 217
Delfino (magnifico) 287
Delfoſſe, Dragonne, 103
Delicado (Franc.) 199
Demetrio Moſcovita, 121 *bis.*
Demetrius Czar, *ibid.*
Democritus vel Campus recreationum, 322
Demoreaux, 50
Deniſot (Nicolas) 314
Deſaccords (le Seigneur) 315
Deſautelz (Guill.) 257
Deſbarres (le Sieur) 140
Deſchamps (le Sieur) 123
Deſcription de Verſailles, 67
Deſcription de Janſenie, 268
Deſeſcutteaux, 138
Deſeſperez, 34
Deſeſpoir amoureux de Don Guichote, 217
joyeux, 250
Deſeſſars de Herberay, 20, 206, 209
Desfontaines (Abbé) 122, 342 *bis.*
Desfontaines (le Sieur) 49
Desfontaines des Huyots, 112
Deſgoutes (Jean) 38, 188
Desjardins. *Voyez* Ville-Dieu.
Deſlauriers, ſes Prologues, 312, 313
ſes Imaginations plaiſantes, *ibid.*
Deſmaretz (Jean) 49
Deſordres de l'Amour, 54, 55, 148
nouveaux de l'Amour, 96
de la Baſſette, 147

Deſperiers (Bonavent.) 313
Deſrey (Pierre) 221
Deſtinées des Amans, 41
Deſtruction des Roncevaux, 243
de la Table Ronde, *ibid.*
de Troye, 218, 243
Devaulx, Penſées du Solitaire, 171
Deviſes des Chevaliers de la Table Ronde, 177
Deux Amans, leur Roman, 238
Deux fortunes imprévuës, 97
Dia y noche de Madrid, 136
Diable boiteux Eſpagnol & François, 262
Dialogi Cæſarii, 160
Diana de Georg. de Monte Major, 23
Diana Enamorada d'Alfonſo Perez, *ibid.*
Diana Enamorada de Gil Polo, *ibid.*
Diane de France, 82
de Caſtro, 100
de Montemayor, 23, 24
Dianea di Loredano, 308
Dianée, 51, 138
Differens caracteres de l'Amour, 148
Diola (Horatio) 163
Diotrephe par du Belley, 166
Diporti di Paraboſco, 305
Diſcreta Galatea, 108
Diſcurſos morales de Juan Cortez, 132
Diſgraces des Amans, 149
Diſgraces de l'Amour, 98
Diſperati, 33
Dit du Chevalier, Roman, 242
Diverſitez d'amours, 52
Diverſitez galantes, *ibid.*
Divertiſſemens de la Princ. Aurelie, 139
de la Princeſſe Alcidiane, 50
d'Amours, 52
de Caſſandre & de Diane, 133
hiſtoriques par du Belley, 166

Divorſe ſatyrique, 260
Divortio celeſte, 268, 269
Docteur en malice, Maître Regnard, 313
Doctrinal moral, ou les Loups raviſſans, 263
Doctrinal Roman,
Dolce (Lodov.) 7, 185, 205 *bis.* 288, 289
Dole (Guill. de) 245
Dolopatos, ou les Sept Sages, 231
Domalinde, 108
Domenico (il Marcheſe Giov.) 34
Don Alvar del Sol, 112, 126
Antoine Roy de Portugal, 108
Antonio de Buffalis, 109
Belianis de Grece, 199, 209
Carlos, 96, 105
Florès de Grece, 209
Floriſel de Niquea, 197
Guichot, 215, 216, 217
Jean de Carcanne, 108
Jean de Caſtro, 106
Quixotte de la Mancha, 215
Juan d'Autriche, 65, 105, 106
Sebaſtien Roy de Portugal, 108
Donna Combattuta, 34
Dona Hortenſe, 106
Mariana Carvajal y Saavedra, 134
Maria Zayas, 135
Olimpia Maldachini, 111
Ruffine, 108, 136
Doni (Antonio Franceſco.) 258, 159
Donzella deſterrada, 31
Donzella Sabia Teodora. 156
Doolin de Mayence, 174, 191
Doon de Nantuel, 230
Dorington (le Sieur) 341
Doriſandre, 47
Dorothée par du Belley, 166
Doublainville, 58

TABLE.

Douce mercy, 181
Douet (Louis) 209
Douville (le Sieur) 136, 316
Dragone, ſon Hiſtoire, 103
Droyn, ou Droyen, 157
Dubois, 48
Duc d'Alençon, 82
d'Arione, 58
de Guiſe le Balafré, 81, 97
de Montmouth, 316
de Nemours, 82
de la Rochefoucaut, 81
de Rohan, 91
de Roquelaure, 104, 329
des Vandales, 111
Duca di Mantoa, Carlo Gonzaga, 116
Ducento Novelle,
Duchat (le Sieur le) 255
Ducheſſa di Valentineſe, 108
Ducheſſe de Beaufort, 336
de Capouë, 112
de Chaſtillon, 86
d'Eſtramene, 113
Malbourough démaſquée, 117
de Medo, 113
de Milan, 111
de Mazarin, 93
de Portsmouth, 316
Reine, 115
de la Valiere, 86
Due nobili amanti, 29, 32
Due Triſtani, 280
Du Fail (Noel) 311, 312
Dufour, 42
Dunois (Comte de) 77
Du Noyer (la Dame) 97, 98, 104
Dupin (Perrinet) 270

Du Plaiſir (le Sieur) ſur les Hiſtorietes, 3., Duchesſe d'Eſtramene, 113
Durand, Miniſtre, 299
Durand (Mad.) 59, 70, 77, 113
Durier (Pierre) 273
Du Verdier, 33, 47, 127, 210, 219, 337

E

Eco & Narciſſe, 61
Ecole des Amans, 338
Ecole de l'intérêt 135
Ecureuil de la Cour, 152
Edele Ponthieu, 76
Edipus, 219
Edouard d'Angleterre, 114
Effets funeſtes de l'Amour, 59
de la jalouſie, 78
de la ſympathie, 60
Egyptienne, 107
Elegantiæ Latinis Sermonis Meurſii, 319
Eleonor de Guyenne, 75
Eliſe, par du Belley, 166
Eliſea Ennamorada, 25
Elizabeth Reine d'Angleterre, 115 *bis.*
Elles (Roman des) 230
Eloiſe & Abelard, 75
Emanuel d'Aranda, 327
Emiliane (G. de) 265
Emilie, ſon Hiſt. 61
Empereur de Maroc, 127
Empire de l'un & l'autre Monde, 261
Empire de Cantahar, 340
Endymion de Gombaud, 46
de Remy, 46
Eneas Silvius, 109, 110, 161, 162
Enfant gâté, 123

Enfer de Cardine, 260
Entretiens galans d'Ariſtippe, 141
Entretiens Academiques des Dames, 320, 321
Entretiens de la Grille, 266
Entretiens hiſtoriques, par du Bellay, 167
Entretiens ſur les Contes des Fées, 279
Epicaris de le Noble, 73
Epigone, 140
Epila famoſa, 27
Epouſe infortunée, 62
fidele, 56
Eraſte Nouvelle, 141
Eraſtus, 158, 159, 243
Erée & Enide, 228
Eric ou Herec, 243, *bis.*
Erizzo (Sebaſtiano) 306
Ermidauro di Carlo de la Luna, 30
Eromena di Biondi, *ibid.*
Eromene d'Audiguier, 51
Erotaſme, 38
Erotodidaſcalus, 23, 24
Ertelius (Ant. Guil.) 128
Eſcarmientos de Jacinto, 26
Eſclaves, 127
Eſcuela del Interés, 134
Eſlava (Antonio de) 130
Eſpañol Gerardo Poëma, 26
Eſpejo de Principes, 201
Eſpinace (Roman de l') 244
Eſpinel (Vincente) 27, 132, *bis.*
Eſpinoſa (Nicolo) 187
Eſpion-Turc, 84, 85
Eſplandian, en Eſpagnol, 196
Eſprit familier de Trianon 86
Eſprit malin, 153
Eſprit (M.) ſon Apprius, 321
Eſprit, ou le Mari fourbé, 57, 97

Eſſais d'amours, 56
Eſſex, Comte, 96
Eſté de Poiſſenot, 314
Eſtevanillo Gonzalez, 324, 325
Eſtienne (Henry) 264, 265
Eſtime, Princeſſe,
Etats & Empire de la Lune & du Soleil, 339
Ethiopie (la Reine d') 127
Eugene, par du Belley, 167
Evenemens ſinguliers du Belley, 167
Euphormion, 253, 254, 262
Eurialus & Lucrece, 110, *bis*, 160, *bis*, 161 *ter.*
Euſtace ou Euſtache, 226
Euſtathius, 12, 13 & 14
Euſtorgio y Clorilene, 28
Eutrapel, ſes Baliverneries, 311. Ses Contes, 312
Exameron de Torquemada, 314
Exilez de la Cour d'Auguſte, 72
Experientias de Amor, 28

F

FABLES de Bidpay, 283, 284
Fables de le Noble, 317
Fabrique de traits de Véritez, 314
Fabulario de Quentos, 131
Facetie Poggii, 298. En François, 299
Facæciæ Luſcinii, 309
Facétieux devis de la Motte Roullant, 312
Facetieux Devis de Maulinet, *ibid.*
Facetieuſes Journées de Chapuys, 315
Fail (Noel du) 311, 312
Faille (M. de la) 18
Faits de Gargantua, 226, *&c.*
Fameux Chinois, 49

ux Voyageur, 338
ıſa Epila, 27, 204
.n ſur les Romans, 3
ɔluche & Gaudichon, 257
iſies des hommes, 335
t (Pierre) 155
y Souſa (Manuel) 133
rs & diſgraces de l'Amour, 59
ırs & diſgraces des Amans, 61
al, ſes Journées, 316
ites, 74
: Abbeſſe, 147
: Clelie, 102
: Comteſſe d'Iſamberg, 328
: Magicien, 338
l, Roman, 235
Duc d'York, 114
- Inca, 101
t (l'Abbé Amable) 275
:e (Comteſſe de la) 81 *bis*.
y Roſicler, 201
ic de Sicile, 113
Contes, 278, *&c.*
:s y Poliandria, 338
Magno, 200
Marte, 204
ıes galantes de l'antiquité, 78
des douze Ceſars, *ibid.*
ıe genereuſe, 50
ɔn, Archevêque de Cambrai, 274, 275
le, Baron, 261
:, 48
nd Gonzalez, 213
ıd, Preſidente, 100
i (Ludovico) 114
de Trimalcion, 73

Feuillade, Maréchal, 91
Fevre (le) 299
Fevre (Raoul le) 237
Fiametta di Boccaccio, 293
Fidélité récompenſée, 108
trahie, 51
Fido Amante di Gonzaga, 62
Fierabras, ſon Roman, 190
Figueroa (Chriſtof. Soarez de) 26
Figueroa (Henrico Soarez de Mendoça, y) 28
Fille illuſtre, 93
Fille ſuppoſée, 49
Filles enlevées, 50
Filleau de S. Martin, 216
Finelli (Octavio) 126
Fineſſe de Ragot, Prince des Gueux, 311
Fiori (Giov. di) 28
Firenzuola (Agnuolo) 16
Flamette de Jean de Florés, 22
Flamette & Pamphile, 293, 294
Flaminio & Colman de du Beliey, 167
Flandre Galante, 95
Flema de Pedro Hernandez, 327
Fleurs d'Epine, 283
Fleurs, Fleurettes & Paſſe-temps, 142
Fleury (Jean) 238
Fleury (Julianus) 16
Floramente de Coloña, 202
Florambel de Lucea, 201
Florent & Tumien, 244
Flore (Jeanne) 310
Florent & Lyon, 174, 223
Florès de Grece, 209
Florès (Jean de) 22
Florès & Blanchefleur, 21
Florian & la belle Elinde, 244

Floridan & Elinde, 37
Floride, ſes Avantures, 39
Floridoro, 35
Floridus (Jean) 238
Florimond, Roman en vers, 226
Florimont ou Philippe de Macedoine, 244
Florimond d'Albanie, 219, 224
Florimond & Paſſeroſe, 21
Florinda conſtante, 27
Floridante Italiano, 206
Florine, ou la belle Italienne, 283
Florinie veuve perſecutée, 51
Floris de Grece, 209
Floriſando Eſpagnol, 196, en Italien, 204.
Floriſea, 22
Floriſel de Niquea, 197, 198, 199, en Italien, 204, 205
Florius (Franciſ.) 110
Flortir (il Cavaliere) 206
Foire de Beaucaire, 103
Folengio (Teofilo) l'Orlandino, 322
Fontaine (Charles) 279
Fontaine (Jean de la) ſes Mémoires, 90
Fontaine (Jean de la) 53, 317
Fontaines (Abbé des) 122, 342, *bis*
Fontange, ſes Amours, 86
Force (Mademoiſelle de la) 77, *bis*, 79, *bis*.
Foreſt (Gennevieve) 172
Formulaire récréatif de Bredin le Cocu, 316
Fornier (Jean) 4
Fortunatus, 226, 323
Fortune, Roman de Boece, 235
Fortune & Félicité, 244
Fortune marâtre des Grands, 338
Fortunes imprévûës, 97
Fortunes de Pamphile, 52
Forze d'Ercole di Boccaccio, 297

Foſſe (M. de la) 127
Foüine de Seville, 136
Fracardin (les quatre) 283
Fragoni (Fulvio) 34
France galante, 86
Turbaniſée, 87
Francion, Hiſtoire comique, 327
Francioſini (Lorenzo) 215
Franco (Nicolo) 29
François d'Aſſiſe, 266
François I. Roy de France, 78
Frederic de Sicile, 113
Fregoni (Franceſco Fulvio) 108
Fregoſe (Antonio) 330
Freres Jumeaux, 154
Freres Mineurs, leurs Chroniques, 163, 164
Freſne (Marquis de) 92
Freſne (Marquiſe de) 91
Freſny (Riviere du) 339
Frideric, Prince de Galles, 114
Friſton, 199
Fuggitiva di Bruſoni, 30
Fuggilozzio di Tomaſo Coſto, 307
Fumée (Gilles) 39
Funeſtes effets de l'Amour, 59
Furetiere, ſon Roman Bourgeois, 327

GAce ou Wace, 227
Gace de la Bigne, 236
Gage touché, 58
Gaguin (Robert) 182, 183
Gaidès, Roman, 244
Caland (Antoine) 284
Galatée ou Aſtiagès, 68
Galateo Eſpañol, 261

Galehaut, le Brun, 244
Galerſis, 198
Galland (Antoine) 283, 284
Galant, Nouvelliſte, 98
Galante Hermaphrodite, 148
Galanteries des Anciens, 65
Angloiſes, 251
de la Cour de Grece, 69
Grenadines, 54
d'une Religieuſe de Dublin, 117
des Rois de France, 74
Gallerie des Curieux, 325
Gallien le reſtauré, 174, 182, 190, 225
Gambara (Laurent) 4
Gamboa (Juan Soarez) 27
Garay (Nuño de) 214
Garcilaſſo de la Vega, 136
Garduña de Sevilla, 135
Gargantua & Pentagruel, 226, 254, 255, 256
Garin de Loherans, 227
Garnier, Roman, 244
Garnier de Nantuel, 230
Garrido (Franciſco) 183
Garzia (Marco) 327
Garzoni (Tomaſo) 259
Gaſcon extravagant, 326
Gaſton Phebus de Foix, 97
Gavardo (Grimeſio) 55
Gavin (Antoine) 263
Gaulmin (Gilbert) 12, 14
Gaultier d'Avignon, 230
Gaultier de Belleperche, 233
de Metz, 232
Gautier d'Aubicour, 58
Gelanire, 53
Gelli (Giovan. Battiſt.) 305, 321, 322, 330
Geloſo de Velaſco, 334

Ge-

Geneſte (le Sieur de la) 325, 326
Genevre Reine, 244
Genghiſcan, 126
Geofroy à la grand-dent, 279
Geofroy de Leigny, 228
Geofroy de la Tour-Landry, 223
Ceomiler, 53
Georges Chaſtelain, 238
Gerard d'Euphrates, 191, 221
Gerard Comte de Nevers, 222
Gerard de Roſſillon 244
Gerardo Eſpañol, Poema, 26
Gerileon d'Angleterre, 180
Germaine de Foix, 109
Gerſan, Hiſtoire Afriçaine, 47
Geſſée (Jean de la) 39
Giblet (Henrico) 32
Gielée (Jacquemars) 233
Gigantones de Madrid, 137
Giglan, Roman, 245
Gilbert, ſes intrigues amoureuſes, 142
Gil-Blas de Santillanne, 329
Gil-Polo (Gaſpar) 23
Gilles Corozet, 20
Gillot de Saintonge, 108
Giovanni Fiorentino,
Giraldi de' Romanzi, 2, Novelle, 305
Girard, Jeſuite, 12
Girard ou Girardin d'Amiens, 232
Giraud de Sainville, 57
Giron le Courtois, 177, 178, 245
Givochi di Fortuna, 34, 332
Giurnalda de Venus, 25
Glantzby, ſes voyages, 342
Glareano (Scipio) 32
Glinci (Leon) 8
Glorian & Iſmene, 40

Gobin (Robert) 263
Godefroy d'Alençon, 245
Godefroy de Boüillon, 221, 245
Godefroy de Leigni, 228
Gohorri (Jacques) 208
Gombaud, 46
Gomberville (Marin le Roy de) 45, 62 *bis* 63
Gomez de Luque (Gonzalez) 203
Gomez de Vaſconcelle (Madame de) 57, 105, 127, 128, 154, 155, 342
Gomez (Gaſpar) 332
Gondez (la Comteſſe de) 61
Gongam, ou l'Homme prodigieux, 340
Gonzaga (Curtio) 62
Gonzague Duc de Mantouë, 111
Gonzalez (Fernand) 213
Gonzalez (Eſtevanillo) 324, 325
Gonzalez (Dominique) 336
Gournay (Mademoiſelle de) 46
Goutes (Jean des) 38
Graal (le Saint) 228
Grammont Comte, ſes Memoires, 95
Grana (Marquiſe de) 122
Grand Alcandre, 86
Grand Cyrus, 66
Grand Marial de la Vierge Marie, 156
Grand Scipion de Vaumoriere, 64
Grand - Sophi, 87
Grand Montmorenci, 79
Grand Tamerlan 126
Grands Viſirs leur Hiſtoire, 124
Grand Viſir Cara Muſtapha, *ibid.*
Grand Viſir Acmet, *ibid.*
Grandchamps, 92
Granicus, 147
Granucci (Nicolo) 306, 307
Graville (Anne de) 238

Grecs & Troyens, leur Hiſtoire, 237
Gregoire VII. Pape, 87
Grenailles (le Sieur de) 73
Grevius, 229
Grillo (Angelo) 18
Gringoire (Pierre) 335
Gris de lin, 146
Griſel y Mirabella, 22
Griſelidis, 109, 245
Gruget (Claude) 310
Gualteruzzi (Carlo) 307
Guarduña de Sevilla, 268
Guazzo (Marco) Aſtolfe Boriofe, 189
Gueret (Gabriel) 141
Guerin veuve Moliere, 98
Guerin (le Sieur) 51
Guerin Meſquin, 193, 245
Guerin de Montbrun, 245
Guerin de Montglave, 180, 194, 245
Guerre d'Eſpagne & Baviere, 91
d'Hollande, 90
d'Italie, 92
Guerres civiles de Grenade, 104
Gueſclin (Bertrand du) 194, 223, 224, 236
Guette (Madame de la) 92, 93
Guevara (Luys Velez de) 262
Guevarre (Antoine)
Gueudeville, 271, 275
Gueullette (le Sieur) 283, 284, 285
Guichardin, 308
Guichot (Don) 215, 216, 217
Guidon des Guerres, 222
Guillaume des Autelz, 257
au court nez, 239, *bis*, 241, 245
de Dole, *ibid.*
Guyart, 235
de Guilleville, 157, 158

Guillaume, Comte de Haynaut, 243
de Loris, 233, &c.
Moine de Chalis, 236
de Palerne, 174, 220, 245, 246
de Tournay, 335
Guion (Madame) 171
Guiſcard & Giſmonde, 37, 238
Guiſe (Duc de) 82, 97
Guliver, ſes voyages, 342
Guliver nouveau, *ibid.*
Guſtave Vaſa, 121
Guttery Clugniceſe, 331
Guttin (Jacques) 140
Guy de Warwick, 222
Guyart (Guillaume) 235
Guyon d'Aiſtone, 246
Guyot de Nantuel, 230
Guyot de Provins, 231
Guzman d'Alfarache, 162, 163

H

HABEN Amin, 214
Haine & Amours du Perrier, 41
Hallin de Bordeaux, 246
Hameçon des Bourſes, 136
Hamilton (le Comte) 95, 283
Hardi (Alexandre) 10
Hattigé, belle Turque, 96, 125
Haye (le Sieur de la) 48
Hebers, 231
Hecatommiti di Giraldi, 305
Hecatomphila, 28
Hector de Troye, 246
Hedelin, Abbé d'Aubignac, 138, 142, 170
Helena hija de Celeſtina, 333
Helene Roman, 246

Helene de Conſtantinople, 55
d'Amſterdam, 122
Heliodorus, Hiſtoire ethiopique, 8, 9 & 10
Hellenin par du Belley, 167
Heloyſe & Abelard, 75
Henry IV. de Caſtille, 104
Henry IV. Roy de France, 82
Henry de Caſtro, 105, 213, 324
Henry Eſtienne, 264, 265
Henry Duc des Vandales, 121
Henrique de Caſtro, 105, 213, 324
Henrique de Jeruſalem, 203
Henriette Sylvie de Moliere, 99
Heptameron de la Reine Marguerite de Navarre, 310, 311
Herberay, Sieur des Eſſars, 20, 206, 207, 209
Herec (Meſſire) Chevalier, 243
Hercole Udine, 17
Hercules, 218
Herida (Hieron de) 25
Heriſſaye (Eutrapel de la) 311, 312
Heritier (Mademoiſelle l') 149, *ter.*
Hermaphrodite Galante, 148
Hermaphrodite Iſle, 269
Hermengaut de Beziers, 236
Hermiante de du Belley, 167
Hermine, Clorinde & Tancrede, 76
Hermiogene de Chevreau, 65
Hermite Pellerin de du Belley, 167
Hernandez de Sant Pedro, 19
Hernandez (Pedro) 327
Herodote, ſon Apologie, 264, 265
Heroina Intrepida, 108
Heroïne Hollandoiſe, 122
Mouſquetaire, 99
Heros, leur Philoſophie, 172
Heros, ou le grand Montmorenci, 79

Heroydas Belycas y amoroſas, 132
Heſſein (Pierre) 131
Heure du Berger, 140
Heures perduës d'un Cavalier François, 322, 327
Heures perduës du Chevalier de Caiſſant,
Heureuſes infortunes, 49
Heureux Chanoine de Rome, 111
Heureux Eſclave, 144
Heureux nauffrage, 150
Hipalque Prince Scithe, 128
Hippolite de Duglas, 115
Hippolito y Aminta, 27
Hippolite & Iſabelle, 39
Hippomene le Grand, 52
Hiſpaniola Joan. Maldonadi, 21
Hiſtoire ſecrete d'Angleterre, 113
ſecrete de Bourgogne, 77
de Marie de Bourgogne, *ibid.*
de Catherine de Bourbon, 79
Celtique, 74
du Connétable de Bourbon, 78
d'Elizabeth, 96
de la Cour de Madrid, 107
de Navarre, 79
de Neron, 73
de la Ducheſſe de Porſtmouth, 116
du Duc de Rohan, 91
des Rois & Reines d'Angleterre, 113
des Veſtales, 70, 72
de la Maiſon Ottomane, 123
de Cleomede & Sophoniſbe, par Gerzan, 47
de la Reine Zarah, 117
Hiſtoire Africaine, 47
amoureuſe des Gaules, 85
amoureuſe de la Grece, 68

Hiſtoire d'Aurelio & d'Iſabelle, 28, 29
Celtique, 50, 74
comique de Francion, 327
de la Cour, 84
de la Dragonne, 103
Ethiopique, 8, 9, 10
des Favorites, 74
françoiſes, galantes & comiques, 96
Negrepontique, 126
Palladienne, 212
de Perſe, 127
Hiſtoires galantes de diverſes perſonnes illuſtres, 84
galantes & comiques de le Noble, 329
de Grenade, 106
de la Guerin, 98
de la Guerre d'Hollande, 90
des penſées, 143
du Palais Royal,
prodigieuſes de Belleforeſt, 305
des Reines de Naples, 111
du Siecle futur, 140
ſublimes & allégoriques, 281
tragiques, 96
tragiques de Bandel, 303, 304
tragiques de Boaiſtuau, 304, 305
tragiques de Poiſſenot, 314
tragiques & galantes, 96
des trois Rois, 156
Troyennes, 237
de Troyes, *ibid.*
des Viſits, 124
Hiſtoria Egittia del Conte Corbelli, 127
Hiſtoria di Brancaleone, 30
Hiſtorias Peregrinas de Ceſpedes y Meneſes, 133
Hita (Genez Perez de la) 214

Homaïs Reine de Tunis, 127
Homme prodigieux, ou Gongam, 340
dans la Lune, 336
Honorat & Aurelio de du Bellay, 167
Horoſcope accomplie, 153
Hortenſe (Dona) 106
Hoſpitale de' Pazzi incurabili, 259
Hoſtelfort (le Sieur de l') 128
Houdanc (Raoul de) 230 *bis.*
Huet (Pierre Daniel) Origine des Rom. 1 & 2, 53, Diane de Caſtro, 100
Hugues de Bercy, 231
Huiſtace, 216
Humbert (Ant.) 46, 47, 84
Humilde Labradora, 27
Huon de Bordeaux, 190, 225
Huon de Mery, 232
Huon de Villeneuve, 230, *quater*
Hurtado de Mendoça (Diego) 323
Hurtado de la Vera, 158
Hyacinthe de du Belley, 167
Hyacinthe, 107
Hypnerotomachia vel ſomnium Poliphili, 161

J

Jacqueline de Baviere, 96
Jacquemar Gielée, 233
Jacquin (Trophime) 46
Jakaïa (le Prince) 125
Jaloux par force, 52
Janiſſanta (la Comteſſe de) 122
Janſenie, ſa deſcription, 268
Jardins (Mademoiſelle des) *Voyez*, Ville-Dieu
Jarnac (Mademoiſelle de) 82
Jarrige Jeſuite (Pierre) 266
Jaſon & Medée, 55, 219

Ibrahim, illuſtre Baſſa, 65
Ibrahim Bacha, 124
Jean d'Arras, 278
Bouchet, 222, 238
de Bourbon Carenci, 80
de Carcanne, 108
de Caſtro, 106
de Courcy, 237
Damaſcene, 12
Fauſte Magicien, 338
Fleury, ou Floridus, 238
Maugin, 18, 38, 210
de Meun, 219, 233, &c. 246
Molinet, 235
li Nivelois, 229
Olivier, 238
de Paris, 223, 226
de Saintré, 223
Venette, 236
danſe mieux que Pierre, 267
Jeanne, Reine de Naples, 111
Jeruſalem aſſiegée, 76
Jeſuite ſur l'Echaffaut, 266
à tout faire, 267
Inſenſible, *ibid.*
en belle humeur, 266
Seculariſé, *ibid.*
Sainfroid, 267
Jeux de l'Inconnu, 337
Jeux de Mathilde, 67
Iffremont (Aigue d') *ibid.*
Ildegerte, Reine de Norwege, 120
Illuſtre Amalaſonte, 49
Baſſa, 65
Captif, 50
Genoiſe, 109
Malheureuſe, 154

Illuſtre Mouſquetaire, 103
Pariſienne, 99
Perſan, 128
Polonois, 51
Illuſtres Françoiſes, 101
Fées, 282
Infortunez, 69
Image du Monde, 232
Imaginations de M. Ouſle, 340
de Cypille, 313
Imperatrices Romaines, 72
Inceſte innocent, 49
Inconnu, Roman, 48
Inconſtance punie, 59
Indris (Gio. Maria) 32
Inés de Cordouë, 280
Infante déterminée, 39
Infantes de Lara, 213
Infortuné Florentin, 110
Infortuné Napolitain, 269, 270
Ingenioſa Helena, 333
Ingratitude punie, 125
Innamoramento del Delfino di Francia, 217
Innamoramento di Ruggeretto, 189
Innocence juſtifiée, 106
Inquiſition de la Baſtille, 269
Inquiſition de Rome, 268
Intrigues amoureuſes de France, 86
Intrigues amoureuſes de Gilbert, 142
Intrigues de Chriſtine de Suede, 121
Intrigues de François I. 78
d'Angleterre, 117
Galantes de la Cour de France, 86
ſecretes de Savoye, 109
Introduction à l'Apologie pour Herodote, 264, 265
Invaſion d'Eſpagne, 104

Joſeph d'Arimathie, 246
Joſſe (M. l'Abbé) 273
Joullet, 44
Jourdan de Blaves, 219
Journal amoureux, 55, 76
amoureux d'Eſpagne, 107
de la Cour de Vienne, 118
Journées amuſantes, 342
de Chapuys, 315
de Favoral, 316
de Torquemada, 314
Jours lumineux, 285
Jouvencel, 246, *bis.*
Joyeuſes Avantures, 312
Joyeux deſeſpoir, 250
Iphigene de du Belley, 167
Iſambourg (la Comteſſe d') 119
Iſaye le Triſte, 180
Iſle Galante, 147
Iſle des Hermafrodites, 269
Iſle de Naudely, 276
Iſle d'Utopie, 270, 271
Iſmael de Maroc, 127
Iſmenias & Iſmene, 12
Iſquierdo de Piña (Juan) 133
Juan d'Autriche, 65, 105, 106
Judas Macchabée, 233
Iver (Jacques) ſon Printemps, 314
Juglean, 247
Juilli (Baudot de) 79
Jules Ceſar, 70 *bis.*
Julie, Nouvelle, 146
Juliens de S. Gilles, 247
Juliette Bergeries, 137
Junie, ou les Sentimens Romains, 71
Jungerman, 4
Juſtina, 164

Juvenel, 104
Juvernay (J.) 47

K

KANOR, Roman, 233
Kemiski Georgienne, 125
Kernoſi (les Lutins de) 101
Kervaut (M. de) 328
Kontzen Jeſuita (Adam) 273, 274
Kouchimen (le Prince) 126

L

LABERINTO d'amore di Boccaccio, 293, 295
Laberinto dell' Ariſto, 332
Laboureur (M. le) 94
Ladice ou Victoires de Tamerlan, 126
Ladre ou Lazare & le Riche Homme, 236
Ladulphi (Leon) 311, 312
La Guette (Mad. de) 92, 93
Lambert Licors, 229
Lambert d'Oridoux, 240
Lancaſtel (le Comte de) 118
Lancelot (le Sieur) 134
Lancelot du Lac, 177, 228, 247
Lancelot & Galleon, 247
Lande (Jean de la) 44
Landi (Giulio) 69
Landré (Guill.) 211
Langage muet ou Secretaire Turc, 57, 148
Langage des Tetons, 141
Lannel (le Sieur de) 262
Laodice de Peliſſeri, 67
Lara (Infantes de) 213
Larrey (le Sieur de) 68, 75
Latre Perilloux, Roman, 247
Lavardin (Jacques de) 332

Lavaur, 73
Laura (Olivante de) 214
Laurent du premier fait, 291
Lauzun (le Comte de) 87
Lazare ou Lazarille de Tormes, 261, 323, 324
Lazarillo de Manzanares, 132
Leales amantes de Pacheco, 22
Leandre,
Leçons exemplaires de du Belley, 167
Leigni (Geoffroy de) 228
Lengueglia (Fr. Carlo de' Conti della) 30, 31
Lengueglia (Giov. Agoſtino de' Conti della) 30
Lepolemo, 201
Leon Ladulphi, 311, 312
Leonard Aretin, 238
Leonico (Angelo) 217
Leonidas & Sophronie, 61, 154
Leonora,
Lepolemo, 201
Leſconvel, 70, 78 *bis*, 80, 98, 276, 282
Leſpinace, Roman, 244
Lettres d'Abelard, 75
Lettres hiſtoriques de du Noyer, 97
Lettres (Romans des) 338
Lettres Portugaiſes, 75, 148
Lettres ſur la Princeſſe de Cleves, 81
L'heritier (Mademoiſelle) 149 *ter*, 285
L'hotelfort (le Sieur de) 128
Libertins en Campagne, 269
Licors (Lambert) 229
Lidaman de Ganayl, 202
Liñan y Verdugo (Antonio) 132
Lindamire, 49
Lintaſon, ou Lintanſon, 41
Lionne (le Comte de) 98
Liſdam (Henri du) 41, 44
Liſwarte en Eſpagnol, 196, 197

Lizancourt (le Sieur de) 114
Logeas (le Sieur de) 220
Logique des Amans, 52
Loherans (Garin de) 227
Lokman, ſes Contes, 284
Longi Paſtoralia, 4
Lope de Vega Carpio, 333 *bis*
Lopez (Geronimo) 202, 203
Loredano (Giovan. Franceſco) 155, 156, 308
Lorraine (Louïſe-Marguerite de) 83
Lorraine (le Prince Charles de) 119
Lorris (Güillaume de) 233, *&c.*
Loubaiſſin de la Marca, 213, 220
Louïs d'or, 145
Loups raviſſans ou Doctrinal moral, 263, 264
Lourdelot, 46
Louveau (Jean) 13, 17, 307
Louvencourt (le Sieur de) 110
Luce (le Chevalier) 179, 251, 252
Lucerna di Eureta pag. 30, c'eſt une faute, il faut mettre Luccina di Eureta, 32
Lucien, 11
Lucrine l'infidelle, 48
Lugo y Avila (Franciſco) 133
Luna (Carlo della) 30
Luna (H. de) 324
Luque (Gonzalez Gomez de) 203
Luſcinius (Othomarus) 309
Luſſan (Mademoiſelle de) 61, 75
Lutins de Kernoſi, 101
Luxembourg (Jean de) 312
Luzeſcanio, 202
Luzignan, Roman, 247
Luzman & Arbolea, 24, 25
Lycée du Sieur Bardin 170
Lydamor de Eſcocia, 203
Lye, Roman, 247

Lyon d'Angelie, 56
Lyon de Bourges, 247
Lyſandro y Roſelia, 22
Lyſandre & Calliſte, 51
Lyſandre, Nouvelle, 55

M

MABRIAN, 190, 194, 247
Macariſe par d'Aubignac, 170
Macaronique de Merlin Cocaie, 254
Machiavel, ſa Belphegor, 299, 330
Maçon (Antoine le) 38, 292, &c.
Mademoiſelle de Montpenſier, 87, *bis* 139
Madien (Philippe de) 250
Madonna & François d'Aſſiſe, 266
Madrid, ſa Cour, 107
Magia d'amore, 332
Magno Vitei Rè della China, 217
Maguelone & Pierre de Provence, 36 *ter.*
Mahmoud de Gaſnevide, 95
Mailli (Chevalier de) 70, 94, 150, 153, 159, 331
Mailli (Thiebaut de) 227
Maiolino Biſaccioni, 29, 64, 121, 308
Maire (le Sieur) 32
Maire (Jean le) 309
Maiſonneuve (Etienne de la) 180
Maiſons de joye, 263
Maiſon des Jeux, 337
Maiſon Ottomane, ſes Anecdotes, 123
Maître Gonin, 340
d'Hôtel aux Halles, 327
Regnard, 313
Maizieres (Philip. de) 335
Malades en belle humeur, 335
Maldonadi (Joan.) Hiſpaniola, 22

Malespini (Celio) 308
Malnourry de la Bastille, 10, 60
Malvezzi (Virgilio) 70
Mamerot (Sebastien) 211
Manbriano del Cieco, 28
Manbrino Roseo, 205, 206
Mancini (Polès) 31
Manfredi (Lelio) 20, 192
Manley (Madame) 117
Mante (le Sieur de) 313
Mantouë (Duc de) 111
Manzini (Gio. Batt.) 5, 33
Mappemonde, Roman, 232
Marana, 85
Marc d'Aviano, Capucin, 266
Marc, Roy, 246
Marca (Loubaissin de la) 213
Marcassus (Pierre) 6, 46, *bis*, 209, 273
Marcos de Obregon, 132
Maréchal (André) 47
Maréchal de S. André,
Boucicaut, 76
de Boufflers, 101
de la Feuillade, 92
de Schomberg, 138
Marguerite de Valois, Reine de Navarre, 79
310, 311
de Valois, seconde Reine de Navarre, 83, 260
Mari Jaloux, 57
Mari Fourbé, 57, 97
Maria de Agreda, 156, 157
Mariages mal assortis, 56
Mariages des Pucelles, 253
Marianne de du Belley, 167
Mariconda (Antonio) 303
Maries (Roman des trois) 157, 236

Marie d'Anjou, 105
Stuart, Reine d'Ecoſſe, 115, 116
de France (Reine d'Angleterre, 114
Reine de France, 233
Marini Gio. Amb.) 33, *bis.*
Marivaux (M. Carlet de) 60, 61, 62
Marlboroug, Ducheſſe, 117
Marmite rétablie du P. d'Aviano, 266
Marmoiſan 149
Marroc (Emper. de) 127
Maroc (Prince de) *ibid.*
Marot (Clement) 234
Marque (Loubaiſſin de la) 210
Marquis d'Almacheu 102
de Banneville, 154
de Celtas Dirorgo, 107
de Chavigni, 82
de Clemes, 60
de Freſne, 82
de Grana, 122
de Montbrun, 88
de Montfalcon, 98
Marquiſe de Freſne, 91
de Banneville, 154
de Saluſſes, 119
d'Urfé, 84
Martiano (Gabr.) 35
Martin (Jean) 162, 188, 330
Martinez (Marcos) 202
Maſſé Jacques) 339
Maſuccio Novelle, 299, 300
Mathilde de Mantouë, 111
Mathilde de Scudery, 67
Matinées de Cholieres, 315
Matthieu (Pierre) 112
Maugin (Jean) 18, 38, 210
Maugis d'Aigremont, 182, 194, 225, 248 *bis.*

Maulinet, ſes Facétieux Devis, 312
Maulnourri de la Baſtille, 153
Maurice Sceve, 22
Maximilien I. Emper. 218, 218
Mazarin, Ducheſſe, 93
Medo, Ducheſſe, 113
Medrano (Julian de) 334
Meheuſt (Madame) 61
Mélancolie, ſon Coupe-cul, 319. Son Tombeau, 322
Mélancoliques, leur Réveille-matin, 325
Mélanie, Veuve charitable, 172
Melanthe, 46
Meliadius en vers, 232
Meliadus & Giron le Courtois, 248
Meliadus de Leonnois, 174, 178
Melianthe & Cleonice, 46
Melibée, 248
Melibée & Prudence, *ibid. bis.*
Melicello & Caïa, 38
Melidor, 45
Melior, 174, 220
Meliſthénes Roy de Perſe,
Meliſthenés, illuſtre Perſan, 128
Melon, 95
Memoire de Darie par du Belley, 168
Memoires d'Almacheu 102
de la Cour d'Angleterre, 117
ſecrets d'Angleterre, 114
d'Artagnan, 89
de Me Barneveldt, 122
de Beaujeu, 120
de M. B**. 89
de la Charce, 102
ſous Charles VII. 76
du Chevalier Balthazar, 99
de la Comteſſe de M**. 93

Memoires de la Connétable Colonne, 94 *bis.*
En Italien, 112
de la Ducheſſe de Bar, 79
de la Ducheſſe M**. 93
du Comte D**. par S. Evremont, 93
du Comte D**. ou Guerre d'Italie, 92
Du Marquis D**. 91
de la Cour d'Eſpagne, 106
de la Fontaine, 90
ſecrets de la Cour de France, 88
de la Marquiſe de Freſne, 91
Galans, 100
de Grammont, 95
de la Guette, 92
de la Guerre de Hollande, 90
de Hollande, 112
d'un Homme de qualité, 103
du Régne de Louïs XIV. 90
de Lyonne, 98
de Madam. Mazarin, 93
du Marquis de Montbrun, 88
de Mad. du Noyer, 97, 98, 104
d'Oldefield, 117
Politiques & amuſans, 98
du Prétendant, 117
de Prodez, 102
de M. L. C. D. R. ou de Rochefort, 89
de S. André Montbrun, 88
du Serrail, 55
du Serrail ſous Amurat II. 123
de Sylvie de Moliere, 55, 99
de Tournemir, 103
de Valois [Marguerite] 83
de Vordac, 91

Memo-

Memoriaux hiſtoriques par du Belley, 168
Mena (Fernando de) 9
Menandro, 27
Mendoça y Figueroa (Henrico Soarez de) 28
Mendoça (Diego Hurtado de) 201, 323
Meneſès y Ceſpedès (Gonzalo de) 26
Meneſſier, 181
Menſa Philoſophica Mich Scoti, 309
Meraugis de Porleſguez, 230
Mercader (Gaſpar) 130
Mercure Americain, 129
Mercurius Britannicus, 337
Mere rivale, 98
Mere ſotte, 335
Merlin Cocaie, 254, 323
Merlin l'enchanteur, 175, 176, 226, 248
Merluſine, 225, 248 *bis* 278, 279
Meroué Fils de France, 74
Merveilles de Merlin, 226
Mery (Huon de) 232
Meſchino di Tullia d'Aragona, 193
Meſquin (Guerin) 193, 245
Meſquino (Guerino) 193 *ter.*
Meſſalina, 32, 73
Meſſaline Reine d'Albion, 269
Meta (Fernandez) 164
Metamorphoſe d'Orante, 140
Metamorphoſe nouvelle & galante, 147
Metz (Gautier de) 232
Meun (Jean de) 219, 233, *&c.* 246
Meurſius (Joan.) Elegantiæ, 319
Meurvin le preux, 191
Mey (Sebaſtiano) 131
Meyrac (la Comteſſe de) 99
Mezieres (Plaiſant de) 248
Michel (Guillaume) 16, 17
Michielli (Pietro) 332

Milès & Amis, 174, 218
Milet (Jacques) 243
Milet (Jean) 161
Mille & une nuit, 284
& un jour, *ibid.*
& un quart d'heure, *ibid.*
& une faveur, 285
Imaginations de Cypille, 313
Milord Courtenay, 215
Payſan, 214
Minerbi (Lucio) 288
Mirandor, ſes Avantures, 338
Miroir ou Metamorphoſe d'Orance, 240
Miroir de loyauté, 38
Miſtica Ciudad de Dios, 156
Mital, 340
Moço de Muchos, 334
Mogiganga del guſto, 135
Moine ſécariſé, 226
Moines, leurs tromperies, 265
Moines, leur vie, *ibid.*
Moines en belle humeur, 266
Moines au Parloir, *ibid.*
Moliens (le Reclus de) 230
Moliere Comedien, 98, 328
Moliere (Sylvie de) 99
Moliere, ſa Polixene, 48
Molinet (Jean) 235
Moll (Petrus) 4
Momus François, 103, 329
Monarchia del Criſto, 156
Mondes Cornus du Doni, 258
Mondes celeſtes du Doni, *ibid.*
Mondi del Doni, *ibid.*
Moniganga. *Voyez* Moxiganga.
Monnoye (M. de la) 255, 314, 318
Montagathe, 46

Montalvo ou Montalbo (Odoñez de) 195, 196
Montalvo (Luys Galvès de) 333
Montalvan (Juan Perez) 133, 134
Montberaud (le Prince de) 276
Montbrun, ſes Memoires, 88
Montemayor (George de) 23
Montfalcon (le Marquis de) 98
Montlyart (Jean de) 10, 17
Montmorenci Connétable, 80. Heros, 79
Montmouth (Duc de) 116
Montpenſier Princeſſe, 87, *bis* 139
Montpenſier ou Mademoiſelle, 87, 139
Montreux (Nicol. de) 39 *bis*, 138 *bis* 209
Mont ſacré (Ollenix du) 39 *bis*.
Morale galante 52
Morando (Bern.) 33
Moreno (Miguel) 137
Morgant Geant, 182, 191, 192
Moriſot (Claud. Bartholom.) 84
Morlini Novellæ, 299
Mormon Paraſite, 326
Morts reſſuſcitez, 150
Morus (Thomas) 270, 271
Motte (le Sieur de la) 50, 51
Motte Roullant, 312
Motteux (Pierre) 255
Mouchemberg (le Sieur de) 273
Moulere Cavallero Gaſcon, 270
Moulinet Sieur du Parc, 42
Mouſquetaire Amant, 98
Mouſquetaire Heroine, 99
Moxiganga del guſto, 135
Moyen de parvenir, 318
Mule ſans frein, Roman, 248
Mundus alter & idem, 337
Murat (la Comteſſe de) 58, 77, 101, 282
Mutation de fortune, 35

Mylord

Mylord Courtenay, 115
Myſtique Cité de Dieu, 157

N

NADAL (l'Abbé) 72
Nantuel (Doon de) 230
Nantuel (Garnier de) *ibid.*
Nantuel (Guyot de) *ibid.*
Napolitain, 112
Nave, Novelle amoroſe, 308
Navigations de la Bouteille, 257
de Panurge, 256
Naudely, Iſle, 276
Navidades de Madrid, 134
Navidado de Zaragoça, *ibid.*
Nembrot, ſes Amours, 274
Nemours (le Duc de) 82
Neoptoleme fils d'Achilles, 276
Ne pas croire ce qu'on voit, de Bourſaut, 145
Née la Rochelle (Jean Batt.) 76
Neron, ſes Amours, 73
Nerveſe (A. de) 41 *bis.*
Nevelois (Jean Li) 229
Neuf matinées de Cholieres, 315
Neuf Preux, leur triomphe, 194, 195
Nicandre, Nouvelle, 144
Nimphale di Boccaccio, 294
Nimphas y Paſtores de Henarés, 25
Nimphe Amarille, 138
Noble (Euſt. le) 73, 94, 110, 115, 120, 123, 124, 125, 150 *bis*, 151, 317, 328
Noble Venitienne, 146
Noches Claras de Faria y Souſa, 133
Entretenidas, 134
de Invierno, 130
Nodot (François) 14, 15, 95, 253, 279

Nouveau

Nouveau Gentilhomme,
Guliver, 342
Panurge, 256
Regnard, 233
Regnaud, 251
Triſtan, 179 *bis.*
Nouveaux Contes des Fées,
Contes à rire, 322
Deſordres de l'Amour, 96
Novelas de Alcala y Herrera, 135
de Diego Agreda, 132
de Camerino, 133
de Mariana Carvajal y Saavedra, 134
de Andrès de Caſtillo, 135
de Alonzo Caſtillo, 133, 134, 136
de Cervantes, 130, 131
de Ceſpedès y Meneſez, 133
de Iſquierdo de Piña, *ibid.*
de Juan Cortez, 132
de Leonora y Roſaura, 137
de Antonio Liñan, 132
de Lugo y Avila, 133
de Mejores ingenios de Eſpaña, 136
de Montalvan, 133, 134
de Miguel Moreno, 137
de Bautiſta Remiro, 136
de Solorzano, 137
de Iſidoro Roblès, *ibid.*
de Maria de Zayas, 135 *ter.*
Novellæ Morlini, 299
Novelle antike, 285
di Bandello, 303, 304
di Bargagli, 308
di Boccacio, 286, *&c.*
di Sebaſt. Erizzo, 306
di Firenzuola, 303
di Giovan. Fiorentino, 298

Novelle di Giraldi, 305
di Granucci, 306, 307
di Gualteruzzi, 286, 307
de' incogniti, 308
di Majolino Biſaccioni, *ibid.*
di Maleſpini, *ibid.*
di Loredano, *ibid.*
di Mariconda, 303
di Maſuccio, 299, 300
di Paraboſco, 305
di Pecorone o vero di Giovanni Comico, 298
d'Alcanio Pipino, 308
di Sabadino, 300
di Sanſovino, 306
Nouvelle d'un bon Prélat, 312
Amaranthe, 48
Aſtrée, 56
Fabrique de véritez, 314
Françoiſe, 103, 145
Pſyché, 153
Taleſtris, 129
Nouvelles Africaines de le Noble, 150
Africaines de Ville-Dieu, 55
de l'Amerique, 129
amoureuſes & galantes, 146
anonymes, 310, 313
de Boiſrobert, 139
de Cervantes, 138
de Gabr. Chapuis, 315
comiques & tragiques, 144
diverſes, 141
galantes d'Elizabeth d'Anglet. 115
d'Elizabeth Reine d'Angleterre, 145
Eſpagnoles d'Aulnoy, 106
des celebres Eſpagnols, par Lancelot, 134.

Nouvelles Françoiſes & Eſpagnoles, 150
Françoiſes de la Princ. Aurelie, 139
du Giraldi, 305
de Madame de Gomez, 155
de Mademoiſelle L'heritier, 149
heroiques de Boiſrobert, 139
hiſtoriques (149
plaiſantes & facecieuſes, 313
de la Reine de Navarre, 310, 311
Récreations de Deſperiers, 313
de la Rocheguilhen, 152
de Scarron, 139, 326
Nouvelles toutes Nouvelles, Chev. de Mailli, 152
Nouvelles Nouvelles, 141
Nouvelles Nouvelles (Cent) 309
Nouvelles Nouvelles (Cent) de Gomez, 155
Nouvelles Nouvelles (Cent & ſix) 312
Noyer (la Dame du) 97, 98, 104
Nuñez de Reinoſo, 22

O

OBREGON (Marcos) 132
Obſervations hiſtoriques, par du Belley, 168
Occurrences remarquables, par du Belley, *ibid.*
Octavie, 56
Oeuvres mêlées de Mademoiſelle L'heritier, 149
Oeuvres mêlées de Madame de Gomez, 154
Oeuvres mêlées de du Noyers, 104
Oeuvres diverſes de Mademoiſelle de la Rocheguilhen, 152
Ogaſtegui (Andrès Fernandez de) 137
Ogier le Danois, 182, 191, en vers, 232, 249
en vers leonins, *ibid.*
Oldefield Actrice Angloiſe, 117, 118
Oleaſtre, ſon deſeſpoir, 168

Paphlagonie (Princeſſe de) 87
Paraboſco (Girolamo) 305
Paræus, 8
Parangon des Nouvelles honnêtes, 310
Paraſite Mormon, 326
Paris (Alexandre) 229
Paris & la belle Vienne, 36, 37 *bis*, 238
Parmenide de Macedoine, 69
Parthenay, Roman, 247
Parthenice, par du Belley, 168
Parthenius, 3 & 4
Partinuples, 19
Paſcoli (Gabriele) 30, 331
Paſini (Pace) il Cavalliere perduto, 218
Paſſages d'outremer, 221
Paſſavant, Roman, 249
Paſſe-par-tout galant, 151, 152
Paſſe-par-tout de l'Egliſe Romaine, 263
Paſſe-temps royal, 86
Paſtores del Betis, 334
Paſtor de Filida, 333
Paſtor de Iberia, 25
Patrañuelo de Juan de Timoneda, 130
Patrocle & Philomele, 40
Pavillon (S. G.) 24
Pays d'Amour, 142
Pays (René le) *ibid.*
Payſan de qualité,
Pazzeſca Pazzia, 30
Pazzi, Conjuration, 110
Pazzi amoroſe di Telluccini, 260
Pecorone di Giovan. Fiorentino o Comico, 298
Pedrillo del Campo, 329
Pedro Hernandez, 327
Pelage ou Entrée des Maures en Eſpagne, 104
Pelée, Roman, 249
Peligros de Madrid, 136

Peligros de Corte, 132
Peliſſeri, 67, 274
Pellerin (Songe du vieil) 335
Etranger, 48
Pellerinage de l'homme, 157, 158
de la vie humaine, 236
Pelletier (Jacques) du Mans, 314
Pellizer de Salas (Joſeph) 272
Penſées du Solitaire, 171
Pentagone hiſtorique de du Belay, 168
Pentamerone del Cavalier. Baſile, 309
Pepin & Berthe, 250
Perceforeſt, 176
Perceval le Galois, 180, 228, 250
Peregrin & ſes voyages aux Enfers, 335
Peregrin Roman, 250
Peregrinaggio di Giovani di Sarendippo, 331
Peregrino, 29
Peregrino en ſu Patria, 333
Peregrino Cavallero, 21
Perez (André) 165
Perez de Bobadilla, 25
de Montalvan (Juan) 133, 134
[Alfonſo] 23
Perkin faux Duc d'Yorck, 114
Periers [Bonaventure des]
Perion de Gaula, 196
Periſtandre, 50
Pernetti [M. l'Abbé] 277
Perrault d'Armancourt, 280
Perret [le Sieur du] 52, 67
Perrinet du Pin, 250
Perſiani (Oratio) 43
Perſilès y Sigiſmunda, 26, 27
Peruviana, 84
Peſcatore [Jean-Bapt.] 189 *bis.*
Peters Jeſuite, 267
Petit [le Sieur] 135, 140

Petit de la Croix [le Sieur] 284
Petit Jean de Saintré, 223
Petits Soupers, 59
Petrone, 14, 15, 253
Petronille de du Bellay, 168
Phalsebourg [la Princesse de] 119
Pharamond de la Calprenede, 64
Pharsamon, 61
Philadelphe, 57
Phidie & Gelasine, 38
Philalœllia, 165
Philander, 11
Philandre & Passerose, 38
Philaremo [Antonio] 330
Philarmonico Academico, 30
Philastès companeo, 198
Philaxandre, 46
Philena di Nicolo Franco, 29
Philicrate, 53
Philidor, ses Avantures, 153
Philippe Duc d'Orleans, 5
Philippe de Macedoine, 244
Philippe de Madian, 250
Philippe [J.] 40
Philippe Quarll, 118, 341
Philocopo di Bocaccio, 296, en François, *ibid.*
Philosophe Anglois ou Cleveland, 116
Philosophe Sydrac, 157
Philosophie des Heros, 172
Philosopho del Aden, 334
Philoteo di Amadeo [Giulio] 217
Phydie & Gelasine, 38
Piamonte [Nicolo de] 183
Piazza universale di Garzoni, 259
Picara Justina, 164
Piccolomini [Alexandre] 257
Picore [Jean de la] 261
Pie II. Pape, 109, 110, 161, 162

Pierre de Blois, 250
Pierre Gringoire, 335
Pierre [Jean de la] 261
Pierre de Provence, 36, *ter*, 226
Pierre du Riez, 233
Pierre Philoſophale des Dames, 154
Pietra-Buena [Antonio de] 134
Pietro Aretino, 300, 301, 302
Pieuſe Julie de du Bellay, 168
Pigna de' Romanzi, 3
Pignata [Joſeph] 268
Pimpie [Solminiac de la] 71
Pin [Perrinet du] 250
Piña [Juan Isquierdo de] 133
Pindare & Corine, 68
Pindaro Soldado, 133
Pinto Ramirez [André] 165
Pipinio [Aſcanio] 308
Pirès [Gaſpar] 27
Piſan (Chriſtine) 249
Piſe [Chreſtien de] 236
Pitocco [Limerno] 322
Peſant de Boisguilbert (Pierre le) 116
Plaiſant de Maizieres, 248
Plaiſantes Journées de Favoral, 316
Plaiſir [le Sieur du] ſur les Hiſtoriettes, 3
Plaiſirs & chagrins de l'amour, 154
Platir, 200, Italiano, 205
Plus d'effets que de paroles, 148
Pogge Florentin, 299
Poggius Florentinus, 298
Poiſſenot [Benigne] 314
Poiſſon Comedien nouvelle, 100
Polemire, 51
Polemon & Arcita, 238
Polexandre de Gomberville, 63
Policiano y Filomena, 22

Policiſne de Boecia, 213
Polimantes, Prince d'Arſine, 225
Polindo, 200
Poliphile, ſon Songe, 161, 162
Poliſman, 201, 205
Poliſtor, par du Belley, 168
Politique des Coquettes, 140
Polo [Gil.] 23
Polyandre, Hiſt. comique, 325
Polyxene de Moliere, 48
Pompe [le Sieur] 308
Pompée, 220
Pomponius Chevalier Romain, 95
Pona [Franc.] 32, 73, 272
Pontus de Gallice & Sidoine, 180, 250
Pornoboſcodidaſcalus Barthii, 301, 320
Porretane di Sabadino, 300
Porro [Girolamo] 187
Porto Novelle amoroſe, 308
Porto [Louis] 29
Portraits des foibleſſes humaines, 54
Portsmouth, Ducheſſe, 116
Portugal [Franciſco de] 28
Pozo [Matthias Aguirre del] 134
Prado de Valencia, 130
Praſimene, 32
Pràtolino, 30
Précieuſe, 51
Prédiction accomplie, 97
Premio de la Conſtancia, 164
Premier Acte du Sinode nocturne, 41
Premier fait [Laurent du] 291
Premio de la Conſtancia, 27
Premois [Genneviefve] 103
Premont [le Sieur de] 295
Preschac, 88, 94, 95, 99, *bis*, 106, *bis*, 107, 109, 111, 113, 119, 124, *bis*, 215, 136, 146, *ſep-*

septies, 147, 281, 326, 338.
Présidente Ferrand, 100
Prétendant, ou Chevalier de S. George, 117.
Prevoſt ci-devant Benedictin, & depuis bien autre choſe, 103, 116
Preux Meurvin; 191
Preux [les Neuf] 194, 195
Priceus [Joan.] 15
Primaleon de Grece en François, 210, 211
Primaleon & Polendos, 199
Primaleone in ottava rima, 205
Prince des Aigues marines, 154
d'Albanie, 126
Aprius, 321
de Carency, 80
Charles de Lorraine, 119
de Condé, 82
Ennemy du Tyran, 49
Eraſtus, 158, 159, 243
Eſclave, 147
Galliot, ou Decameron de Boccace, 291
Jakaia, 125,
Jaloux, 60
Infortuné, 92
Kouchimen, 126
de Libie, 229
de Longueville, 78
de Maroc Iſmael, 127
de Montberaud, 276
de Numidie, 129
de Perſe, 127
Rivaux, 58
de Sarendip, 331, *bis.*
Scythe, 128
de Sicile, 113, 149
Princeſſe Agathonice, 56
d'Angleterre, 114, 115

Princeſſe Atilde, 149
Aurelie, 139
de Bourgogne, 76
de Cleves, 81
de Condé, 84
de Conti, 83
d'Epheſe, 116
Eſtime, 152
Héroique, 111
Inconnuë, 50
Melicerte, 53
de Montferrat, 111
de Montpenſier, 81
de Paphlagonie, 87
de Perſe, 127
de Phalſbourg, 119
de Portien, 80
Pringi [Mad. de] 149
Printems d'Yver, 314
Priſon d'Amours, 19, 20
d'Aſſouei, 98
ſans chagrin, 327
Prodez, ſes Mémoires, 102
Prodigios de Amor, 137
Prologues ſerieux & facecieux, 312
Promenades de Bardin, 337
de M. de Clerenville, 338
de S. Germain, 94
de la Foire de S. Germain, 151
de Livri, 94
de Luxembourg, *ibid.*
des Thuilleries, 150
de Titonville, 94
de Verſailles, *ibid.*
de le Noble, 328
Propheties de Merlin, *Voyez*, Merlin,
Propos ruſtiques & facecieux, 311

Pſyché d'Apulée, 17, 18
Pſyché de la Fontaine, 53
Pucelles, leurs mariages, 253
Pucelle au Cœur d'acier, 219, 242
Puiſe (Ruſticien de) 178
Puits de la Vérité, 339
Pulci (Luigi) 191, 192
Putana errante di Pietro Aretino, 302, 319, di Veniero, *ibid.*
Puttaniſmo Moderno, 303
Pyrenée Paſtorale, 80

Q

QUARLL (Philipp.) Ses Advantures, 118, 341
Quatre-Dames, Roman, 250
Quatre-Fils-Aymon, 182, 189, 190, *bis*, 194, 225, 240
Querelle des Dieux, 94
Queſtion de Amor, 20
Quevedo (Franciſco de) 262, 325, 326
Queyras, 46
Quintana (Franceſco de) 27, 28
Quinta de Laura, 136
Quinze Joyes du Mariage, 256
Quichote Chevalier errant, 315, *&c.*

R

RABELAIS (François) 254, 255, 256
Rabelo, 27
Rabutin Buſſi, 85
Raggionamenti di Pietro Aretino, 300, 301, 302
di Firenzuola, 303
Ragot Prince des Gueux, 311

Ragguagli del Regno d'Amore, 32
Ramirez (And. Pinto) 165
Ramſay (M. de) 276, 277
Raoul le Fevre, 237
Raoul de Hondanc, 230 *bis.*
Raſibus des Capucins, 266
Raveſan (Mad. de) 94
Raviſſement de Clarinde, 47
de l'Helene d'Amſterdam, 122
Raymond de Barcelone, 105
Raymond de Toulouſe, 220
Raymondin & Merluſine, 279
Re Tiranno di C. Torre, 271
Reali di Franza, 217
Récréations Galantes, 337
Recueil de plaiſantes Nouvelles, 313
Reclus de Moliens, 230
Redoutable Aveugle ou Ziska, 119
Refugio de' Amanti, 330
Regina Fortunata, 32
Arabiæ, 128
de Belli humori, 32
Regnard contrefait, 235
Regnard nouveau, 233
Regnault (L.) 44
Regnerie (le Sieur de la) 41
Regrets de Sancho Panza, 329
Regule par du Bellay, 168
Reine Bergere, 58
Reine Elizabeth, 115, *bis.*
Reine d'Ethiopie, 127
Reine Genevre, 244
Reine de Luſitanie, 108
Reine de Pologne, Venda, 119
Reine de Sanga, 128
Reine de Zarah, 117
Reinoſo (Alfonſo Nuñez de) 22

Reinoſo (Pedro de) 184
Relations Morales par du Bellay, 168
Religieux marié, 118
Religieuſe Cavalier, 147
Religieuſe en Chemiſe, 267
Religieuſe intereſſée, 117
Religieuſe mariée à Dublin, 117
Religieuſe Portugaiſe, 75
Remiro, 136
Remy (Abrah.) 24, 46, 68
Renaud l'Amoureux, 184
Renaud (Nouveau) 251
Renaud de Montauban, 184, *ter*, 185, 189, en Vers, 230, 250
René d'Anjou R. de Sicile, 181, 251
Renneville Conſtantin de) 269
Renoult (le Sieur) 266
Répit de la mort, Roman, 251
Repos de Cyrus, 277
Retour de Campagne, 93
Rettorica delle Puttane, 302
Revay ou le Vayer, 67
Reveille-matin des Mélancoliques, 325
Reyes (Mathias delos) 27
Rhamiſte & Ozalie, 67
Richard Sans Peur, 174, 221, 226
Riche-Homme & le Ladre, 236
Richelieu Cardinal 84
Richemont (le Comte de) 114
Riez (Pier. du) 233
Rinaldini Innamoramento di Ruggeretto, 189
Rinaldo appaſſionato, 190
Rival après la mort, 140
Rivale, 147
Rivale traveſtie, *ibid.*
Rivey (Pier. de la) 307
Robert de Bourron, 176, 177, 248, 252

Robert le Diable, 174, 220, 225, 251
en Eſpagnol, 221
Gobin, 264
Robinſon Cruſoé, 341
Roblès (Iſidoro) 137
Roche (Jean de la) 313
Rochefoucaut Duc, 81
Rochefort, 89
Rocheguilhen (Mad. de la) 73, 74, 119, 152
Rochelle (Jean-Batt. Née, la) 76
Rochelle (le Sieur de la) 121
Rodogune, 67
Rodrigo Hiſtoria Iberica, 104
Rogel de Grece, 198, 199
Roger, ſon Hiſtoire, 184, Sa mort, 189
Roger de Calabre, 111
Rohan Duc, 91
Rohan Chevalier, 92
Rojas (Fernando de) 332, ſuiv.
Rois & Reines d'Angleterre, leur Hiſt. 113.
Rois & Barons de Bretagne, 251
Rolland amoureux, 184, 186
furieux, 188
Rolli (il ſignor) 290
Roman d'Albanie & de Sicile, 49
Bourgeois, 327
de la Charité, 229
Comique de Scaron, 326
des Dames, 47
des Elles, 230
de l'Eſpinace, 244
de Fortune par Boece, 239
de Fortune & Félicité, 244
Galant, 54
Heroique, 48, 220
de l'humain Pelerinage, 236
de l'Inconnu, 48

Roman des Lettres, 338
des Royaux lignages, 235
de la Mappemonde, 232
des Oyſeaux, 140
du Riche & du Ladre, 236
du Paon, 229
des trois Preux, 252
des Romans, 210
de la Roſe, 233, 234, 235
Royal, 84
Satyrique, 262
des ſept Sages, 231, 251
Veritable, 50
Romans leur origine, 1 & 2
Romanzi di Pigna, 3
Romanzi di Giraldi, 2
Rome galante, 70
Romeo Montachi,
Romulo di Malvezzi, 70
Roncevallès ſu batalla, 183
Roncevaux, 183, 187
Roncevaux, ſa deſtruction, 243
Ronſe (le Sieur de la) 185
Roquelaure (le Duc de) 104, 329
Roſalinda, Roſalinde & ſa ſuite, 33
Roſane de Deſmarets, 49
Roſe (Roman de la) 233, 234, 235
Roſelli ſes avantures, 269, 270
Roſemire, 67
Roſeo (Mambrino) 205, 206
Roſidor de Conſtantinople, 220
Roſmonda, 30
Roſſel ou Roſſet (François de) 256
Roſſet (François de) 131, 186, 188, 209, 201, 215, 225, 312.
Roſſi (Fulvio de) 217
Roſſillon (Gerard de)

Rou (le Sieur le) 141
Rou, Roman, 226
Roullant (la Motte)
Rouſſeau de la Valette (Michel) 120, *bis.*
Roxas Alarçon, 24
Roy Almanzor, 126
Roy Artus, 175
Roy de Blanche, 241
Roy Marc, 248
Rois d'Angleterre, 113, 227
Royaume de la Coqueterie, 138, 142
Royaux lignages, 235
Royer (Colin) 312
Rois & Barons de Bretagne, 251
Royaume des Amans, 142
Ruffine (Dona) 108
Ruggeretto figlio di Ruggiero, 189
Ruggiero, *ibid.*
Ruremundo Principe, 30
Ruſes d'amours, 147

S

Saavedra (Dona Mariana Carvajal y) 134
Saavedra (Gonzalve de) 334
Sabadino, 300
Sabia Flora,
Sabia Donzella Teodora,
Sacy (M. de) 60
Sadeur, ſon voyage, 338
Sage (le Sieur le) 104, 163, 186, 216, 262, 284 & 329.
Sainfroid Jeſuite, 267
Saint déſeſpoir d'Oleaſtre par du Bellay, 168
Saint Evremont, 93
Graal ou Greal, 274, 251

Saint

Saint Hyacinthe de Themiſeul, 128
Martin (Filleau de) 216
Martin (Compain de) 17
Martin (Madame de) 108
Maurice (Alcide de) 142
Patrix, ſon Puits, 159
Real (l'Abbé de) 93, 96, 105
Sainte Maure (Benoiſt de) 252
Saintonge (Me Gillot de) 24, 108
Saintré (Petit Jean de) 223
Sainville,
Sala de recréation de Alonzo Caſtillo, 134
Sala (Pierre) 179
Salas (Alonzo de) 27
Salas de Borbadillo (Alonzo Geron. de) 333
Salas (Hieron. de) 27
Sale (Ant. de la) 223
Saliſburi (la Comteſſe de) 114
Salladien, 219
Salmaſius, 7
Salvini (Antonio Maria) 18, 19
Saluſſes (la Marquiſe de) 119
Sandiſſon (M. de) 285
Sanſo Panſa, 329
Sandras des Courtilz, 88, *bis*, 89, *ter*, 90, *quinquies*, 91, *ſexies*, 92, *ter*.
Sandrin, ou Vert galant, 138
Sannazar (Giacopo) 330
Sans Parangon, 281
Sanſovino (Franceſco) 306
Sant-Pedro (Diego) 20
Sant-Pedro (Hernandez) 19
Santiſſimæ Crucis Hiſtoria, 156
Santos (Franciſco de) 136, 137, *bis*.
Sapho, 68
Sapor Roy de Perſe, 67
Sarendip (les Princes de) 331, *bis*.

Satia Flora, 27
Satyra Sotadica Aloyſiæ Sigeæ, 320, 321
Satyricon Barclaii, 254
Savoye (Comteſſe de) 109
Scaligeri (Camillo) 331
Scanderberg de Chevreau, 65
de la Rocheguilhen, 119
Prince d'Albaine, 126
Scaramouche, ſa Vie, 328
Scarron (Paul) 139, 326
Sceve (Maurice) 22
Science & Ecole des Amans, 338
Scomberg Maréchal de France, 138
Scipion de Vaumoriere, 64
Scotus (Michaël) 309
Scriva (Luis) 333
Scudery, Caloandre fidele, 33. Illuſtre Baſſa, 65. Artamene ou le grand Cyrus, 66. Clelie, *ibid.* Almahide, *ibid.* Mathilde d'Aguilar, 67. Jeux de Mathilde, *ibid.* Celanire ou deſcription de Verſailles, *ibid.* & 94. Bains des Thermophiles, 70
Sebaſtien de Portugal, 108
Secret, Nouvelle, 146
Secret des Romans, 47
Secret de l'Amour, 57
Secretaire Turc, 148
Segrais (Jean Renaud de) 53, 81, *bis.* 139
Seliſandre, 49
Semaine de Montalban, 56
Semelion, 341
Senectaire (Mademoiſelle de) 83
Senofonte, 18
Sentimens ſur les Hiſtoires galantes, 3
Sept Sages de Larrey, 68
Sept Sages de Rome, 231, 251
Seraphin Poëte Italien, 309

Seraskier Bacha, 124
Sere dell'Adda, 30
Serre (Puget de la) 47, 48
Serre (M. de la) 34
Serrées de Bouchet, 315, 316
Servies, ſes Imperatrices Romaines, 72, 73
Sethos Roy d'Egypte, 277, 278
Sevarambes, leur Hiſtoire, 339
Sevin (Adrien) 297
Sferamonte di Grecia, 206
Sibylle de Perſe, 50
Sidney (Philippe) 44
Sidrac Philoſophe, 157, 251
Siecle d'or de Cupidon, 141
Siege de Conſtantinople, 123
Sierra (Pedro de la) 201
Sigea (Aloyſia) 320, 321
Siglo d'oro, 334
Silene d'Urfé, 41
Sileno d'Oratio Ciaccomari, 277
Silva (Feliciano de) 203
Silvis de la Silva en Eſpagnol, 198, 199
Siperis de Vineaux, 230
Sire d'Aubigni, 98
Siroez & Mirame, 127
Soarez de Figueroa, 26
Sobieſki Roi de Pologne (Jean) 120
Sobremeſa de Juan de Timoneda, 129, 130
Sœurs rivales, 102
Soirées Bretonnes, 283, 341
Soiſſons (Comte de) 83
Soldado Pindaro, 133
Solitaire, Nouvelle, 56
Anglois, 218, 341
ſes penſées, 171
Solitaires en belle humeur, 341
Solitude amoureuſe, 43

Solorzano (Alonzo de Caſtillo) 268
Sonan (le Sieur de) 45, 221
Songe de Boccace, 295
Drolatiques de Pantagruel, 256
du vieil pellerin, 335
de Poliphile, 161, 162
Sophi (le Grand) 87
Sophie, 111
Sophronie & Olinde, 76
Sophronime, 275
Sorel (Charles) 42, *bis.* 44, 337
Soſſia, 164
Soſſu (Juan B.) *ibid.*
Souhait (le Sieur du) 40, *bis.*
Souſa (Manuel Faviay) 133
Splandiano, 204
Spectacles d'horreur par du Bellay, 168
Speculations hiſtoriques par du Bellay, 169
Spiridion de du Bellay, *ibid.*
Spironcini (Gini faccio) 268
Stelladoro d'Inghilterra, 113, 114
Straparollo (Franceſco) 306, 307
Stratonica, 31
Stratonice, *ibid.*
Stuart (Marie) 115, 116
Subligni,
Subtil Cordouez, 27
Succeſſos y prodigios de amor de J. Perez de Montalvan 134
Succez differens par du Bellay, 169
Sultanes de Guzarates, 285
Sultane de Perſe, 283
Suplément de Taſſe-Rouſſi-Friou, 341
Sydrac Philoſophe, 157, 251
Sylva curioſa de Medrano, 334
Sylvanire hiſtoire comique, 328
Sylvie de Moliere, 55

Sylvius (Æneas) 109, 110, 160, 161
Symmicta Leonis Allatii, 156
Sympathie, ſes effets. 60
Synode nocturne des Tribades, 41
Syroès & Mirame, 127

T

Tablante de Ricamonte, 213, 214
Table-ronde, Romans à ce ſujet, 246, 252
Table-ronde, ſa deſtruction, 243
Tabourot (Eſtienne) 315
Tachmas Prince de Perſe, 127
Taleſtris, 129
Taliclea, 33, 268
Tallement (l'Abbé) 141
Tamerlan, 126, *bis.*
Tapiſſeries hiſtoriques de du Bellay, 169
Taraſcas de Madrit, 137
Tarquinio, 70
Tarſis & Zelie, 67
Taſſo (Bernardo) l'Amadigi, 205, 206
Tatius (Achilles) 6 & 7
Taureau banal, 269
Texely (le Comte) 119
Telemacomanie, 275
Telemaque, ſa critique, 274, 275
Tellez (Gabriel) 134
Telluccini (Mario) 260, 330, 331
Temple des ſacrifices, 336
Teodora Sabia Donzella, 156
Teofilo Folengio, 322
Terraſſon (l'Abbé) 277, 278
Teſeïde di Boccaccio, 297
Teſſerant (Claude) 304
Teſtament de Colbert, 90
Tetons, leur langage, 141

Theagenes & Cariclée, 8, 9 & 10
Theatre de l'Amour 60
Theatre d'honneur & de chevallerie, 173
Theatre des paſſions & de la fortune, 61
Theatre d'hiſtoires de Polymantes, 224, 225
Theatro del Hombre 334
Thebes & Eneas, Roman, 251
Themicourt (le Chevalier de) 59
Themiſeuil de S. Hyacinthe, 128
Theodora Sabia Donzella, 156
Theodorus Prodromus, 14
Theophile Roman en vers, 252
Theophraſte, 45
Theſeus de Cologne, 191
Thewrdanc ou Maximilien I. 118, 218
Thibault Mr 329
Thiebaut de Mailli, 227
Thomas Morus 270, 271
Tibulle, ſes Amours. 71
Tideric, 114
Tiel Wlieſpiegle, 226, 323
Tilpin *voyez* Turpin.
Timandre, 182
Timoneda (Juan de) 46
Tirante el bianco, 129, 130, *ter.*
Tirſis y Tirſeo, 192, *bis.*
Toblante de Ricamonte, 24
Toilette galante de l'Amour, 213
Toiſon d'or, 143
Toledan, 335
Tombeau de la mélancolie, 65
Tombeau des Romans, 322
Tormes (Lazare ou Lazarille) 261, 323, 324
Torquemada (Antonio de) 214, 314
Torre (Carlo) 32, 271
Torreti (Gio Batt.) 32
Tour tenebreuſe, 285

Tour des miroirs par du Bellay, 169
Tour Hotman, 74
Tour Landry (Geoffroy de la) 223
Tournemir (Comteſſe de) 103
Tourniol, 41
Tournon (Mademoiſelle de) 80
Tournoy ou tournoyement de l'Antechriſt, 232
Tours de Maître Gonin, 340
Trabajos de Perſiles 26
Tragedia Politiana, 22
Tragici auvenimenti di Amilcare di Cypri, 217
Trameſſino (Michiele) 204
Trapeſonda, 185
Travaux d'Ariſtée, 45
Travaux ſans travail, 336
Trebiſonde ſa conquête, 285
Tremouille (Louïs de la) 222
Treſor des Amadis, 207
Tribades-Lemanes, 41
Tribunal de Venus, 333
Tribunal eſpantoſo, 137
Trimouille (Louïs & Charles de la) 222
Triomphe de l'amitié, 146, 154
des neuf Preux, 194, 195
de la raiſon, 60, 153
de l'Abbaïe des Cornards, 324
Triſtan (le Sieur) 326
Triſtan & Iſeulte, 179
Triſtan dit le Bret, 252
Triſtan de Leonois, 174, 179, 252, *bis.*
Triſtan & Galaad, 252
Trivultio, 30
Troïlus, 253
Trois Contes d'Atropos & de Cupido, 309
Trois fils de Roi de France, d'Angleterre & d'Ecoſſe, 220
Trois Maries, Roman, 157, 236

Trois Grands, Alexandre, Pompée, Charles-Magne, 220
Trois Pelerinages, Roman, 158
Trois Preux, 252
Trois Rois, leur Hiſtoire, 156
Trolio & Griſeida, 217
Tromperies des Prêtres, 265
Tromperies de ce Siecle, 262
Troyens & Grecs, leur Hiſtoire, 237, *bis.*
Troyes, ſa deſtruction, 218, 243
Troyes, Roman, 252, 253
Troyes (Hiſtoires de) 236
Tullia d'Aragona, 193
Tullie fille de Ciceron, 71
Turenne Vicomte, 90
Turpin l'Archevêque, 182
Tyrannie des Fées, 283

V

Valentin & Orſon, 191, 225
Valentinian (Theodoſe) 38
Valette (Rouſſeau de la) 120, *bis.*
Valiere (Ducheſſe de la) 86
Valiſe ouverte, 146
Valle (le ſieur de la) 154
Valvaſone (Eraſmo) 190
Vengeance d'Alexandre, 229
Vannel, 57, 74, 86, 133
Vargas (Bernardo de) 200
Varia Fortuna del Soldado Pindaro, 133
Varietez hiſtoriques par du Bellay, 269
Vaumoriere (Pierre d'Ortigue de) 64, *ter*, 65 82
Vayer Boutigni, 67
Ubeda (Fr. Lopez de) 64
Udine (Hercole) 17, 18

Vega (Bernardo de la) 25
Vega (Garcilaſſo de la) 136 , 326
Vega (Lope de) 333 , *bis.*
Veillées de Theſſalie , 61
Velas (Balthazar Matteo , 334
Velaſco (Alfonzo de) *ibid.*
Venda Reine de Pologne , 119
Vendetta di Ruggiero , 189
Venette (Jean) 236
Vengeance contre ſoy-même , 318
Venus dans le Cloître , 267
Venus en belle humeur , 319
Venus la Populaire , 263
Vera , 132
Vera (hurtado de la) 158
Verdier (Gilbert Saumier du) 33 , 47 , 127
Verdier (le Sieur du) 210 , 219 , 337
Verdugo , 132
Vergi (la Comteſſe de) 76 , 129
Vergier , ſes Contes , 318
Vergine Parigina , 34
Vergy Comteſſe , 76 , 129
Verme (Luigi Conte del) 30
Vernaſſal (François de) 210
Verſailles , ſa deſcription , 67
Vert-Galant , 138
Veiville (Beroalde de) 39 , *bis* , 40 , *ter* , 162 , 318 , 336
Veſtales , leur Hiſtoire , 72
Veſtales , leurs Anecdotes , 70
Veuve Venitienne , 111
Veuve charitable , 178
Ugolini (Gaſpar) 35
Viard , 47
Vida y muerte de Corteſanos , 270
Videl , 46
Vie d'Adam , 155 , 156

Vie d'Armelle Nicolas, 170
d'Antoinette Bourignon, 171
de l'Amiral Coligni, 88
de Madame Guion, 171
des Moines, 265
des Ducs de Normandie, 226, 227
du Chevalier de Rohan, 92
du Vicomte de Turenne, 90
Vieri (Franc. de) 30
Vignau (le Sieur du) 148
Villalpando de Oſſera, 26
Villaquiran, 132
Villars (Abbé de) 53
Ville-Dieu, ſes Oeuvres, 53, 54, 55, 69, 72 99
Villeneuve (Huon de) 230, *quater.*
Villiers (l'Abbé de) 93, 279
Vineaux (Siperis de) 230
Vincent (Jacques) 21, 22, 186, 188, 211
Virgile, ſes faits, 220
Viſions du Doni, 259
d'Ogier le Danois, 249
de Mere Sotte, 335
de Quevedo, 325, 326
Viſirs, 124
Vitei Magno, 217
Vitré (Antoine) 24
Uleſpiegle, 226
Ulfeld (le Comte de) 120
Univerſitad de Amor, 134
Univerſité d'Amours, 135
Vœux du Paon, 253
Voyage de Beccafort, 341
de Campagne de Murat, 58
du Chevalier errant, 172
de Cyrus, 276, 277
d'Eſpagne, 106

Voyage au Monde de Deſcartes, 339
de Falaiſe de le Noble, 328
de la Reine d'Eſpagne, 106
de Fontainebleau, 146
de Glantzby, 342
de Guliver, *ibid.*
des Indes, 339
de l'Iſle d'Amours, 141
de Jacques Maſſé, 339
de l'Iſle Naudely, ou du Prince de Montberaud, 276
au Puit S. Patrice, 159
des Princes fortunez, 40, 336
de la Reine d'Eſpagne, 106
de Sadeur, 338
de Sarendip, 331 *bis.*
du Vallon tranquile, 144
Voyages Orientaux, 58
Voyageur Aërien, 336, 337
Voyageur fameux, 338
Voiture (Vincent de) 140
Voiture embourbée, 329
Vordac, ſes Mémoires, 91
Uranie de Montagathe, 46
Uranie, ou ſecours inopinez de la Providence, 154
Uranus ou Celion, 241
Urbain le méconnu, 296
Urbano di Boccaccio, 293, 296
Urchard (Thomas) 255
Urfé (Honoré d') 41, 42
Urfé (la Marquiſe d') 84
Urrea (Hieronimo de) 27, 187, 203
Utopie de Morue, 270, 271
Wace ou Gace, 227
Warwick (le Comte de) 115
Warwick (Guy de) 222